

CENTURA

ONIX®

Aquastyle  
2024

**GO GREEN**

**98% RECYCLED GLASS**



## ONIX

ONIX has managed in just a few years to become the largest international manufacturer of glass mosaic. Our commitment to innovation, our technological potential and the continuous improvement of our production processes have allowed us to position ourselves as a benchmark in the world of decoration.

Our driving force is to offer the ideal ecological solution to commercial and residential projects that require sustainable construction materials and design. Our collections show our passion for transcending the limits of interior design and offering new aesthetic proposals every year, always in line with new trends and the needs of the market. More than two decades of experience with the same goal: to go as far as the imagination takes us.

## ONIX

En ONIX hemos conseguido en tan sólo unos años convertirnos en el mayor fabricante de mosaico vítreo a nivel internacional. Nuestros esfuerzos en innovación, el potencial tecnológico con el que contamos y la mejora continua en los procesos productivos, nos ha permitido posicionarnos como referente en el universo de la decoración.

El motor que nos impulsa es ofrecer la solución ecológica ideal a proyectos comerciales y residenciales que requieran de materiales de construcción sostenibles y de diseño. En nuestras colecciones se hace patente nuestra pasión por trascender los límites del interiorismo y ofrecer cada año nuevas propuestas estéticas, siempre a la altura de las nuevas tendencias y las necesidades del sector. Más de dos décadas de experiencia y siempre el mismo objetivo: ir tan lejos como nos lleve la imaginación.

## ONIX

ONIX a réussi en quelques années à devenir le plus grand fabricant international de mosaïque de verre. Notre engagement envers l'innovation, notre potentiel technologique et l'amélioration continue de nos processus de production nous ont permis de nous positionner comme une référence dans le monde de la décoration.

Notre force motrice est d'offrir la solution écologique idéale aux projets commerciaux et résidentiels qui nécessitent des matériaux de construction et un design durables. Nos collections témoignent de notre passion pour transcender les limites de la décoration intérieure et offrir chaque année de nouvelles propositions esthétiques, toujours en phase avec les nouvelles tendances et les besoins du marché.

Plus de deux décennies d'expérience avec toujours le même objectif: aller aussi loin que l'imagination nous porte.







#### ONIX Environmental Commitment

We are responsible for the legacy of future generations, which is why we maintain a firm commitment to offer a product that is environmentally friendly, healthy and energy efficient in order to reduce the excess of CO2 emissions on the planet.

Our glass mosaic tiles are made from 98% recycled glass, which, in addition to contributing to the circular economy, is an added value to the quality of our products. And, because we are committed to optimizing the use of each and every resource, we use recyclable packaging.

Meanwhile, we have incorporated a number of measures aimed at energy sustainability. For example, we do not use fossil fuels in our production process, and the energy used to drive our operations comes from renewable sources, specifically solar PV energy generated at our own facilities.

#### ONIX Compromiso Medioambiental

Nos sentimos responsables del legado de las futuras generaciones, por ello mantenemos un firme compromiso en ofrecer un producto respetuoso con el medio ambiente.

Nuestras teselas de mosaico vítreo están fabricadas a partir de un 98% de vidrio reciclado, lo que además de promover la economía circular, proporciona un valor añadido a la calidad de nuestro producto. Este compromiso con la optimización de los recursos y su aprovechamiento también lo aplicamos a nuestro embalaje, siendo éste reciclable.

Paralelamente llevamos a cabo medidas orientadas hacia la sostenibilidad energética, entre ellas no emplear combustibles fósiles en el proceso productivo y funcionar con energía basada en fuentes renovables, en concreto con la energía solar fotovoltaica que generamos en nuestras propias instalaciones.

#### ONIX Engagement Environnemental

Nous sommes responsables de l'héritage des générations futures, c'est pourquoi nous maintenons un engagement ferme pour offrir un produit respectueux de l'environnement, sain et économe en énergie afin de réduire l'excès d'émissions de CO2 sur la planète.

Les tesselles de nos mosaïques de verre sont composées à 98 % de verre recyclé, ce qui en plus de favoriser l'économie circulaire, apporte une valeur ajoutée et un plus de qualité à nos produits. Le fait que nos emballages soient recyclables confirme également notre engagement envers l'optimisation et l'utilisation des ressources.

Dans le même temps, nous avons mis en œuvre, un ensemble de mesures ayant pour objectif la durabilité énergétique, notamment en renonçant à l'utilisation de combustibles fossiles dans nos processus de production, au profit d'énergies issues de sources renouvelables, telle que l'énergie solaire photovoltaïque, que nous produisons sur notre propre site.



### Versatility and Efficiency

We design and conceive glass mosaic as a fundamental element for indoor and outdoor decoration, not only because of its aesthetic possibilities, which allow for great customization, decoration and design, but also because of its functional properties.

Its high resistance to humid environments, non-porosity and resistance to thermal shocks, make our product the perfect choice for all types of rooms. In addition to its hygienic and antibacterial properties and its ease of cleaning, which explains the increasing use of this material in all types of projects.

