

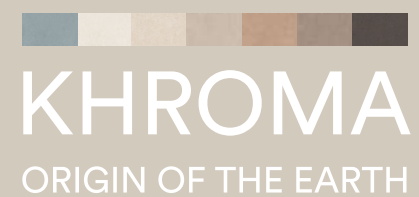
CENTURA



KHROMA
ORIGIN OF THE EARTH



NovaBell



Khroma celebra
l'espressività e la
naturalità della materia
ancestrale dalla quale
nasce tutto, l'argilla.

Khroma celebrates the expressive power
and natural character of the ancestral
material from which everything
originates: clay.

Khroma célèbre l'expressivité et la
dimension naturelle de cette matière
ancestrale d'où tout est né : l'argile.

Khroma feiert die Expressivität und
Natürlichkeit des urwüchsigen Materials,
aus dem alles hervorgeht: Ton.

Clay, a history with ancient beginnings.

L'argilla, una storia millenaria. Il progetto di ricerca parte dalle origini: l'argilla impastata e modellata con acqua, compressa e lasciata essiccare in cassafornie di legno. I laboratori di ricerca NovaBell hanno rievocato l'antica tecnica attraverso manufatti originali, per dare forma a nuove superfici dalla bellezza senza tempo.

The design project began from the origins: clay mixed and shaped with water, compressed and left to dry in wooden moulds. The NovaBell research laboratories retraced this ancient technique from original pieces, and used it to form new surfaces with a timeless beauty.

Handmade unfired clay - scale 1:1

L'argile : une histoire millénaire.

Le projet de recherche trouve son point de départ dans les origines : de l'argile mélangée et modelée avec de l'eau, comprimée puis séchée dans des coffrages en bois. Les laboratoires de recherche de NovaBell ont fait revivre cette technique ancestrale à travers des objets originaux, pour donner forme à de nouvelles surfaces d'une beauté intemporelle.

Ton, eine jahrtausendealte Geschichte.

Das Forschungsprojekt setzt bei den Ursprüngen an: Ton, der mit Wasser geknetet und geformt, zusammengepresst und in Holzformen getrocknet wird. Die NovaBell Forschungslabors haben die uralte Technik in originellen Fliesen zu neuem Leben erweckt und so neue Oberflächen von zeitloser Schönheit kreiert.

RAMMED SURFACE



PLAIN SURFACE



Khroma, une nouvelle vie.
Les nouvelles surfaces en grès cérame reflètent chaque phase du projet : la granulométrie calibrée, l'incroyable authenticité, la profondeur de la matière.

Khroma, ein neues Leben.
In den neuen Feinsteinzeugfliesen ist jeder Planungsschritt erkennbar: in der ausgewogenen Körnung, der unglaublichen Authentizität und dem ausgeprägten Materialbild.

Khroma, new life.

Khroma, una nuova vita.
Le nuove superfici in gres porcellanato riflettono ogni passaggio progettuale: la granulometria calibrata, l'incredibile autenticità e la profondità materica.

The new porcelain stoneware surfaces reflect every step in the design process: the finely calculated particle size, the incredible authenticity and the tactile depth.

Saturated, tactile colours.

- 1_ Fango
- 2_ Talco
- 3_ Ottanio
- 4_ Avorio
- 5_ Moro
- 6_ Argilla
- 7_ Corda



I colori, saturi e materici. La gamma cromatica Khroma nasce dalla natura e riflette una ricercata e neutrale palette di colori abbinabili e interscambiabili. I pigmenti sono piacevolmente uniformi ma allo stesso tempo vivaci, ricchi di tutto il fascino originario dell'argilla cruda.

The Khroma colour assortment is derived from nature and offers a sophisticated range of neutral shades ideal for mixing and matching. The pigments are attractively uniform yet also vibrant, rich in all the original beauty of unfired clay.

Les couleurs, intenses et saturées de matière. Née de la nature, la gamme chromatiques Khroma reflète une palette de couleurs neutres et sophistiquées, que l'on peut associer et qui sont interchangeables. Les pigments agréablement uniformes et vifs offrent tout le charme d'original de l'argile crue.

Die Farben, gesättigt und materialecht. Das Farbsortiment von Khroma orientiert sich an der Natur; es umfasst eine erlesene, neutrale Palette miteinander kombinierbarer und untereinander austauschbarer Farben. In den angenehm gleichförmigen und doch lebhaften Pigmenten kommt die gesamte, ursprüngliche Faszination von naturbelassenem Ton zum Ausdruck.

1_

Rammed, an ancient technique.

2_



SPAZZOLATO

NATURALE

Rammed, una tecnica antica.
Rammed si ispira ad un'antica tecnica costruttiva che utilizza diversi tipi di argilla battuti manualmente in cassafornie di legno e lasciati essiccare al sole. Gli strati compattati rimangono visibili, con una texture ricca che mette in mostra la grana, le stratificazioni cromatiche e le variegature sfumature.

Rammed is inspired by an ancient building method which uses different types of clay compressed (rammed) by hand into wooden moulds and left to dry in the sun. The compacted layers are clearly visible, with a rich texture that reveals the grain, the colour strata and the many variations in shade.

Rammed, une technique ancestrale.
Rammed s'inspire d'une technique de construction ancestrale utilisant différents types d'argiles formées à la main dans des coffrages en bois, puis séchées au soleil. Les couches compactées restent visibles, avec une texture riche qui met en évidence le grain, les stratifications chromatiques et les variations des nuances.

Rammed, eine uralte Technik.
Rammed ist an einer uralten Bautechnik inspiriert, die unterschiedliche Tonarten nutzt; diese werden von Hand in Holzformen gepresst und an der Sonne getrocknet. Die verdichteten Schichten bleiben sichtbar, mit ihrer reichhaltigen Textur, bei der das Korn, die Farbschichten und die vielfältigen Abstufungen zu sehen sind.

3_

- 1_ W1 Talco
- 2_ W2 Avorio
- 3_ W3 Corda



Ottanio

Talco

Rammed W1 Talco

Avorio

Rammed W2 Avorio

Corda

Rammed W3 Corda

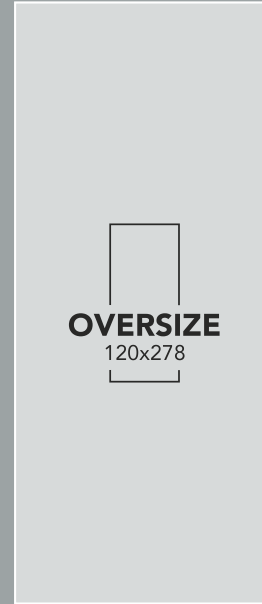
Argilla

Fango

Moro

Sizes:

THICKNESS
6
MM
R9 A



120x278
+ Rammed

THICKNESS
9
MM
R10 A+B



120x120
+ Rammed



30x60

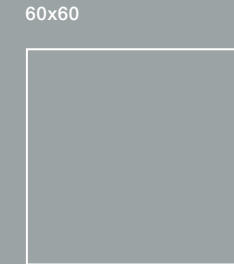


60x120

+ Rammed
+ Rammed Spazzolato



60x60

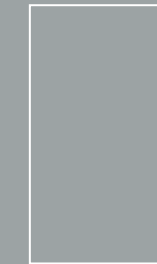


100x100

THICKNESS
9
MM
R11 A+B+C

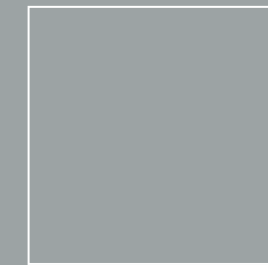


30x60



60x120

THICKNESS
20
MM
R11 A+B+C
OutWalk 20
MM



120x120



60x120
+ Rammed



60x60

OVERSIZE colors



Talco Avorio Corda Ottanio

OVERSIZE
Rammed colors



W1 Talco W2 Avorio W3 Corda



OVERSIZE
120x278

THICKNESS
6
MM

OVERSIZE: the NovaBell brand for large surfaces.

Ottanio

OVERSIZE: il marchio delle grandi superfici NovaBell. La capacità di NovaBell di combinare innovazione tecnologica con estetica di alta qualità si è tradotta in superfici all'avanguardia dalle dimensioni imponenti: 120x278 cm in spessore 6 mm.

NovaBell's skill in combining technological innovation with exquisite aesthetics has now created leading-edge surfaces of truly impressive size: 120x278 cm in 6 mm thickness.

