

75th

1949-2024
anniversary

AMURI COLLECTION

warming
our hearts





AMURI COLLECTION

02

EDITORIAL

06

AMURI

24

LIVING IN MAJORCA

36

SUMMARY

cotto tiles suggestion

warming our hearts

La tendenza attuale invita a circondarsi di prodotti materici e tattili. Grazie alle sue caratteristiche la ceramica artigianale viene percepita come prodotto naturale e non come artefatto. Cresce il desiderio di recuperare questo materiale nella sua forma più pura, dove l'imperfezione e il difetto rappresentano il suo valore aggiunto. Le abitazioni si arricchiscono di superfici calde e sensoriali che raccontano una storia: un mix di elementi con l'unico obiettivo di creare un ambiente avvolgente e confortevole.

The current trend invites you to surround yourself with textural and tactile products. Thanks to its features, handcraft ceramics are perceived as a natural product and not an artefact. There is a growing desire to recover this material in its purest form, where imperfection and defect represent its added value. Houses are enriched with warm and sensory surfaces that tell a story: a mix of elements with the sole aim of creating a cosy and comfortable setting.

Aktuell im Trend liegen mit materiellen und haptischen Produkten gestaltete Umgebungen. Dank ihrer Eigenschaften wird die handgefertigte Keramik als Naturprodukt und nicht als Industrieprodukt wahrgenommen.

Es besteht zunehmend der Wunsch, dieses Material in seiner reinsten Form wiederzugewinnen, in der Unvollkommenheit und Mängel seinen Mehrwert darstellen. Wohnumgeben werden mit warmen und suggestiven Flächen eingerichtet, die eine Geschichte erzählen: Einrichtungselemente werden mit dem einzigen Ziel zusammengebracht, eine gemütliche und komfortable Umgebung zu schaffen.

La tendance actuelle invite à opter pour des produits matériels et tactiles. Grâce à ses caractéristiques, la céramique artisanale est perçue comme un produit naturel et non comme un artefact. Il y a actuellement un désir croissant de récupérer ce matériau dans sa forme la plus pure, où l'imperfection et le défaut représentent sa valeur ajoutée. Les foyers s'enrichissent de surfaces chaleureuses et sensorielles qui racontent une histoire : un mélange d'éléments dans le seul but de créer un environnement envoûtant et confortable.

La tendencia actual invita a rodearse de productos con una gran fuerza matérica y táctil. Gracias a sus características, la cerámica artesanal se percibe como un producto natural y no como un artefacto. Existe un deseo creciente de recuperar este material en su estado más puro, donde la imperfección y el defecto son un valor añadido. Las viviendas se embellecen con superficies cálidas y sensoriales que cuentan una historia: una mezcla de elementos con el único objetivo de crear un ambiente envolvente y confortable.

Текущие тенденции предлагают нам окружать себя фактурными вещами, приятными на ощупь. Благодаря своим характеристикам ремесленная керамика воспринимается как натуральный продукт, а не как искусственное изделие. Растет желание восстановить этот материал в его самой чистой форме, которой несовершенства и дефекты придают особую ценность. Дома облачаются в теплые и чувственные поверхности, которые рассказывают историю: сочетание элементов с единственной целью – создать уютное и комфортное пространство.

Amuri è la nuova collezione di Ragno che arricchisce il contenitore Storie, caratterizzato da prodotti dall'estetica artigianale. L'ispirazione materica nasce da un cotto lavorato a mano, con bordi marcati e leggere nuvolature sulla superficie. Peculiarità della ceramica tradizionale interpretate con le più innovative tecnologie produttive per comporre una serie versatile dall'animo decorativo, omaggio alla tradizione mediterranea e al know-how dei suoi abili artigiani.

Amuri is Ragno's new collection that enhances the Storie container, featured by products with handicraft aesthetics. The material inspiration stems from handmade terracotta, with marked edges and light clouds on the surface. Peculiarities of traditional ceramics interpreted with the most innovative production technologies to compose a versatile collection with a decorative soul, a tribute to the Mediterranean tradition and the know-how of its skilled craftsmen.

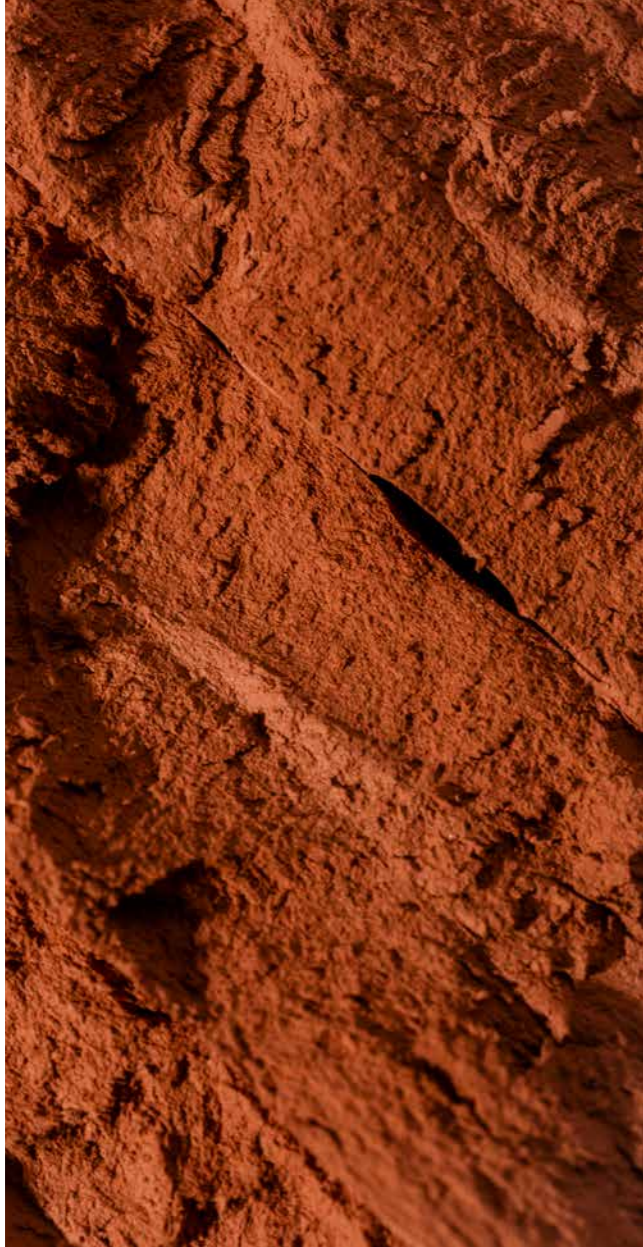
Amuri ist die neue Kollektion von Ragno, die den Ordner Storie ergänzt und sich durch Produkte mit handwerklicher Optik auszeichnet. Die Inspiration für das Material stammt von handgefertigtem Cotto mit ausgeprägten Kanten und einer leichten Bewölkung auf der Oberfläche. Die Besonderheiten der traditionellen Keramik werden mit den innovativsten Produktionstechnologien interpretiert, um eine vielseitige Serie mit einer dekorativen Seele zu schaffen, eine Hommage an die mediterrane Tradition und das Know-how der Handwerker.

Amuri est la nouvelle collection de Ragno qui enrichit l'ensemble Storie, caractérisé par des produits à l'esthétique artisanale. L'inspiration matérielle vient de la terre cuite faite main, avec des bords marqués et de légers nuages sur la surface. Les particularités de la céramique traditionnelle interprétées avec les technologies de production les plus innovantes pour composer une collection polyvalente à l'âme décorative, un hommage à la tradition méditerranéenne et au savoir-faire de ses habiles artisans.

Amuri es la nueva colección de Ragno que se une al conjunto de colecciones Storie, caracterizado por productos con una estética artesanal. La inspiración material proviene de un barro cocido trabajado a mano, con cantos marcados y ligeros halos en la superficie. Peculiaridades de la cerámica tradicional interpretadas con las tecnologías de producción más innovadoras para componer una serie versátil con alma decorativa, un homenaje a la tradición mediterránea y al saber hacer de sus expertos artesanos.