OVERSIZE : la marque des grandes surfaces NovaBell. La capacité de NovaBell à concilier innovation technologique avec esthétique de haute qualité, se traduit par des surfaces d'avant-garde au format imposant : 120x278 cm de 6 mm d'épaisseur.

OVERSIZE: die Marke der großen Oberflächen von NovaBell. Die Fähigkeit von NovaBell, technologische Innovation mit wertiger Optik zu vereinen, kommt in hochmodernen Platten mit imposanten Abmessungen - 120x278 cm in der Materialstärke 6 mm - zum Ausdruck.



OVERSIZE
120x278

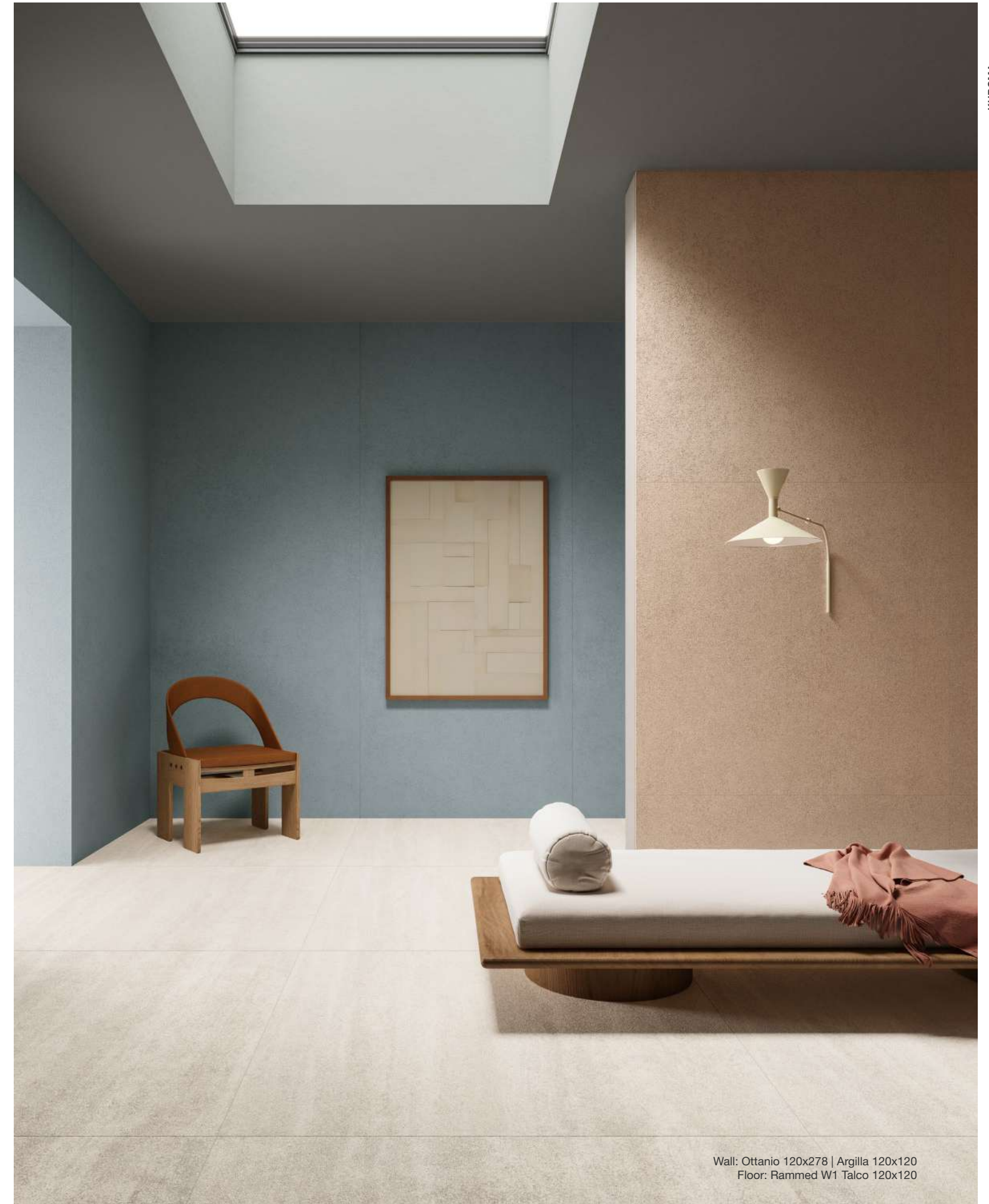
La fusione tra le delicate texture di Khroma e la monumentalità delle maxi lastre Oversize è una dichiarazione di design; una combinazione di minimalismo ed essenzialità materica, che si integra armoniosamente con la grandezza ceramica, donando allo spazio un senso di continuità visiva e raffinata modernità.

Merging Khroma's delicate textures with the monumental scale of OVERSIZE maxi slabs is a design statement: a combination of minimalism and tactile simplicity ideally suited to large ceramic surfaces, providing interiors with visual continuity and a refined modernity.

La fusion entre les textures délicates de Khroma et la majesté des maxi dalles OVERSIZE est une déclaration de design ; un accord entre minimalisme et simplicité de matière qui s'inscrit en harmonie dans la grandeur céramique, en instaurant dans l'espace une impression de continuité visuelle et de modernité élégante.

Die Verbindung der zarten Texturen von Khroma und der monumentalen Wirkung der großformatigen Platten der Reihe OVERSIZE ist ein Statement in Sachen Design; eine Kombination von Minimalismus und Schlichtheit im Material, die mit der Größe der Keramikplatten bestens harmoniert, und eine sichtbare Kontinuität zwischen Räumen schafft und ihnen eine edle, moderne Ausstrahlung verleiht.

Rammed W1 Talco



Wall: Ottanio 120x278 | Argilla 120x120
Floor: Rammed W1 Talco 120x120



Unlimited versatility for boundless design.

Versatilità illimitata per un design senza confini.

Come un involucro, le lastre OVERSIZE avvolgono le superfici architettoniche rappresentando un'innovazione estetica e funzionale. Il grande formato offre un modo distintivo di concepire e progettare gli spazi esterni, creando edifici che non solo resistono al tempo ma che si distinguono per la loro imponente presenza visiva e modernità.

OVERSIZE slabs clad architectural surfaces like a second skin, bringing both aesthetic and functional innovation. The large size offers a distinctive approach to conceiving and designing outdoor spaces, creating durable buildings with an imposing visual presence and modernity.

Polyvalence illimitée pour un design sans frontières. Tels des écrans, les dalles OVERSIZE enveloppent les surfaces architecturales en formant une innovation esthétique et fonctionnelle. Le grand format singularise la conception des lieux extérieurs en créant des constructions qui, non seulement résistent à l'épreuve du temps mais qui, également, se démarquent par leur imposante présence visuelle et par leur modernité.

Vielseitige Produkte für grenzenlose Gestaltungsfreiheit. Wie ein Mantel hüllen die Platten OVERSIZE die Oberflächen der Gebäude ein und bilden zugleich eine ästhetische und funktionale Innovation. Das Großformat bietet eine neuartige Möglichkeit, Außenbereiche zu planen und zu entwerfen. Dabei entstehen Gebäude, die nicht nur der Zeit trotzen, sondern sich auch durch ihre beeindruckende optische Präsenz und moderne Wirkung auszeichnen.

Le lastre OVERSIZE contribuiscono a ridefinire gli standard nel mondo dei materiali conquistando il settore dell'architettura avanzata come le facciate esterne; il gres porcellanato NovaBell è infatti dotato di

proprietà tecniche che lo rendono resistente e durevole, una vera barriera contro gli sbalzi termici e gli agenti atmosferici più aggressivi, mantenendo inalterata la propria bellezza e le performance tecniche.