Amuri – это новая коллекция Ragno, которая входит в состав линейки Storie и отличается ремесленной эстетикой. Вдохновением для фактуры плит стала терракота ручной работы с четкими краями и легкими переходами цвета. Отличительные черты традиционной керамики, интерпретированные с помощью самых современных производственных технологий, создают универсальную линейку продукции с декоративным характером, которая воспеваает средиземноморскую традицию и ноу-хау здешних искусных мастеров.





materiali mutevoli nascono da sensazioni tattili e dai colori della terra

changeable materials arise from tactile sensations and the colors of the earth / veränderliche Materialien entstehen aus taktilen Empfindungen und den Farben der Erde / des matériaux changeants naissent des sensations tactiles et des couleurs de la terre / materiales cambiantes que surgen de las sensaciones táctiles y los colores de la tierra / фактуры и цвета земли дают жизнь многогранным материалам





RC8R Amuri Cotto 5,3x30 - 2¹/₈"x11¹³/₁₆" - RC7T Amuri Decoro Pizzo Cotto 20x20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈"

AMURI COLLECTION

ANCIENT PASSION

Tradizione e contemporaneità si bilanciano in una palette cromatica dai toni terrosi – Cotto e Biscotto – e più neutri – Avorio e Grigio – presentata su una superficie naturale che riedita il tradizionale cotto. Le pareti si rivestono con il Decoro Zucchero, la Struttura 3D Gelosia e il Decoro Pizzo, quest'ultimo applicabile anche a pavimento. La finitura Bianco glossy, ideale per l'abbinamento con il Decoro Maiolica a tappeto, può essere interpretata liberamente in mix&match trasversali a superfici diverse.

Tradition and contemporaneity are balanced in a color palette of earthy tones – Cotto and Biscotto – and more neutral tones – Avorio and Grey – presented on a natural surface that re-edits the traditional cotto. The walls are covered with Zucchero Decoration, Gelosia 3D Structure and Pizzo Decoration; the latter can also be applied on the floor. The Bianco glossy finish, ideal for matching with the Maiolica rug-type Decoration, can be freely interpreted in mix&match across different surfaces. / Tradition und Modernität stehen auf einer Farbpalette aus erdigen Tönen – Cotto und Biscotto – und neutraleren Tönen – Avorio und Grigio – auf einer natürlichen Oberfläche, die den traditionellen Cotto neu interpretiert, im Gleichgewicht. Die Wände sind mit der Dekorplatte Zucchero, der 3D-Struktur Gelosia und der Dekorplatte Pizzo verkleidet, wobei letztere auch als Bodenbelag verwendet werden kann. Das glänzende Finish Bianco, das sich ideal mit der Teppich-Dekorplatte Maiolica kombinieren lässt, kann im Mix&Match-Verfahren auf verschiedenen Oberflächen frei interpretiert werden. / Tradition et esprit contemporain s'équilibrent dans une palette de couleurs aux tons terreux – Cotto et Biscotto – et plus neutres – Avorio et Grigio –, présentée sur une surface naturelle qui réinvente la terre cuite traditionnelle. Les murs sont ornés de la décoration Zucchero, la structure 3D Gelosia et la décoration Pizzo, ce dernier pouvant être également appliqué au sol. La finition Bianco brillante, idéale pour être associée à la décoration Maiolica en « tapis », peut être interprétée librement dans des effets « mix&match » répétés sur plusieurs surfaces. / Tradición y contemporaneidad se equilibran en una paleta de colores con tonos terrosos (Cotto y Biscotto) y más neutros (Avorio y Grigio), presentados sobre una superficie natural que reinterpreta el barro cocido tradicional. Las paredes se recubren con la decoración Zucchero, la estructura 3D Gelosia y la decoración Pizzo, esta última aplicable también como pavimento. El acabado Bianco brillante, ideal para combinar con la decoración Maiolica tipo alfombra, se puede interpretar libremente en mix&matches transversales en diferentes superficies. / Традиции и современность гармонично сочетаются в палитре земляных оттенков – Cotto и Biscotto – а также более нейтральных – Avorio и Grigio – украшающих природную поверхность, которая интерпретирует традиционную терракоту. Стены украшают узор Zucchero, объемная структура Gelosia и узор Pizzo, последний из которых подходит и для применения на полу. Глянцевая отделка Bianco идеально подходит для комбинирования с напоминающим ковер узором Maiolica и легко сочетается с самыми разными покрытиями.

motivi mediterranei

mediterranean motifs / mediterrane Motive / motifs méditerranéens /
motivos mediterráneos / средиземноморские мотивы

Il Mediterraneo italiano è il vero protagonista di questa collezione dal carattere decorativo, dove superfici ceramiche si sviluppano a tappeto per ospitare contaminazioni del passato rivisitate in chiave contemporanea. I classici colori della tradizione mediterranea – giallo, verde e blu – caratterizzano il decoro Maiolica con finitura glossy, proposto in quattro varianti grafiche. Il Decoro Pizzo, con finitura naturale e disponibile in tutte le tonalità, è composto da un unico soggetto tono su tono con il fondo, ad eccezione del Decoro Pizzo Avorio, proposto in Blu.

The Italian Mediterranean is the real protagonist of this collection with its decorative character, where ceramic surfaces are laid out as rugs to accommodate contaminations of the past revisited in a contemporary key. The classic colors of the Mediterranean tradition - yellow, green and blue - characterise the Maiolica decoration with glossy finish, offered in four graphic versions. The Pizzo Decoration with a natural finish and available in all shades, is composed of a single subject tone-on-tone with the background, with the exception of the Pizzo Avorio Decoration in Blu.

Der italienische Mittelmeerraum ist der eigentliche Protagonist dieser Kollektion mit ihrem dekorativen Charakter, bei der die keramischen Oberflächen so gestaltet sind, dass sie die Spuren der Vergangenheit in einer zeitgenössischen Tonart wieder aufnehmen. Die klassischen Farben der mediterranen Tradition - Gelb, Grün und Blau - prägen das Maiolica-Dekor mit glänzender Oberfläche, das in vier grafischen Varianten angeboten wird. Die Dekorplatte Pizzo mit natürlichem Finish, die in allen Farbtönen erhältlich ist, besteht aus einem einzigen Motiv Ton in Ton mit dem Untergrund, mit Ausnahme der Dekorplatte Pizzo Avorio in Blau.

La Méditerranée italienne est au cœur de cette collection au caractère décoratif, où les surfaces céramiques créent un « tapis » qui accueille les contaminations du passé revisitées dans un esprit contemporain. Les couleurs classiques de la tradition méditerranéenne - jaune, vert et bleu - caractérisent la décoration Maiolica en finition brillante, proposée en quatre variantes graphiques. La décoration Pizzo, avec finition naturelle et disponible en toutes les tonalités, est composée d'un seul motif ton sur ton avec le fond, à l'exception de la décoration Pizzo Avorio, proposée en Blu.

El Mediterráneo italiano es el auténtico protagonista de esta colección de carácter decorativo, donde las superficies cerámicas se proponen como alfombra para acoger influencias del pasado revisitadas en clave contemporánea. Los colores clásicos de la tradición mediterránea (amarillo, verde y azul) caracterizan la decoración Maiolica con acabado brillante, propuesta en cuatro variantes gráficas. La decoración Pizzo, con acabado natural y disponible en todas las tonalidades, se compone de un único motivo tono sobre tono con el fondo, a excepción de la decoración Pizzo Avorio, propuesta en Blu.

Итальянское Средиземноморье – вот истинный герой этой эффектной коллекции, керамические поверхности которой словно образуют ковры, интерпретирующие прошлое в современном ключе. Классические цвета средиземноморской традиции – желтый, зеленый и синий – характеризуют узор Майолика с глянцевой отделкой, предлагаемый в четырех графических вариантах. Узор Pizzo с натуральной отделкой, доступный во всех оттенках, состоит из одного элемента в тон с фоном, за исключением варианта Pizzo Avorio, предлагаемого в синем цвете.

RC8H Amuri Decoro Maiolica Tappeto 2 Glossy 20x20 - 778*х778**





RC8P Amuri Avorio 53x30 - 92x111^h RC7R Amuri Decoro Pizzo Avorio 202x202 - 255x255^h



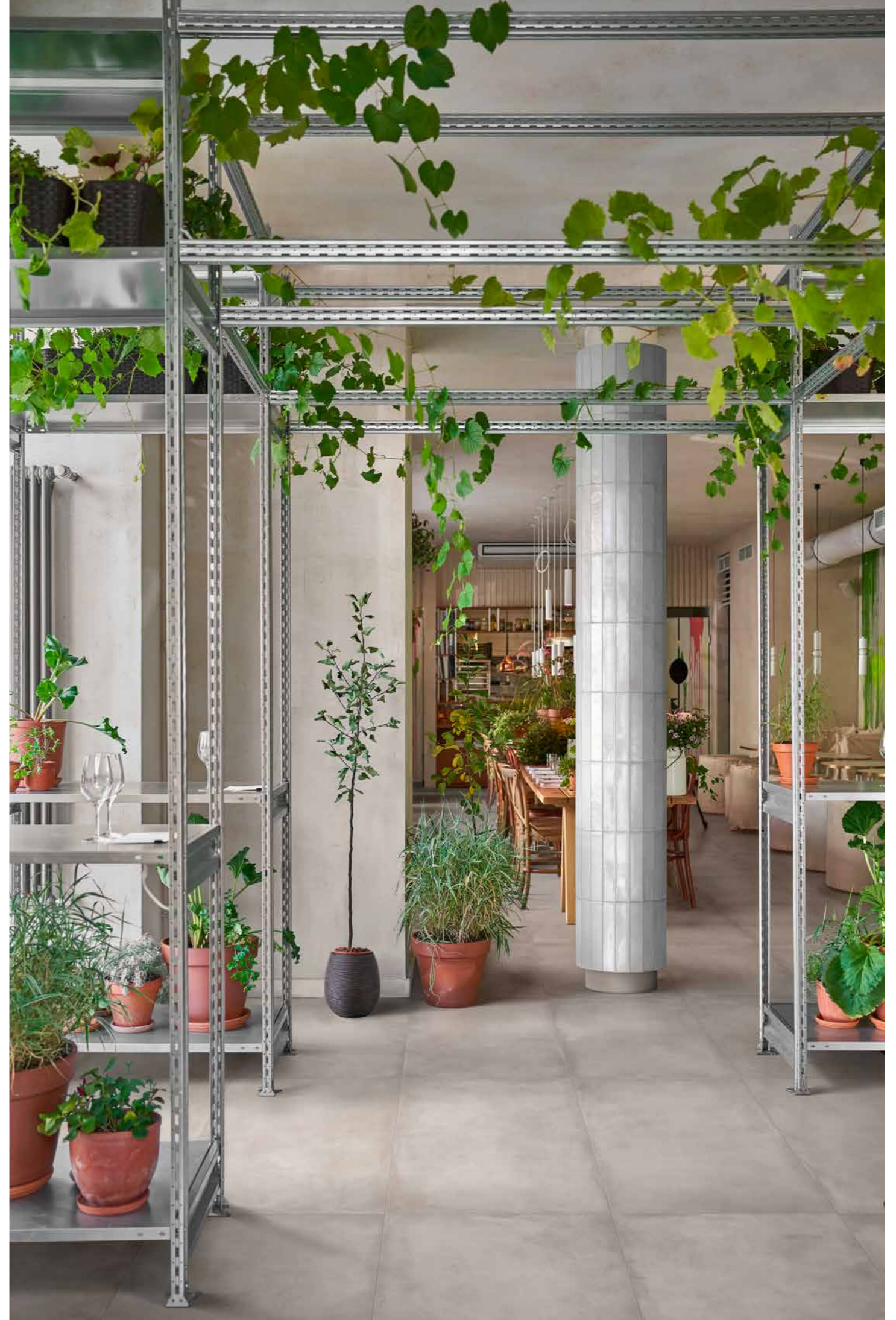
RC8G Amuri Decoro Maiolica Tappeto 1 Glossy 20x20 - 77^hx77^h

superfici lucide dall'effetto maiolica

shiny surfaces with a majolica effect / glänzende Oberflächen
mit Majolika-Optik / surfaces brillantes effet faïence /
superficies brillantes con efecto toza / глянцевые
поверхности с эффектом майолики



RC7U Amuri Decoro Pizzo Grigio 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - RC7D Amuri Grigio 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



RC8M Amuri Bianco Glossy 5,3x30 - 2^{1/8}"x11^{13/16}" - RCPF Amuri Grigio Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

texture in movimento

moving textures / bewegte Texturen / textures en mouvement /
texturas en movimiento / динамичная текстура

La collezione in gres porcellanato è declinata nel formato d'ispirazione tradizionale 20x20 cm con bordi dritti per una posa quasi accostata e nel nuovo mattoncino 5,3x30 cm con bordi leggermente fuori squadro per enfatizzare l'origine artigianale del prodotto.

Amuri presenta un effetto cotto dall'elevato realismo materico, grazie alla tecnologia 3D Ink applicata ai formati 60x60 e 60x120 cm che rende diverso ogni singolo pezzo attraverso la perfetta combinazione tra grafica e struttura.

The porcelain stoneware collection is available in the conventional 20x20 cm size with straight edges for an almost juxtaposed installation and in the new 5.3x30 cm brick with slightly out-of-square edges to emphasise the handicraft origin of the product. Amuri presents a cotto effect with high textural realism, thanks to the 3D Ink technology applied to the 60x60 and 60x120 cm sizes, making each piece different through the perfect combination of graphic patterns and structure.

Die Feinsteinzeug-Kollektion gibt es im traditionell inspirierten Format 20x20 cm mit geraden Kanten für eine fast fugenlose Verlegung und im neuen 5,3x30 cm Mosaikstein mit leicht unregelmäßigen Kanten, um die handwerkliche Herkunft des Produkts zu betonen. Amuri präsentiert eine Cotto-Optik mit hoher Stofflichkeit dank der 3D-Ink-Technologie, die auf die Formate 60x60 und 60x120 cm angewandt wird und die jede Platte durch die perfekte Kombination von Grafik und Struktur anders gestaltet.

La collection en grès cérame est disponible au format traditionnel 20x20 cm avec bords droits pour une pose presque jointive, et dans la nouvelle brique 5,3x30 cm avec bords légèrement hors équerre pour souligner l'origine artisanale du produit. Amuri présente un effet terre cuite offrant un beau réalisme matériel, grâce à la technologie 3D Ink appliquée aux formats 60x60 et 60x120 cm, qui rend chaque élément différent à travers la combinaison parfaite entre graphisme et structure.

La colección de gres porcelánico está disponible en el formato de inspiración tradicional de 20x20 cm con cantos rectos para una colocación prácticamente sin juntas y en el nuevo ladrillo de 5,3x30 cm con cantos ligeramente fuera de escuadra para resaltar el origen artesanal del producto. Amuri presenta un efecto barro cocido con un alto realismo matérico gracias a la tecnología 3D Ink aplicada a los formatos 60x60 y 60x120 cm, que hace que cada pieza sea diferente a través de la perfecta combinación de motivos gráficos y estructura.

Коллекция керамогранита доступна в традиционном формате 20x20 см с прямыми краями для укладки практически вплотную, а также в новом формате кирпичик 5,3x30 см со слегка неравномерными краями, призванными подчеркнуть ремесленное происхождение изделия. Amuri – это имитация терракоты с крайне реалистичной фактурой, обеспечиваемой технологией 3D Ink, которая использована в форматах 60x60 и 60x120 см и создает уникальные комбинации графики и структуры, делая каждое изделие неповторимым.