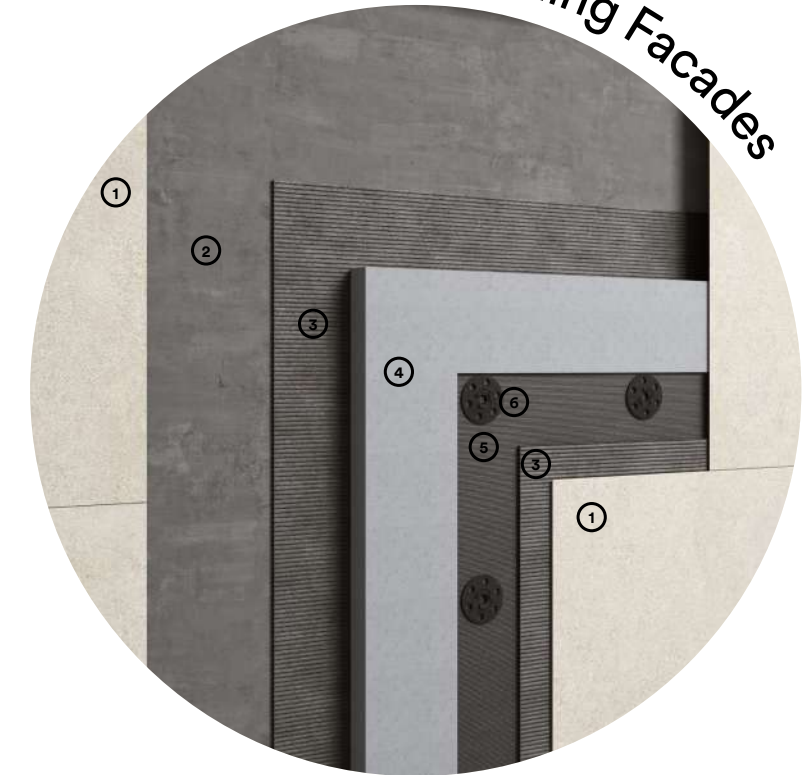
OVERSIZE slabs are helping to rewrite standards in the materials world, moving into the sector of avant-garde architectural features such as external facades; NovaBell porcelain stoneware's technical properties make it tough

and durable, a real barrier against thermal shock and the most aggressive weather, with all its beauty and technical characteristics retained intact.



OVERSIZE
120x278

Glued Building Facades



- ① **NovaBell Oversize**
- ② **Supporto** / Substrate / Support / Stütze
- ③ **Adesivo** / Adhesive / Colle / Kleber
- ④ **Pannello termoisolante** / Thermal insulation panel / Panneau à isolation thermique / Wärmeisolierende Platte
- ⑤ **Rete in fibra di vetro** / Glass fibre mesh / Filet en fibre de verre / Glasfasernetz
- ⑥ **Tasselli** / Anchor bolts / Chevilles / Einzelteile

Les dalles OVERSIZE contribuent à redéfinir les normes dans l'univers des matériaux en séduisant le secteur de l'architecture avancée comme les façades extérieures. Le gres cérame NovaBell possède, en effet, des propriétés techniques qui en font un matériau résistant et durable, une vraie barrière contre les chocs thermiques et contre les agents atmosphériques les plus agressifs, tout en conservant sa beauté et sa performance.

Die Platten OVERSIZE sorgen für neue Standards in der Welt der Materialien und erobern die moderne Architektur wie die Außenfassaden; das Feinsteinzeug NovaBell verfügt über technische Eigenschaften, die es robust und langlebig machen. Es ist temperaturwechsel- und witterungsbeständig und behält seine Optik und Leistungsmerkmale dauerhaft bei.

Wall: Talco 120x278 | Rammed W1 Talco 120x278
Floor: Fango 120x120 20MM

Corda / Talco
Rammed W3 Corda

20

OutWalk ²⁰_{MM}

Wall in: Corda 120x278 | Curves Corda/Fango 20x60
Wall out: Rammed W3 Corda 60x120 20MM
Counter: Corda 120x278
Floor in: Talco 120x120
Floor out: Talco 120x120 20MM



21

Functional beauty for kitchen design.

Corda

Bellezza funzionale per il design della cucina.

Le grandi lastre in 6 mm di spessore sono ideali per rivoluzionare countertop, pensili e arredo, trasformandoli in autentici monoliti di design, elementi chiave nel design di cucine contemporanee. La superficie uniforme e compatta, agevola la pulizia e contribuisce a un'estetica minimalista e moderna, trasformando lo spazio in luogo funzionale ed esteticamente straordinario.

Large slabs in 6 mm thickness are ideal for revolutionising countertops, wall units and furniture, transforming them into genuine design monoliths, the key elements in contemporary kitchen design. The compact, uniform surface simplifies cleaning and helps to generate a minimalist, modern aesthetic, creating functional yet stunningly stylish interiors.

Beauté fonctionnelle pour le design de la cuisine. Les grandes dalles de 6 mm d'épaisseur sont parfaites pour révolutionner les plans de travail, les placards et les meubles en les transformant en véritables monolithes de design, des éléments clés dans la conception de cuisines contemporaines. Uniforme et compacte, la surface simplifie le nettoyage et apporte une esthétique minimaliste et moderne, de sorte à transformer l'espace en lieu fonctionnel et esthétiquement extraordinaire.

Funktionale Schönheit für das Küchendesign. Die großformatigen Platten mit einer Stärke von 6 mm sind ideal, um Arbeitsplatten, Hängeschränke und Einrichtungen zu revolutionieren, indem sie diese zu authentischen Design-Monolithen machen, Schlüsselemente in der Planung moderner Küchen. Die kompakte, einheitliche Oberfläche erleichtert das Reinigen und trägt zu einer modernen, minimalistischen Wirkung bei. So wird die Küche zu einem funktionalen Raum mit außergewöhnlicher Wirkung.

Talco



Corda
Rammed W1 Talco

WORKSPACE



WORKS

Materials in harmony.



Corda

Materie in armonia. Le superfici Khroma convivono in armonia offrendo un progetto trasversale che risponde a valori e gusti contemporanei, per applicazioni dall'alto valore estetico.

The Khroma surfaces combine attractively in a versatile collection that responds to contemporary values and tastes, for applications with outstanding design values.

Des matières en harmonie.

Cohabitant en parfaite harmonie, les surfaces Khroma offrent un design transversal qui répond aux valeurs et aux goûts contemporains, pour des applications de grande qualité esthétique.

Harmonische Materialien.

Die Oberflächen Khroma bilden ein harmonisches Ganzes und bieten vielfältige Einsatzmöglichkeiten, die den aktuellen Werten und Trends entsprechen, für Projekte von hohem ästhetischem Wert.

Rammed W1 Talco

Avorio
Rammed W2 Avorio

28



KHROMA

29



A new approach to decoration.

Nuove tracce decorative.
Rammed disegna superfici decorative attraverso la sola naturalità materica. Le sfumature si intrecciano e compongono schemi cromatici rarefatti e bilanciati.

De nouveaux tracés décoratifs.
Rammed dessine des surfaces décoratives par la seule richesse naturelle de la matière. Les teintes s'entrelacent et composent des jeux de couleurs raffinés et équilibrés.

Rammed creates decorative surfaces simply with the natural character of the material.
Colour shades interweave in exquisite, tasteful chromatic patterns.

Neue Dekors.
Mit Rammed entstehen dekorative Oberflächen lediglich durch Ausnutzung der natürlichen Ausstrahlung des Materials. Die sich scheinbar durchkreuzenden Farbabstufungen ergeben raffinierte, ausgewogene Farbschemata.



Corda
Talco
Rammed W3 Corda

32



33

Habitat naturel et technologique.

NovaBell associe le meilleur de la technologie céramique à la dimension naturelle de la matière : des dalles de grand format et de faible épaisseur complètent les surfaces traditionnelles, les volumes architecturaux et l'ameublement conçu sur mesure.

Natürliches, technisch hochstehendes Wohnen.

In großformatigen Platten in geringen Stärken vereint NovaBell das Beste der Keramiktechnik mit materialbetonter Natürlichkeit. Diese ergänzen nicht nur die traditionellen Oberflächen, sondern auch die Räume und die maßangefertigten Möbel.



Natural yet high-tech habitat.



Rammed W3 Corda

Corda

Talco

Habitat naturale e tecnologico. NovaBell unisce il meglio della tecnologia ceramica alla naturalità materica attraverso lastre in grande formato in spessore sottile che completano, oltre le superfici tradizionali, i volumi architettonici e gli arredi tailor-made.

NovaBell combines the best of ceramic technology with a natural, tactile look in large, slim-thickness slabs ideal for covering not only the usual surfaces but also architectural forms and tailor-made furnishings.

Fango
Avorio

36

KHROMA

37

THICKNESS
9
MM

THICKNESS
20
MM

OutWalk 20
MM

Wall in/out: Avorio 120x120 | Fango 120x120
Floor in: Fango 120x120
Floor out: Fango 120x120 20MM
Fango Griglia 20x60x2 20MM | Angolo Griglia SX/DX 20x60x2 20MM
Gradino Elle 30x120x6,5 20MM | Gradino Angolo Elle 30x120x6,5 20MM

Spaces in continuous harmony.