RC6Z Amuri Avorio 20x20 - 7^{1/8}"x7^{1/8}"

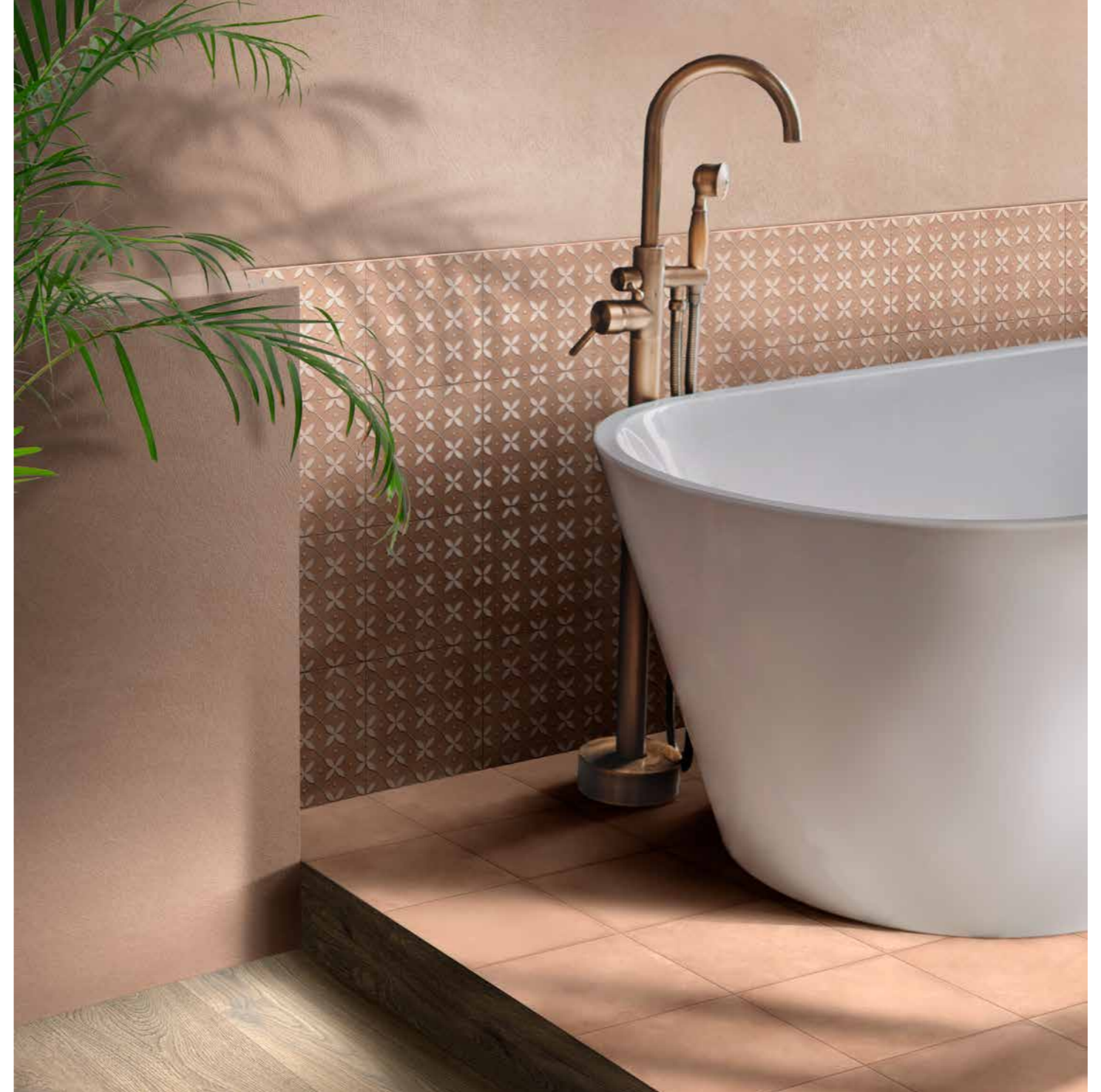
RC7F Amuri Struttura 3D Gelosia Avorio 20x20 - 7^{1/8}"x7^{1/8}"

RC90 Amuri Grigio Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"





RC8Q Amuri Biscotto 5,3x30 - 2¹/₈"x11¹³/₁₆" - RA7H Eterna Arena Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"



RC8A Amuri Decoro Zucchero Cotto 20x20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈" - RC7C Amuri Cotto 20x20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈" - RCDE Boheme Castagno Rettificato 20x150 - 7⁷/₈"x59¹/₈"

abbinamenti materici con finiture naturali

textural combinations with natural finishes / Materialkombinationen mit natürlichen Oberflächen / assortiments matériels avec finitions naturelles / combinaciones matéricas con acabados naturales / фактурные комбинации с природными отделками

Estetica equilibrata. Superfici differenti convivono nello stesso spazio in totale armonia. La finitura naturale di Amuri viene affiancata a collezioni in gres dall'aspetto pietra o legno per esaltare le caratteristiche estetiche di ciascuna materia e creare atmosfere morbide e rilassanti.

Balanced aesthetics. Different surfaces coexist in the same space in total harmony. Amuri's natural finish is combined with stoneware collections with a stone or wood look to enhance the aesthetic characteristics of each material and create soft, relaxing atmospheres.

Ausgewogene Optik. Verschiedene Oberflächen im selben Raum in völliger Harmonie zusammen verlegt. Die natürliche Oberfläche von Amuri wird mit Feinsteinzeugkollektionen in Naturstein- oder Holzoptik kombiniert, um die ästhetischen Eigenschaften des jeweiligen Materials hervorzuheben und weiche, entspannende Atmosphären zu schaffen.

Esthétique équilibrée. Des surfaces différentes partagent le même espace en toute harmonie. La finition naturelle d'Amuri est associée à des collections en grès à l'aspect pierre ou bois pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques de chaque matière et créer des ambiances douces et relaxantes.

Estética equilibrada. En un mismo espacio conviven diferentes superficies en total armonía. El acabado natural de Amuri se combina con colecciones de gres efecto piedra o madera para potenciar las características estéticas de cada material y crear atmósferas tranquilas y relajantes.

Гармоничная эстетика. Разные поверхности гармонично сосуществуют в общем пространстве. Природная отделка Amuri соседствует с коллекциями керамогранита с эффектом камня или дерева, подчеркивая эстетические характеристики обоих материалов и создавая мягкую расслабляющую атмосферу.



RC8M Amuri Bianco Glossy 5,3x30 - 2^{1/8}"x11^{13/16}" - RC8K Amuri Decoro Maiolica Tappeto 4 Glossy 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



RC7S Amuri Decoro Pizzo Biscotto 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - RC7A Amuri Biscotto 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



RCPH Amuri Biscotto Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"




Un'isola mediterranea circondata dai colori del mare e della natura ci accoglie con il suo calore. Una residenza estiva dove riscoprire antiche tradizioni artigianali rivisitate con un décor contemporaneo al passo coi tempi.

A Mediterranean island surrounded by the colors of the sea and nature welcomes us with its warmth. A summer house where you can rediscover ancient craft traditions revisited with contemporary décor in step with the times. / Eine Mittelmeerinsel, umgeben von den Farben des Meeres und der Natur, empfängt uns mit ihrer gemütlichen Wärme. Eine Sommerresidenz, in der alte Handwerkstraditionen wiederentdecken werden können, um mit einer zeitgemäßen Ausstattung wiederbelebt zu werden. / Une île méditerranéenne plongée dans les couleurs de la mer et de la nature nous accueille avec sa chaleur. Une résidence d'été où l'on redécouvre d'anciennes traditions artisanales avec un décor contemporain en phase avec l'époque. / Una isla mediterránea rodeada de los colores del mar y la naturaleza nos recibe con su calidez. Una residencia de verano donde redescubrir antiguas tradiciones artesanales reinterpretadas con una decoración contemporánea y acorde con los tiempos. / Средиземноморский остров, окруженный красками моря и природы, приветствует нас своим теплом. Летняя резиденция, где вы сможете заново открыть для себя древние ремесленные традиции, переосмысленные через современные узоры в соответствии с актуальными веяниями.

AMURI COLLECTION

living in
Majorca



tinte unite dall'effetto nuvolato
ripropongono un'antica materia

plain colors with a cloudy effect re-propose an ancient material / Unifarben mit wolkigem Effekt erwecken
altes Material / des teintes unies avec un effet nuage reproduisent une matière ancienne / colores sólidos
con efecto halo que resucitaran un material antiguo / однотонные расцветки с переходами оттенков
представляют старинный материал в новом свете

RC7C Amuri Cotto 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - RC8Y Amuri Cotto Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



Una perfetta sinergia tra forma e colore, esaltata da abbinamenti ricercati tra materie differenti, rende originale ogni singola scelta di interior. Finiture naturali e glossy si combinano in pose decorative per spazi da vivere a un ritmo lento, sospesi tra interno ed esterno.