Lo spazio in continua armonia.
Il progetto Khroma raccorda gli spazi interni ed esterni prolungando la bellezza del look argilla. Tutte le superfici in/out sono coordinate, ecologiche e altamente performanti, garanzia di sicurezza e affidabilità tecnica.

The Khroma project links indoor and outdoor spaces by extending the beauty of the clay look. All indoor and outdoor surfaces are colour-matched, environment-friendly and high-performing, guaranteeing safety and technical reliability.

L'espace inscrit dans l'harmonie continue.
Le projet Khroma relie les espaces intérieurs et extérieurs en prolongeant la beauté de l'aspect argile. Toutes les surfaces dedans/dehors sont coordonnées, écologiques et performantes, gage de sécurité et de fiabilité technique.

Räume, die ineinander übergehen.
Khroma schafft Verbindungen zwischen Innen- und Außenbereichen und gibt so der Schönheit des Ton-Looks noch mehr Raum. Alle In-/Outdoor-Oberflächen sind kombinierbar und ökologisch und weisen eine hohe Leistung auf, ein Garant für Sicherheit und Zuverlässigkeit.

120x
278

THICKNESS
6
MM

120x
120

THICKNESS
9
MM

Superfici coordinate e in perfetta continuità 6 e 9 mm creano un'esperienza visiva armoniosa, fondendo senza soluzione di continuità forma e funzione.

Matching surfaces with perfect continuity between 6 and 9 mm thicknesses generate an attractive visual experience, seamlessly merging form and function.

Des surfaces coordonnées en parfaite continuité, de 6 et 9 mm, font vivre une expérience visuelle harmonieuse, en unissant sans interruption la forme et la fonction.

Aufeinander abgestimmte, fugenlos verlaufende Oberflächen in den Stärken 6 und 9 mm sorgen für ein harmonisches optisches Erlebnis, bei dem Form und Funktion nahtlos miteinander verschmelzen.



Wall: Avorio 120x278 | Lock Avorio/Argilla 30x60
Floor: Argilla 120x120 | Moro 120x120



Versatile slabs for the bathroom.

Avorio



Lastre versatili per lo spazio bagno.

Le lastre, con la loro duttilità materica, si rivelano protagoniste indiscusse nella trasformazione degli spazi. La possibilità di essere tagliate su misura e la capacità di adattarsi a forme e configurazioni diverse le rende strumenti versatili per realizzare un design accurato, preciso e personalizzato, che celebra la bellezza intrinseca degli ambienti più intimi.

Tactile yet adaptable, slabs are unrivalled for transforming spaces. As they can be cut to size and fitted to different shapes and configurations, they are a versatile tool for impeccable, precise, individual design that celebrates the intrinsic beauty of the most intimate interiors.

Dalles polyvalentes pour la salle de bains.

Forts de leur matière malléable, les dalles sont des atouts hors pair pour transformer les espaces. Découpables sur mesure et plasmables selon des formes et configurations différentes, elles deviennent des outils éclectiques pour obtenir un design précis, soigné et personnalisé, qui célèbre la beauté intrinsèque des endroits les plus intimes.

Vielseitige Platten für das Badezimmer.

Die Platten sind aufgrund der Vielseitigkeit des Materials die unangefochtenen Stars bei der Neugestaltung von Räumen. Sie können maßgeschneidert zugeschnitten werden und passen sich an unterschiedliche Formen und Konfigurationen an. Dies macht sie zu vielseitig einsetzbaren Mitteln für eine sorgfältige, genaue und personalisierte Raumplanung, die die natürliche Schönheit der intimsten Räume zelebriert.

Moro
Fango

44



45

120x 120

THICKNESS
9
MM

Le nuove superfici 120x120 cm in spessore 9 mm, offrono una nuova dimensione alle texture calde. Le grandi lastre richiamano l'argilla e la sua profonda intensità capace di infondere modernità e raffinatezza materica.

The new 120x120 cm surfaces in 9 mm thickness provide a new size for warm textures. These large slabs evoke clay and its profound intensity, infusing interiors with modernity and a tactile sophistication.

Les nouvelles surfaces 120x120 cm en 9 mm d'épaisseur offrent une nouvelle dimension aux textures chaudes. Évoquant l'argile et son intensité profonde, les grandes dalles insufflent modernité et raffinement de matière.

Die neuen Oberflächen 120x120 cm in Stärke 9 mm führen warmen Texturen in eine neue Dimension. Die großen Platten erinnern an Ton und seine besondere Intensität und bringen einen modernen Look und die Raffinesse des Materials miteinander in Einklang.



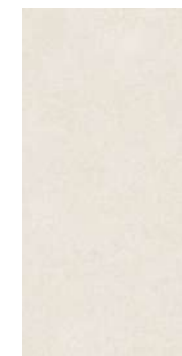
Moro
Talco



Aesthetic affinity and tactile synergy.

Affinità estetica e sinergia materica.
Affinité esthétique et synergie des matières.
Ästhetische Affinität und Materialsynergien.

CROSS COLLECTIONS
mix & match



KHROMA / TALCO

+



KHROMA / MORO

+



WONDERSPACE / MOTIF BLACK

+



NORDIC WOOD / BACCHETTE BLONDE

NORDIC WOOD BACCHETTE
+

Wall: Moro 120x120 | Talco 120x120 | WONDERSPACE Motif Black 60x120
Floor: Talco 120x120 | NORDIC WOOD Bacchette Blonde 120x278



Items

CORDA

OVERSIZE
NEW
120x278



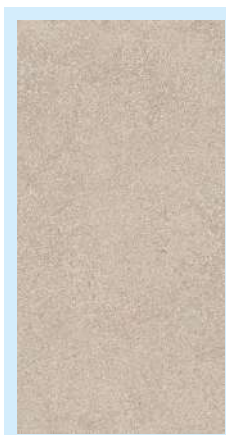
120x278 - 48"x109 1/2"
KRM LA13 Corda Rettificato **01** **1140**



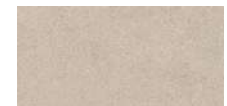
120x120 - 48"x48"
KRM 183R Corda Rettificato **02** **1110**



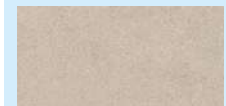
60x120 - 24"x48" **02**
KRM 32RT Corda Rett. **1075**



60x120 - 24"x48" **02**
KRM 32AS Corda AS Rett. **1075**



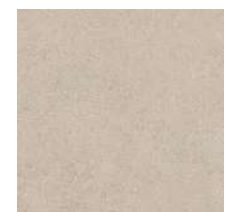
30x60 - 12"x24" **07**
KRM 36RT Corda Rett. **1040**



30x60 - 12"x24" **07**
KRM 36AS Corda AS Rett. **1040**



100x100 - 39"x39"
KRM 103R Corda Rettificato **02** **1090**



60x60 - 24"x24" **03**
KRM 30RT Corda Rett. **1055**

30x30 - 12"x12"
KRM 335N Mos. 5x5 Corda **10** **3115**

30x60 - 12"x24"
KRM 336N Bacchette Corda **04** **3130**

30x60 - 12"x24"
KRM 339N Lock Corda/Fango **05** **3130**

20x60 - 8"x24"
KRM 338N Curves Corda/Fango **05** **3150**

20x40 - 8"x16"
KRM 337N Bold Corda/Fango **04** **3150**

GROUTS	
KERAKOLL	44
MAPEI	123
LATICRETE	23



120x120 - 48"x48" **01**
KRM 312R Corda 20 MM Rettificato **1135**



60x120 - 24"x48" **01**
KRM 362R Corda 20MM Rett. **1125**



60x60 - 24"x24" **02**
KRM 360R Corda 20 MM Rett. **1115**

OUT WALK 20MM

AVORIO

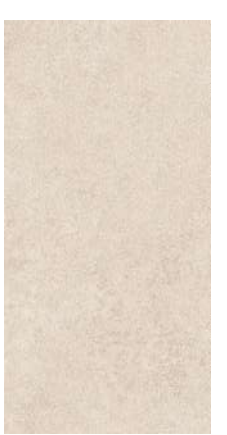
OVERSIZE
NEW
120x278



120x278 - 48"x109 1/2"
KRM LA14 Avorio Rettificato **01** **1140**



120x120 - 48"x48" **02**
KRM 184R Avorio Rettificato **1110**



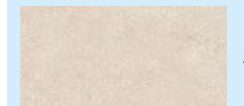
60x120 - 24"x48" **02**
KRM 42RT Avorio Rett. **1075**



60x120 - 24"x48" **02**
KRM 42AS Avorio AS Rett. **1075**



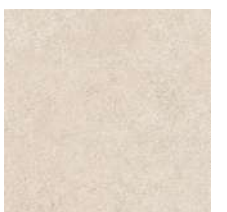
30x60 - 12"x24" **07**
KRM 46RT Avorio Rett. **1040**



30x60 - 12"x24" **07**
KRM 46AS Avorio AS Rett. **1040**



100x100 - 39"x39"
KRM 104R Avorio Rettificato **02** **1090**



60x60 - 24"x24" **03**
KRM 40RT Avorio Rett. **1065**

30x30 - 12"x12"
KRM 445N Mos. 5x5 Avorio **10** **3115**

30x60 - 12"x24"
KRM 446N Bacchette Avorio **04** **3130**

30x60 - 12"x24"
KRM 449N Lock Avorio/Fango **05** **3130**

20x60 - 8"x24"
KRM 448N Curves Avorio/Fango **05** **3150**

20x40 - 8"x16"
KRM 447N Bold Avorio/Fango **04** **3150**

GROUTS	
KERAKOLL	50
MAPEI	132
LATICRETE	40



120x120 - 48"x48" **01**
KRM 412R Avorio 20 MM Rettificato **1135**



60x120 - 24"x48" **01**
KRM 462R Avorio 20MM Rett. **1125**



60x60 - 24"x24" **02**
KRM 460R Avorio 20 MM Rett. **1115**

OUT WALK 20MM

FANGO



120x120 - 48"x48"
KRM 181R Fango Rettificato 02
1110



60x120 - 24"x48"
KRM 12RT Fango Rett. 02
1075



60x60 - 24"x24"
KRM 10RT Fango Rett. 03
1065



30x60 - 12"x24"
KRM 16RT Fango Rett. 07
1040

ARGILLA



120x120 - 48"x48"
KRM 186R Argilla Rettificato 02
1110



60x120 - 24"x48"
KRM 62RT Argilla Rett. 02
1075



60x60 - 24"x24"
KRM 60RT Argilla Rett. 03
1065



30x60 - 12"x24"
KRM 66RT Argilla Rett. 07
1040



30x30 - 12"x12"
KRM 115N Mos. 5x5 Fango 10
3115



30x60 - 12"x24"
KRM 116N Bacchette Fango 04
3130



30x60 - 12"x24"
KRM 449N Lock Avorio/Fango 05
3130



20x60 - 8"x24"
KRM 448N Curves Avorio/Fango 05
3150



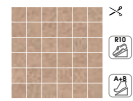
20x40 - 8"x16"
KRM 447N Bold Avorio/Fango 04
3150

GROUTS

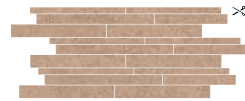
KERAKOLL 36

MAPEI 187


LATICRETE 34



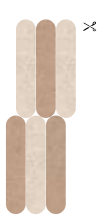
30x30 - 12"x12"
KRM 665N Mos. 5x5 Argilla 10
3115




30x60 - 12"x24"
KRM 666N Bacchette Argilla 04
3130



30x60 - 12"x24"
KRM 669N Lock Argilla/Avorio 05
3130



20x60 - 8"x24"
KRM 668N Curves Argilla/Avorio 05
3150



20x40 - 8"x16"
KRM 667N Bold Argilla/Avorio 04
3150

GROUTS

KERAKOLL 45

MAPEI 133

LATICRETE 30

**OUT
WALK
20MM**



120x120 - 48"x48"
KRM 112R Fango 20 MM Rettificato 01
1135



60x120 - 24"x48"
KRM 162R Fango 20MM Rett. 01
1125



60x60 - 24"x24"
KRM 160R Fango 20 MM Rett. 02
1115

OTTANIO/MORO



09315
PORCELAIN
TILES

UGL
EN 14411
ISO 13006

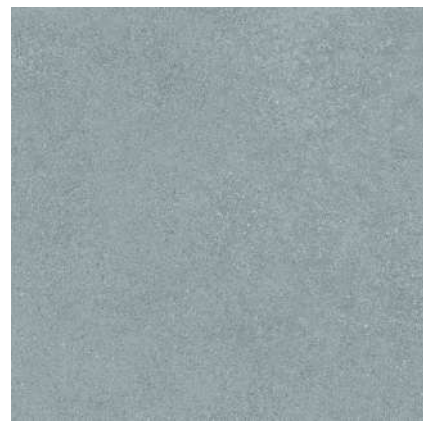
HD
HIGH DEFINITION



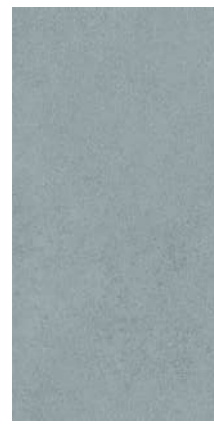
OVERSIZE
NEW
120x278



120x278 - 48"x109½"
KRM LA17 Ottanio Rettificato 01 1140



120x120 - 48"x48"
KRM 187R Ottanio Rettificato 02 1110



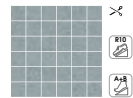
60x120 - 24"x48"
KRM 72RT Ottanio Rett. 02 1075



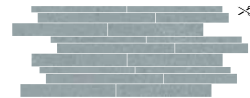
30x60 - 12"x24"
KRM 76RT Ottanio Rett. 07 1040



60x60 - 24"x24"
KRM 70RT Ottanio Rett. 03 1065



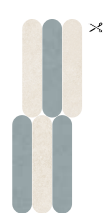
30x30 - 12"x12"
KRM 775N Mos. 5x5
Ottanio 10 3115



30x60 - 12"x24"
KRM 776N Bacchette Ottanio 04 3150



30x60 - 12"x24"
KRM 779N Lock Ottanio/Talco 05 3150



20x60 - 8"x24"
KRM 778N Curves Ottanio/Talco 05 3150



20x40 - 8"x16"
KRM 777N Bold Ottanio/Talco 04 3150

GROUTS
KERAKOLL -

MAPEI 176

LATICRETE 91

TALCO



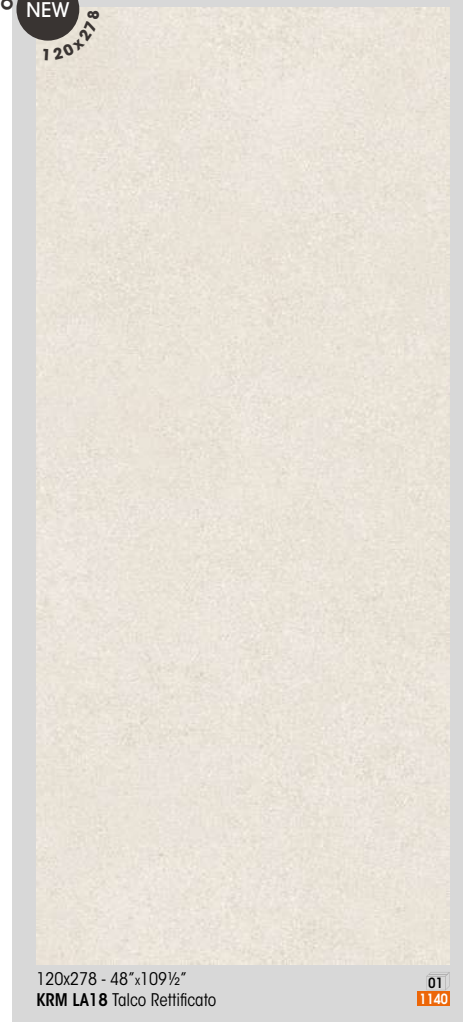
09315
PORCELAIN
TILES

UGL
EN 14411
ISO 13006

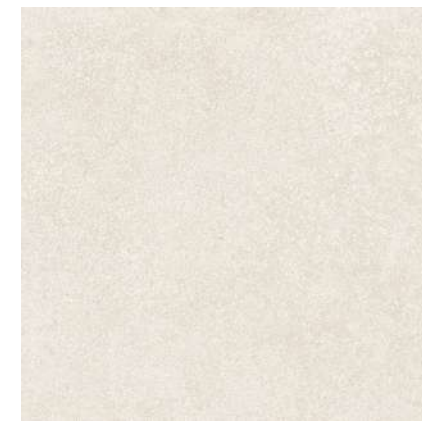
HD
HIGH DEFINITION



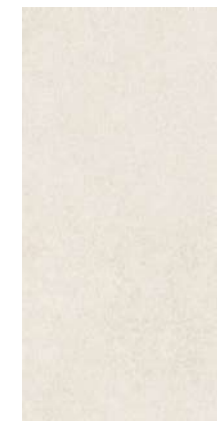
OVERSIZE
NEW
120x278



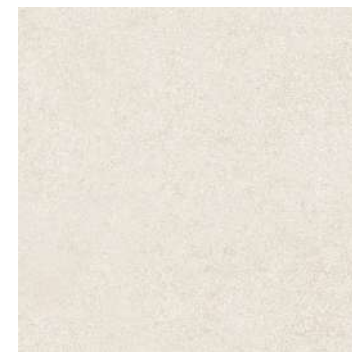
120x278 - 48"x109½"
KRM LA18 Talco Rettificato 01 1140