A perfect synergy between shape and color, enhanced by sophisticated combinations of different materials, makes every single interior choice original. Natural and glossy finishes combine in decorative installation for places to be lived in at a slow pace, suspended between indoors and outdoors.

Eine perfekte Synergie zwischen Form und Farbe, die durch raffinierte Kombinationen verschiedener Materialien noch verstärkt wird, macht jede einzelne Inneneinrichtung zu einem Original. Natürliche und glänzende Oberflächen vereinen sich in dekorativen Verlegemustern für Räume, die in einem langsamen Tempo gelebt werden und zwischen drinnen und draußen schweben.

Une synergie parfaite entre forme et couleur, renforcée par des assortiments recherchés entre différents matériaux, rend chaque choix d'intérieur original. Les finitions naturelles et brillantes se combinent dans des poses décoratives pour des espaces à vivre au ralenti, suspendus entre intérieur et extérieur.

Una sinergia perfecta entre forma y color, realizada por sofisticadas combinaciones de diferentes materiales, hace que cada elección en el diseño interiorista sea original. Acabados naturales y brillantes se combinan en colocaciones decorativas para espacios que invitan a vivir a un ritmo pausado, suspendidos entre el interior y el exterior.

Идеальное сочетание формы и цвета, которое подчеркивают изысканные сочетания разнообразных материалов, придает оригинальность каждому интерьеру. Природная и глянцевая отделки эффектно сочетаются при укладке, создавая пространства, позволяющие жить медленно, как бы зависнув между внешним и внутренним.

RC7N Amuri Bianco Glossy 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

RCBJ Amuri Decoro Maiolica Tappeto 3 Glossy 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

RCPR Boheme Ecrù Grip Rettificato 20x150 - 7^{7/8}"x59^{1/8}"

RCBY Amuri Cotto Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



RC8D Amuri Decoro Zucchero Grigio 20x20 - 77^{1/8}"x77^{1/8}" - RC8T Amuri Grigio 5,3x30 - 21^{1/8}"x11^{13/16}"

Con un apporto materico di graniglia bianca a caduta ottenuto grazie all'innovativa tecnologia Touch, il decoro Zucchero crea un leggero spessore sulla superficie per dare maggiore importanza a una trama che ricorda una tipica decorazione delle antiche maioliche.

With a textural contribution of white grit obtained through innovative Touch technology, the Zucchero decoration creates a slight thickness on the surface to give greater importance to a texture recalling a typical decoration of ancient majolica.

Das Dekor Zucchero besteht aus weißem Korn, das durch die innovative Touch-Technologie gewonnen wird. Es erzeugt eine leichte Verdickung der Oberfläche und verleiht ihr eine Struktur, die an ein typisches Dekor der alten Majolika erinnert.

Avec un apport matériel de chute de grenaille blanche, obtenu grâce à l'innovante technologie Touch, la décoration Zucchero crée une légère épaisseur sur la surface pour mettre en valeur une trame qui rappelle une décoration typique des anciennes faïences.

Con un aporte material de gravilla blanca en caída obtenida gracias a la innovadora tecnología Touch, la decoración Zucchero crea un ligero espesor en la superficie para dar mayor importancia a una textura que recuerda la decoración típica de la antigua loza.

Благодаря фактурному напылению белой крошки, выполненному с помощью инновационной технологии Touch, узор Zucchero обладает небольшим утолщением на поверхности, что выгодно подчеркивает рисунок, напоминающий традиционный орнамент старинной майолики.



RC76 Amuri Struttura 3D Gelosia Biscotto 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - RCDE Boheme Castagno Rettificato 20x150 - 7^{7/8}"x59^{1/4}"

Con il nuovo mattoncino 5,3x30 cm, la posa a spina dona al pavimento un effetto mosso che caratterizza anche gli ambienti più minimal.

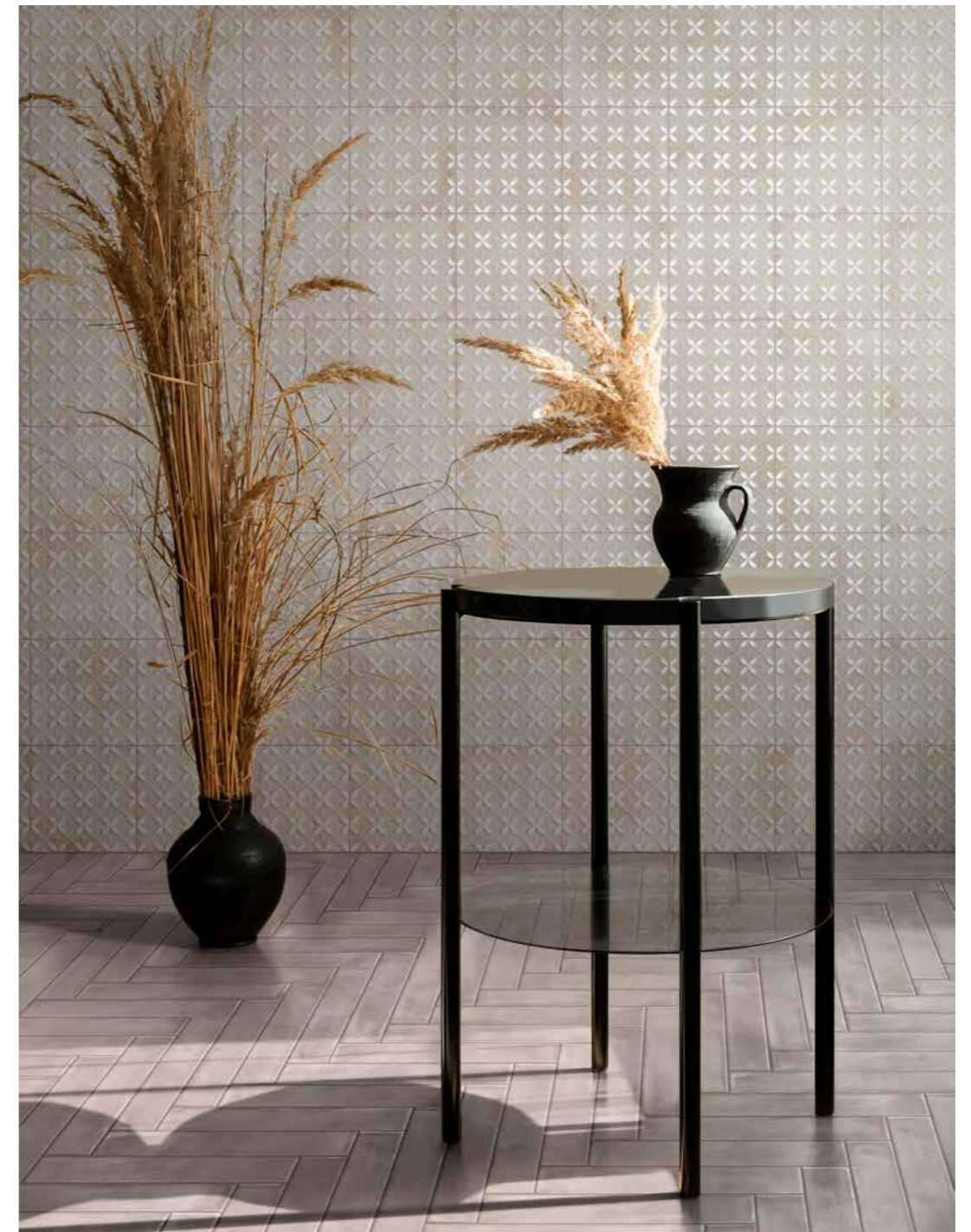
With the new 5,3x30 cm brick, the fish-bone installation gives the floor a wavy effect that characterises even the most minimalist of rooms.

Mit dem neuen 5,3x30 cm großen Stein verleiht die Verlegung im Fischgratmuster dem Boden einen bewegten Effekt, der selbst minimalistische Räume prägt.

Avec la nouvelle brique 5,3x30 cm, la pose en chevron confère au sol un effet mouvementé qui caractérise même les pièces les plus minimalistes.

Con el nuevo ladrillo de 5,3x30 cm, la colocación en espiga confiere al suelo un efecto ondulado que da carácter hasta a los ambientes más minimalistas.

Благодаря новому кирпичику формата 5,3x30 см укладка елочкой придает напольному покрытию динамичность и делает более характерными даже самые минималистичные интерьеры.



RC7W Amuri Decoro Zucchero Avorio 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - RC8T Amuri Grigio 5,3x30 - 2^{1/4}"x11^{3/16}"

Massima versatilità compositiva racchiusa nel piccolo formato 20x20 cm declinato in 4 colori
 – Avorio, Grigio, Cotto e Biscotto – struttura 3D ed elementi decorativi.

Top compositional versatility enclosed in the small 20x20 cm size in four colors - Avorio, Grigio, Cotto and Biscotto - 3D structure and decorative elements.

Maximale Gestaltungsfreiheit im kleinen Format 20x20 cm in 4 Farben – Avorio, Grigio, Cotto und Biscotto – mit 3D-Struktur und dekorativen Elementen.

Polyvalence de composition maximale pour le petit format 20x20 cm décliné en 4 couleurs – Avorio, Grigio, Cotto et Biscotto –, structure 3D et éléments décoratifs.

Máxima versatilidad compositiva contenida en el pequeño formato de 20x20 cm disponible en 4 colores (Avorio, Grigio, Cotto y Biscotto), estructura 3D y elementos decorativos.

Небольшой формат 20x20 см, представленный в 4 цветах – Avorio, Grigio, Cotto и Biscotto – с объемной структурой и декоративными элементами, обладает огромной композиционной многогранностью.

Uno spazio rilassante, inserito in un contesto outdoor, ci connette con la natura tutta intorno. La serie Amuri, con la colorazione neutra Avorio proposta nel formato 20x20 cm, riveste il piano d'appoggio di un mobile lavabo e il suo backplash. La parete prosegue con una struttura 3D delle stesse dimensioni che presenta un fiore in rilievo, una novità assoluta per questo piccolo formato. Il soggetto decorativo prende ispirazione proprio dalle classiche *gelosie* realizzate in cotto, elemento divisorio verticale utilizzato in ambito architettonico. Per creare un'illusione ottica di maggiore profondità, l'intensità cromatica nelle parti inferiori dei singoli pezzi è stata intensificata, così da creare un effetto tridimensionale più veritiero.

A relaxing place, set in an outdoor context, connects us with nature all around. The Amuri collection, with its neutral Avorio color in the 20x20 cm size, covers the countertop of a washbasin unit and its backplash. The wall continues with a 3D structure of the same dimensions featuring a relief flower, a first for this small size. The decorative subject takes its inspiration from classic cotto *gelosie* (shutters), vertical partitions used in architecture. To create an optical illusion of greater depth, the color intensity in the lower parts of the individual pieces was intensified for a more truthful 3D effect.

Ein entspannender Raum im Freien verbindet uns mit der Natur, die uns umgibt. Die Serie Amuri in der neutralen Farbe Avorio im Format 20x20 cm deckt die Arbeitsplatte eines Waschtischs und dessen Aufkantung ab. Die Wand setzt sich mit einer 3D-Struktur in gleicher Größe fort, die eine Blume in Relief zeigt, eine Premiere für dieses kleine Format. Das Dekor ist von den klassischen Cotto-*Gelosie* inspiriert, einem in der Architektur verwendeten vertikalen Trennelement. Um eine optische Täuschung von größerer Tiefe zu erzeugen, wurde die Farbintensität in den unteren Bereichen der einzelnen Stücke verstärkt, um einen wahrhaft dreidimensionalen Effekt zu erzielen.

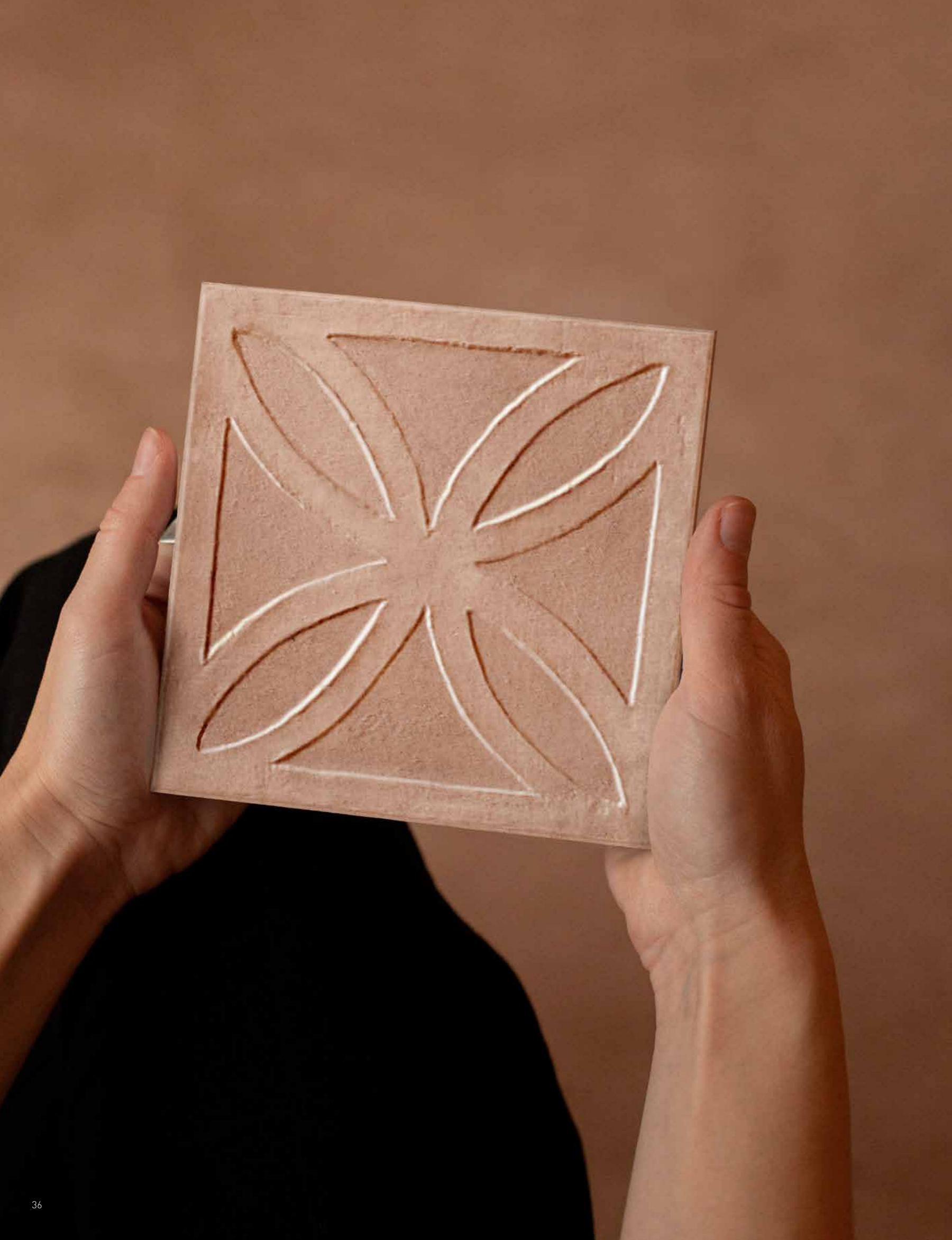
Un espace relaxant, inséré dans un contexte extérieur, nous relie à la nature alentour. La collection Amuri, avec la coloration neutre Avorio proposée au format 20x20 cm, orne le plan d'appui d'un meuble pour lavabo et son dossier. Le mur se poursuit avec une structure 3D de même dimension présentant une fleur en relief, une nouveauté absolue pour ce petit format. Le sujet décoratif s'inspire des classiques *volets* en terre cuite, un élément de séparation vertical utilisé dans l'architecture. Pour créer une illusion d'optique plus profonde, l'intensité des couleurs dans les parties inférieures de chaque élément a été renforcée afin de créer un effet tridimensionnel plus véridique.