120x120 - 48"x48"
KRM 188R Talco Rettificato 02 1110



60x120 - 24"x48"
KRM 82RT Talco Rett. 02 1075



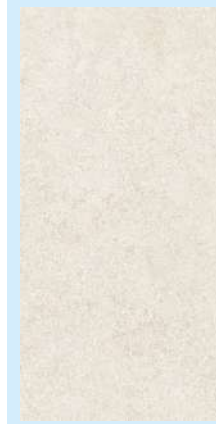
100x100 - 39"x39"
KRM 108R Talco Rettificato 02 1090



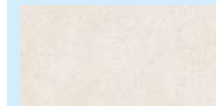
30x60 - 12"x24"
KRM 86RT Talco Rett. 07 1040



60x60 - 24"x24"
KRM 80RT Talco Rett. 03 1065



60x120 - 24"x48"
KRM 82AS Talco AS Rett. 02 1075



30x60 - 12"x24"
KRM 86AS Talco AS Rett. 07 1040



ANTISLIP

ANTISLIP

ANTISLIP



120x120 - 48"x48"
KRM 182R Moro Rettificato 02 1110



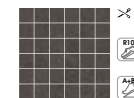
60x120 - 24"x48"
KRM 22RT Moro Rett. 02 1075



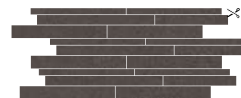
30x60 - 12"x24"
KRM 26RT Moro Rett. 07 1040



60x60 - 24"x24"
KRM 20RT Moro Rett. 03 1065



30x30 - 12"x12"
KRM 225N Mos. 5x5
Moro 10 3115



30x60 - 12"x24"
KRM 226N Bacchette Moro 04 3150



30x60 - 12"x24"
KRM 229N Lock Talco/Moro 05 3150



20x60 - 8"x24"
KRM 228N Curves Talco/Moro 05 3150

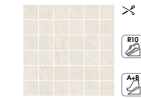


20x40 - 8"x16"
KRM 227N Bold Talco/Moro 04 3150

GROUTS
KERAKOLL 11

MAPEI 114

LATICRETE 45



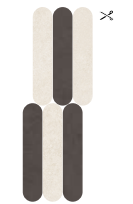
30x30 - 12"x12"
KRM 885N Mos. 5x5
Talco 10 3115



30x60 - 12"x24"
KRM 886N Bacchette Talco 04 3150



30x60 - 12"x24"
KRM 229N Lock Talco/Moro 05 3150



20x60 - 8"x24"
KRM 228N Curves Talco/Moro 05 3150



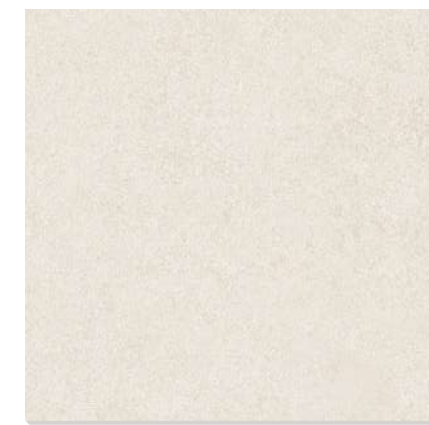
20x40 - 8"x16"
KRM 227N Bold Talco/Moro 04 3150