Un espacio relajante, insertado en un contexto al aire libre, nos conecta con la naturaleza que nos rodea. La serie Amuri, con el color neutro Avorio, propuesta en el formato 20x20 cm, reviste la superficie de apoyo de un mueble de lavabo y su salpicadero. La pared continúa con una estructura 3D del mismo tamaño que presenta una flor en relieve, toda una novedad para este pequeño formato. El motivo decorativo se inspira en las clásicas *celosías* de barro cocido, elemento divisorio vertical utilizado en la arquitectura. Para crear una ilusión óptica de mayor profundidad, se ha intensificado la intensidad cromática en las partes inferiores de las piezas individuales, para crear un efecto tridimensional más auténtico.

Расслабляющее пространство, вписанное в уличный контекст, позволяет нам наладить контакт с окружающей природой. Плитка из коллекции Amuri в нейтральном оттенке Avorio и в формате 20x20 см использована для оформления столешницы тумбы под мойку и фартука за ней. Далее на стене размещается трехмерная конструкция того же размера с рельефным цветком – абсолютная новинка для этого небольшого формата. Узор *Gelosie* берет вдохновение в решетках из терракоты, служащих вертикальным разделительным элементом в архитектуре. Чтобы создать оптическую иллюзию большей глубины и более реалистичный трехмерный эффект, нижние части отдельных плит выполнены в более насыщенных цветах.



RC6Z Amuri Avorio 20x20 - 71/8" x 71/8" - RC7K Amuri Struttura 3D Gelosia Grigio 20x20 - 71/8" x 71/8"



SUMMARY
AMURI COLLECTION

Amuri

60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 20x20 - 7^{7/8"} x 7^{7/8"} 5,3x30 - 2^{1/8"} x 11^{13/16"}



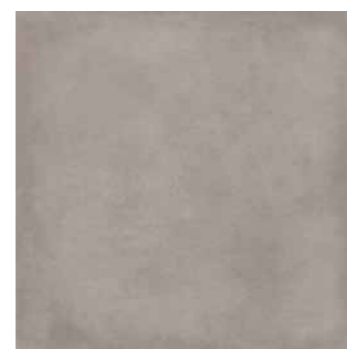
RCPJ 60x120 Avorio Rett
RC8V 60x60 Avorio Rett
RCPP 60x60 Avorio Rett R10



RCPH 60x120 Biscotto Rett
RC8X 60x60 Biscotto Rett
RCPQ 60x60 Biscotto Rett R10



RCPK 60x120 Cotto Rett
RC8Y 60x60 Cotto Rett
RCPN 60x60 Cotto Rett R10



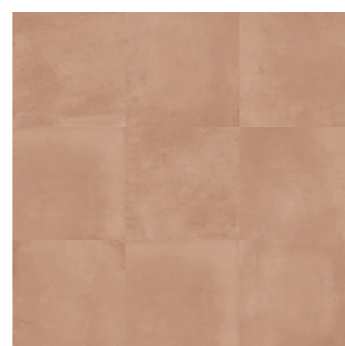
RCPF 60x120 Grigio Rett
RC90 60x60 Grigio Rett
RCPL 60x60 Grigio Rett R10



RC6Z 20x20 Avorio



RC7A 20x20 Biscotto



RC7C 20x20 Cotto



RC7D 20x20 Grigio



RC7N 20x20 Bianco Glossy



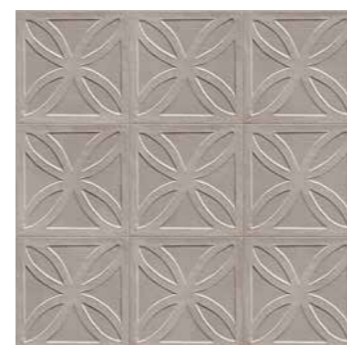
RC7F 20x20 Struttura 3D Gelosia Avorio



RC7G 20x20 Struttura 3D Gelosia Biscotto



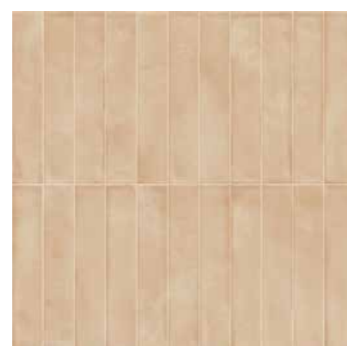
RC7H 20x20 Struttura 3D Gelosia Cotto



RC7K 20x20 Struttura 3D Gelosia Grigio



RC8P 5,3x30 Avorio



RC8Q 5,3x30 Biscotto



RC8R 5,3x30 Cotto



RC8T 5,3x30 Grigio



RC8M 5,3x30 Bianco Glossy



RCL3 7x60 BT.B.C.



RCL4 7x60 BT.B.C.



RCL5 7x60 BT.B.C.



RCL7 7x60 BT.B.C.

Amuri

60x120 - 23^{5/8}"x 47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}"x 23^{5/8}" 20x20 - 7^{7/8}"x 7^{7/8}" 5,3x30 - 2^{1/8}"x 11^{13/16}"



RC7R 20x20 Decoro Pizzo Avorio



RC7W 20x20 Decoro Zucchero Avorio



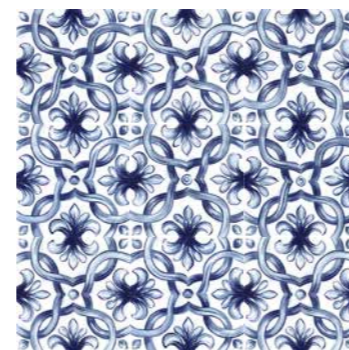
RC8G 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 1 Glossy



RC7S 20x20 Decoro Pizzo Biscotto



RC7Y 20x20 Decoro Zucchero Biscotto



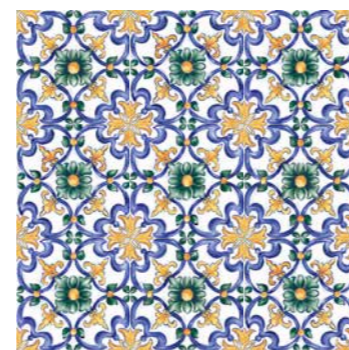
RC8H 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 2 Glossy



RC7T 20x20 Decoro Pizzo Cotto



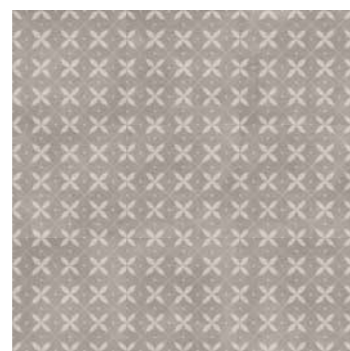
RC8A 20x20 Decoro Zucchero Cotto



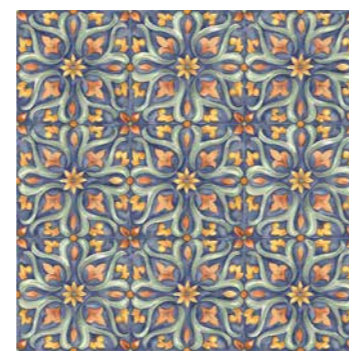
RC8J 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 3 Glossy



RC7U 20x20 Decoro Pizzo Grigio



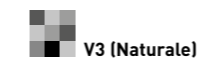
RC8D 20x20 Decoro Zucchero Grigio



RC8K 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 4 Glossy

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3 (Naturale)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and color from tile to tile within the same production run. The color range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Naturale 60x120, 60x60, 20x20, 5,3x30)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

F (Glossy 20x20)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (60x120, 60x60)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo materico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

Touch (Decoro Zucchero)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of grits / Die Touch-Technologie dient zum Einbringen von Splittern auf Dekore, die mit der digitalen Drucktechnik Inkjet gefertigt werden / Touch est la technologie qui enrichit les décors réalisés par impression numérique à jet d'encre avec un effet matière apporté par des granulats / Touch es la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas con impresión digital ink jet, con aporte materico de grava / Touch — это технология, обогащающая декоры, изготовленные методом цифровой струйной печати с включением крошки