GROUTS
KERAKOLL 05

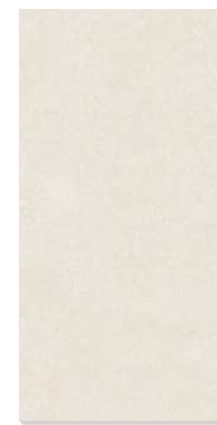
MAPEI 103

LATICRETE 18

OUT
WALK
20MM

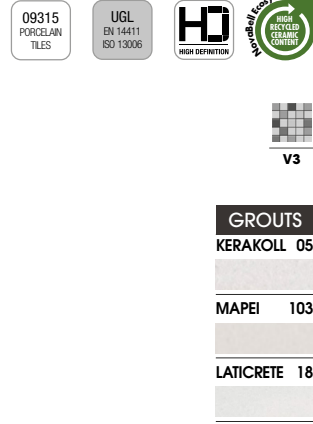


120x120 - 48"x48"
KRM 812R Talco 20 MM Rettificato 01 1135

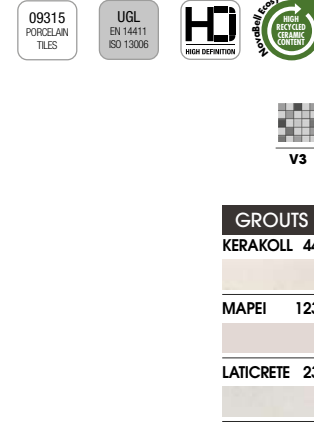


60x120 - 24"x48"
KRM 862R Talco 20MM Rett. 01 1125

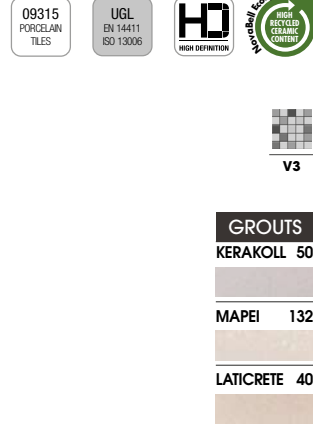
RAMMED W1 TALCO



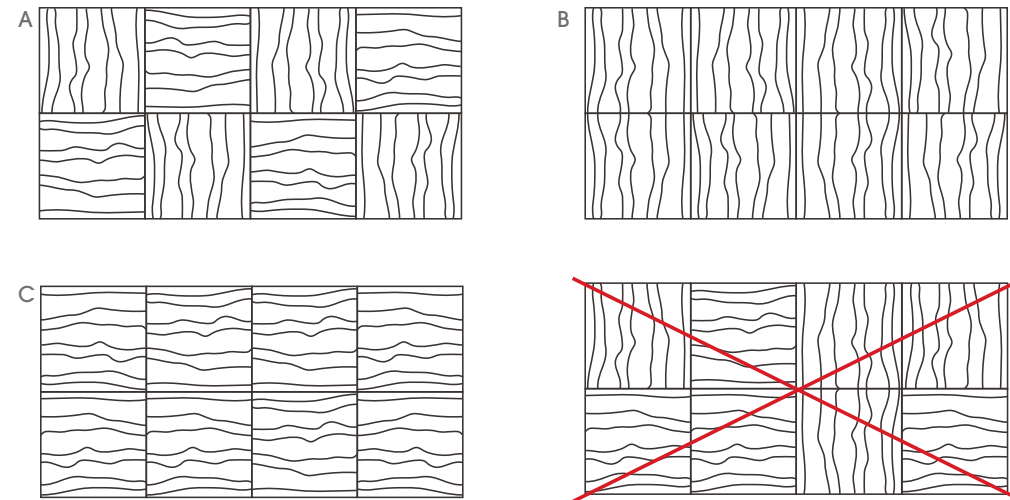
RAMMED W3 CORDA



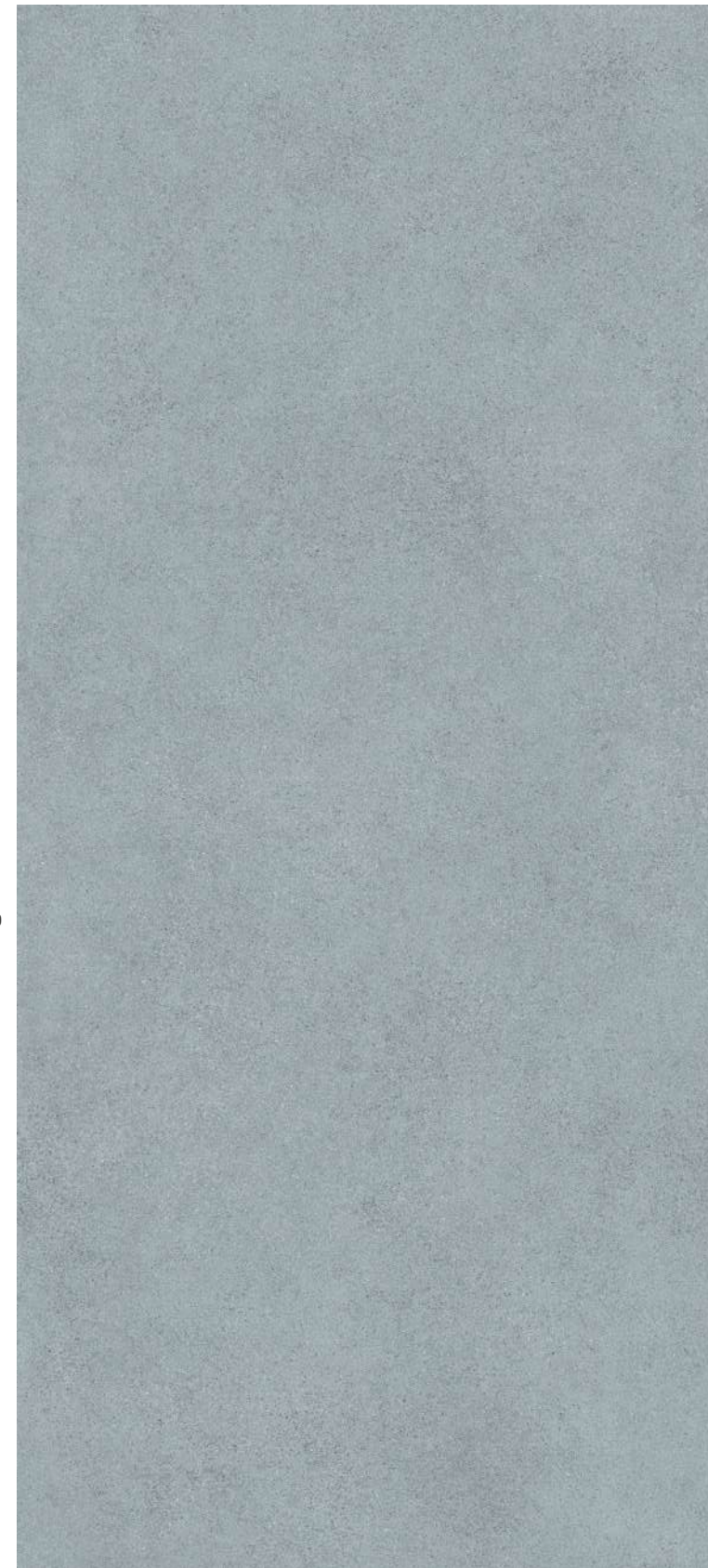
RAMMED W2 AVORIO



SCHEMI DI POSA 120x120 RAMMED / LAYING SCHEMES 120x120 RAMMED
LEGEBEISPIELE 120x120 RAMMED / CALPINAGE 120x120 RAMMED



KHROMA OVERSIZE



60

120x278 - 48"x109½"
KRM LA17 Oltanio Rettificato



120x278 - 48"x109½"
KRM LA18 Talco Rettificato



KHROMA OVERSIZE



120x278 - 48"x109½"
KRM LA14 Avorio Rettificato

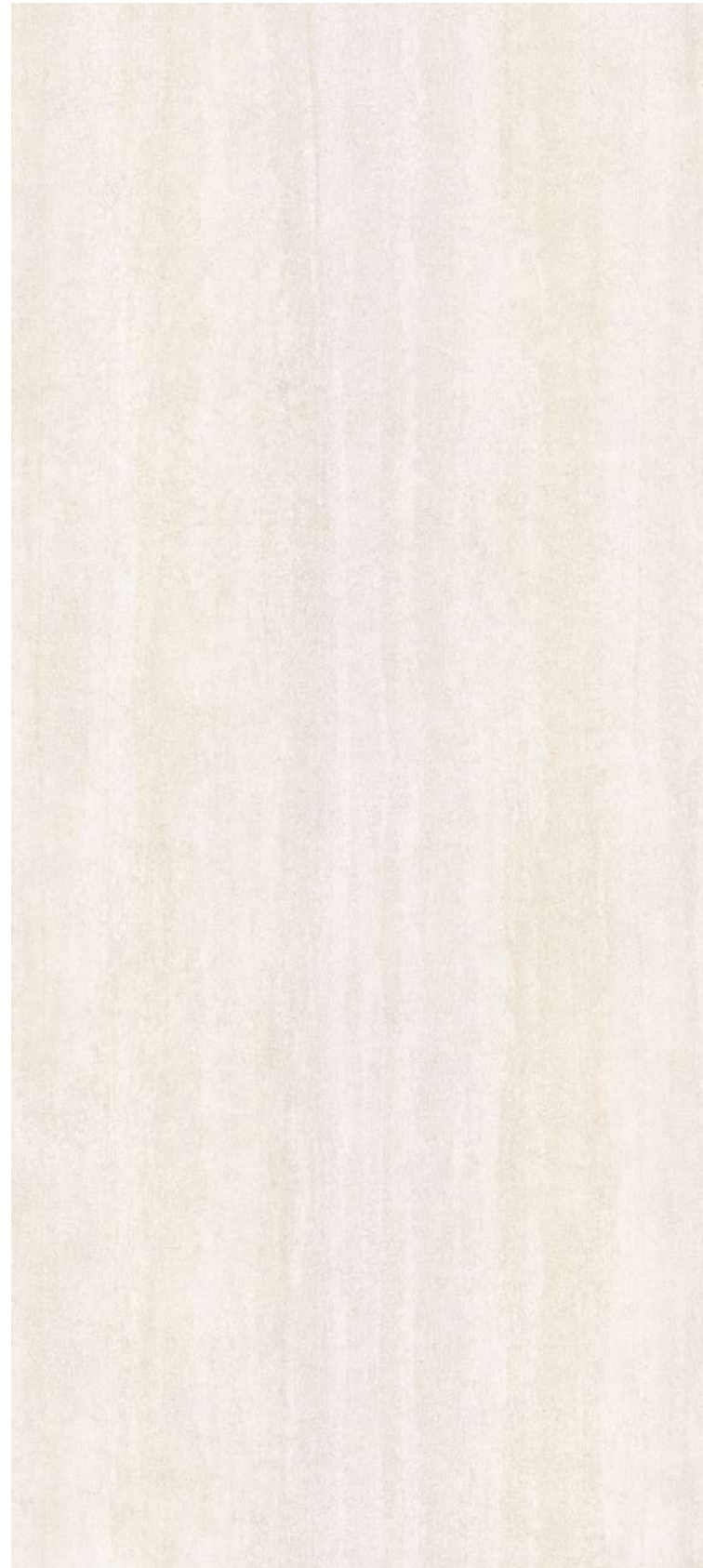


120x278 - 48"x109½"
KRM LA13 Corda Rettificato



61

KHROMA RAMMED OVERSIZE



120x278 - 48"x109½"
KRM LA01 Rammed W1 Talco Rettificato



KHROMA RAMMED OVERSIZE



120x278 - 48"x109½"
KRM LA02 Rammed W2 Avario Rettificato



120x278 - 48"x109½"
KRM LA03 Rammed W3 Corda Rettificato



COLLECTION OVERVIEW

	120x278 Rettificato	120x120 Rettificato	100x100 Rettificato	60x120 Rettificato	60x60 Rettificato	30x60 Rettificato	60x120 Spazz. Rett.	60x120 AS Rett.	30x60 AS Rett.	20 MM 120x120 Rett.	20 MM 60x120 Rett.	20 MM 60x60 Rett.
	01 1140	02 1110	02 1090	02 1075	03 1065	07 1040	02 1110	02 1075	07 1040	01 1135	01 1125	02 1115
OTTANIO	KRM LA17	KRM 187R	-	KRM 72RT	KRM 70RT	KRM 76RT	-	-	-	-	-	-
TALCO	KRM LA18	KRM 188R	KRM 108R	KRM 82RT	KRM 80RT*	KRM 86RT	-	KRM 82AS	KRM 86AS	KRM 812R	KRM 862R	-
AVORIO	KRM LA14	KRM 184R	KRM 104R	KRM 42RT	KRM 40RT*	KRM 46RT	-	KRM 42AS	KRM 46AS	KRM 412R	KRM 462R	KRM 460R
CORDA	KRM LA13	KRM 183R	KRM 103R	KRM 32RT	KRM 30RT*	KRM 36RT	-	KRM 32AS	KRM 36AS	KRM 312R	KRM 362R	KRM 360R
ARGILLA	-	KRM 186R	-	KRM 62RT	KRM 60RT	KRM 66RT	-	-	-	-	-	-
FANGO	-	KRM 181R	-	KRM 12RT	KRM 10RT	KRM 16RT	-	-	-	KRM 112R	KRM 162R	KRM 160R
MORO	-	KRM 182R	-	KRM 22RT	KRM 20RT	KRM 26RT	-	-	-	-	-	-
RAMMED W1 Talco	KRM LA01	KRM 1801R	-	KRM 015R	-	-	KRM 015S	-	-	-	KRM 1201R	-
RAMMED W2 Avorio	KRM LA02	KRM 1802R	-	KRM 025R	-	-	KRM 025S	-	-	-	KRM 2201R	-
RAMMED W3 Corda	KRM LA03	KRM 1803R	-	KRM 035R	-	-	KRM 035S	-	-	-	KRM 3201R	-

THICKNESS 9 MM PEZZI SPECIALI / Trims / Pièces Spéciales / Formteile

	Gradino Elle Rett. 33x120x4 **	Angolo DX Rett. 33x120x4 **	Angolo SX Rett. 33x120x4 **	Battiscopa 7x60
	01 670	01 676	01 676	15 230
OTTANIO	KRM G71K	KRM G72K	KRM G75K	KRM B70K
TALCO	KRM G81K	KRM G82K	KRM G85K	KRM B80K
AVORIO	KRM G41K	KRM G42K	KRM G45K	KRM B40K
CORDA	KRM G31K	KRM G32K	KRM G35K	KRM B30K
ARGILLA	KRM G61K	KRM G62K	KRM G65K	KRM B60K
FANGO	KRM G11K	KRM G12K	KRM G15K	KRM B10K
MORO	KRM G21K	KRM G22K	KRM G25K	KRM B20K
RAMMED W1 Talco	KRM GW11K	KRM GW12K	KRM GW15K	KRM BW10K
RAMMED W2 Avorio	KRM GW21K	KRM GW22K	KRM GW25K	KRM BW20K
RAMMED W3 Corda	KRM GW31K	KRM GW32K	KRM GW35K	KRM BW30K



**** 6** SETTIMANE DI CONSEGNA
DELIVERY WEEKS
WOCHE LIEFERZEIT
SEMAINES DE LIVRAISON

THICKNESS 20 MM **PEZZI SPECIALI 20MM FINITURE STANDARD / Special coordinated pieces ON DEMAND / Pièces spéciales coordonnées SUR DEMANDE / Zusammenstellbare Formteile AUF ANFRAGE

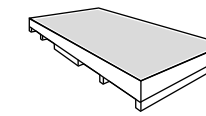
DESCRIZIONE	FP	CODICE GENERICO	DESCRIZIONE	FP	CODICE GENERICO	DESCRIZIONE	FP	CODICE GENERICO	DESCRIZIONE	FP	CODICE GENERICO
Gradino Monografico 1 33x120	01	680	Gradino L17 30x120x17	01	681	Toro Gradino 30x120	01	656	Toro Gradino Smaltato 30x120	01	676
Gradino Monografico DX/SX 33x120	01	681	Angolo L17 SX/DX 30x120x17	1+1	682	Toro Angolo SX/DX 30x120	1+1	665	Toro Angolo SX/DX Smaltato 30x120	1+1	680
Gradino Monografico 3 33x120	01	682	Gradino Elle 30x120x6,5	01	676	Toro Gradino 30x60	02	518	Toro Gradino Smaltato 30x60	02	652
Angolo Monografico SX/DX 33x120	1+1	683	Angolo Elle SX/DX 30x120x6,5	1+1	678	Toro Angolo SX/DX 30x60	1+1	627	Toro Angolo SX/DX Smaltato 30x60	1+1	662
Gradino Costa Retta 30x60	02	607	Gradino Elle 30x60x6,5	02	652	3/5 RIGHE ANTIDERAPANT +€ 10,00 / PCS			Griglia 20x60	02	590
Angolo Arrotondato Costa Retta 60x60	01	664	Angolo Elle SX/DX 30x60x6,5	1+1	656	Griglia Angolo SX/DX 20x60	1+1	610			
Angolo Arrotondato Toro 60x60	01	672	Angolo Elle 30x30x6,5	02	625						

IMBALLI e PESI / Packaging and weights / Verpackungen und Gewichte / Emballages et poids

	pcs/box	m²/box	kg/box	box/pallet	m²/pallet	kg/pallet	mm
120x278*	1	3,336	47,0 - MAX WEIGHT	18	60,048	846	6
120x120	2	2,880	56,0 - MAX WEIGHT	16	46,080	896	9
100x100	2	2,000	40,9 - MAX WEIGHT	20	40,000	818	9
60x120	2	1,440	27,3 - MAX WEIGHT	35	50,400	956	9
60x60	3	1,080	20,0	48	51,840	960	9
30x60	7	1,260	23,6	40	50,400	944	9
120x120	1	1,440	62,0 - MAX WEIGHT	16	23,040	992	20
60x120	1	0,720	31,4 - MAX WEIGHT	33	23,760	1036	20
60x60	2	0,720	31,0 - MAX WEIGHT	32	23,040	992	20

*Cassa/Crate 1200x2780

Dimensione/ Dimension: 1400x2890x280 HT
Peso/Weight: 98 kg
Pezzi/Pieces: 18 (120x278 - 60,048 m²)



STUCCHI CONSIGLIATI / Recommended grouts / Couleurs des joints conseillées / Empfohlene Fugen Mörtel Farben

	Kerakoll Grouts	Mapei Grouts	Laticrete Grouts
OTTANIO	-	176	91
TALCO	05	103	18
AVORIO	50	132	40
CORDA	44	123	23
ARGILLA	45	133	30
FANGO	36	187	34
MORO	11	114	45
RAMMED W1 Talco	05	103	18
RAMMED W2 Avorio	50	132	40
RAMMED W3 Corda	44	123	23

DATI TECNICI / Technical features / Technische eigenschaften / Caracteristiques techniques

SURFACE	DIN EN 16165 annex B	DIN EN 16165 annex A	BS EN 16165 annex C	BCR	ANSI DCOF	Deep Abrasion Resistance	MOHS	Recommended Use	Resistance to Staining	ANSI A 137.1
Naturale 6 MM	R9	A	-	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 175 mm³	≥ 6	4	5	
Naturale 9 MM	R10	A+B	>36 wet slider 4S	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 175 mm³	≥ 6	4	5	V2 Naturale
Spazzolato	-	-	-	DRY > 0.40 WET > 0.40	-	< 175 mm³	-	3	≥ 3	
Antislip	R11	A+B+C	>36 wet slider 4S	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 175 mm³	≥ 7	5	5	V3 Rammed
20 MM	R11	A+B+C	>36 wet slider 4S	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 130 mm³	≥ 8	5	5	



Naturale 6 MM



Naturale 9 MM



Spazzolato



Antislip



20 MM

Utilizzare il QR CODE per scaricare le schede tecniche

Use the QR CODE to download data sheets

Utilisez le QR CODE pour télécharger les fiches techniques

QR CODE benutzen um die technische datenblätter runter zu laden

NovaBell

CERAMICHE

NOVABELL SpA CERAMICHE ITALIANE
Società con socio unico
via Molino, 1 - 42014 Roteglia (RE), Italia
T +39 0536 86 11 11
info@novabell.it - www.novabell.it



CAT-KRM