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Per caratteristiche tecniche e certificazioni, visita la scheda tecnica online: / For technical characteristics and certifications, see the online data sheet: / Technische eigenschaften und Zertifizierungen Siehe das Online-Datenblatt: / Pour caractéristiques techniques et certifications, consulter la fiche technique: / Para datos técnicos y certificaciones, ver ficha técnica: / Технические характеристики и сертификация:

ragno.it/collezioni/amuri/

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colors and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colors and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

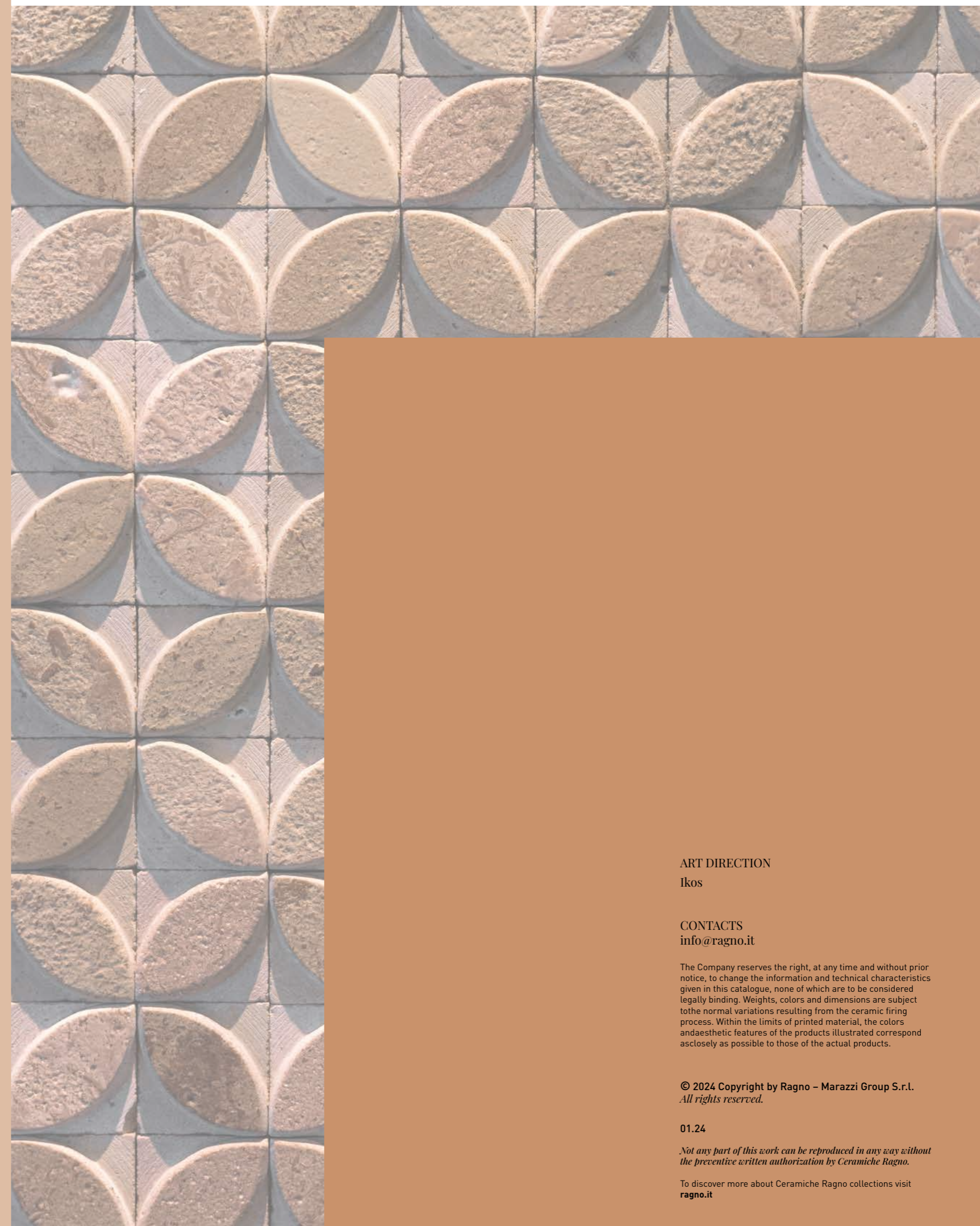
L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

La empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las informaciones y las características técnicas ilustradas en el presente catálogo que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes. Los valores del peso, los colores y las medidas pueden sufrir variaciones típicas del particular proceso de cocción del material cerámico. Los colores y las características estéticas de los productos ilustrados se parecen en la manera de lo posible a los originales, considerando las limitaciones del proceso de impresión.

Компания оставляет за собой право изменить в любой момент приведенные в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны считаться лежально обязательными. Вес, цвета и размеры могут претерпеть изменения, свойственные особенному процессу обжига керамических материалов. Цвета и эстетические характеристики продукции максимально приближены к реальности, в степени, допустимой возможностями печати.



Ragno - Marazzi Group S.r.l a socio unico Viale Regina Pacis 39 41049 Sassuolo (MO), Italia
website: www.ragno.it e-mail: info@ragno.it



ART DIRECTION

Ikos

CONTACTS

info@ragno.it

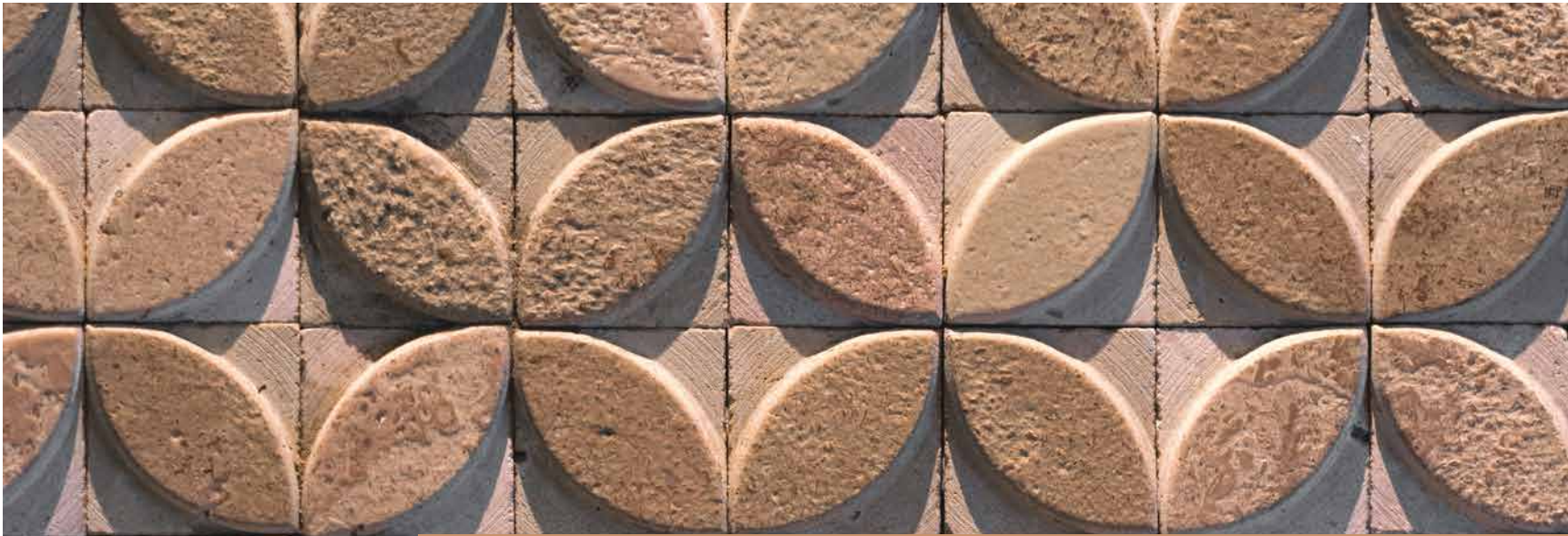
The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colors and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colors and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

© 2024 Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l.
All rights reserved.

01.24

Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Ceramiche Ragno.

To discover more about Ceramiche Ragno collections visit
ragno.it



RAGNO.IT