### Versatilidad y Eficiencia

Diseñamos y concebimos el mosaico vítreo como un elemento fundamental en la decoración de interiores y exteriores, no sólo por sus posibilidades estéticas, que nos aportan una gran capacidad de personalización, decoración y diseño; sino también por sus propiedades funcionales.

Su alta resistencia a ambientes húmedos, nula porosidad y resistencia a choques térmicos, convierten a nuestro producto en la opción perfecta para todo tipo de estancias. Además de destacar sus propiedades higiénicas y antibacterianas y su facilidad de limpieza, que justifican el crecimiento en la elección de este material en todo tipo de proyectos.

### Versatilité et Efficacité

Nous dessinons et concevons la mosaïque de verre comme un élément fondamental de la décoration intérieure et extérieure, non seulement en raison de ses possibilités esthétiques, qui permettent une grande capacité de personnalisation, de décoration et de design, mais aussi en raison de ses propriétés fonctionnelles.

Sa grande résistance aux environnements humides, sa non-porosité et sa résistance aux chocs thermiques, font de notre produit le choix idéal pour tous les types de pièces. Sans compter ses propriétés hygiéniques et antibactériennes et sa facilité de nettoyage, ce qui explique l'utilisation croissante de ce matériau dans tous types de projets.











# Symbol

## Product

-  Minimum Order | 1 Module
-  Minimum Order | 1 Box
-  Sales Unit | Square Meters
-  Mosaic Support | Dots
-  Mosaic Support | Mesh
-  New Article
-  Sand Finish
-  Matt Finish
-  Matt-Shiny Finish
-  Shiny Finish
-  Iridescent Finish
-  Luminescent Finish
-  GOLD 24k
-  MOHS 9 / A2 / R9
-  DCOF / C3 / R11

## Packing

-  Packing 3 | Penta
-  Packing 5 | Square 12x12 | 5 Sheets
-  Packing 6 | Square 12x12 | 10 Sheets
-  Packing 7 | Square 12x18
-  Packing 8 | Mosaic Finishing Pieces
-  Packing 9 | Penny

# Index

## Information

- 001 Catalogue Concept**
  - 008 Symbol
  - 009 Index
  - 010 How To Use The Catalogue

## 012 Water color chart

## 158 Technical information

- 160 Technical Characteristics
- 162 Suitability Guide
- 164 Packing List
- 166 Sustainability Information
- 168 Types of Support
- 169 Important Advice
- 170 Tips for Metals & Gold 24k
- 171 Tips for Coloured Grouting
- 172 Installation Guide
- 173 Mosaic Laying Advice
- 174 Mosaic Laying Advice Shading Blends

## 176 Alphabetical index

## 180 ONIX

## Collections

### 048 Penny

- 050 Penny Vanguard Iridis
- 052 Penny Vanguard
- 056 Penny Cotto
- 058 Penny Ecostones

### 060 Penta

- 062 Penta Vanguard Gold
- 064 Penta Vanguard Iridis
- 066 Penta Vanguard
- 072 Penta Vanguard Stone
- 074 Penta Cotto
- 076 Penta Ecostones
- 078 Penta Luminescent Blends

### 080 Square

- 082 Vanguard Gold
- 084 Vanguard Iridis
- 088 Vanguard
- 098 Vanguard Stone
- 102 Ecostones
- 106 Opalescent
- 112 Colour Blends
- 114 Iridescent Colour Blends
- 116 Opalo
- 118 Luminescent
- 120 Luminescent Blends
- 122 Nieve
- 124 Nieve Antislip
- 126 Lisa

### 128 Mosaic Finishing Pieces

- 129 Step
- 130 Cove
- 131 Special Pieces

### 132 Modular

- 134 Icon Modular
- 140 Pool Patterns
- 146 Borders
- 148 Happy Pools
- 150 Mosaic Creator
- 152 Shading Blends
- 154 Pixel Art
- 156 Digital Print



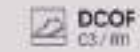
# How to use the catalogue



Pentaplast / Pentaplast Carpet

- Tesserae format  
Formato de la tesela  
Format de tesselle
- Packing  
Embalaje  
Emballage
- Support mosaïc  
Soporte mosaico  
Support mosaïque
- Sales unit  
Unidad de venta  
Unité de vente
- Minimum order  
Pedido mínimo  
Commande minimum

## Penta Cotto



 *Penta White Matte 2005800   360	 *Penta Yellow Matte 2005809   360	 *Penta Blue Matte 2005845   427
 *Penta Coral Matte 2005814   360	 *Penta Dakota Inks 2005843   427	 *Penta Ocean Matte 2005852   360
 *Penta Gold Inks 2005844   427	 *Penta Dawn Inks 2005827   427	 *Penta Lila Inks 2005817   427

Name of the series  
Nombre de la serie  
Nom de la serie

Code price  
Código venta  
Code prix

Description  
Descripción  
Description

Code article  
Código artículo  
Code article

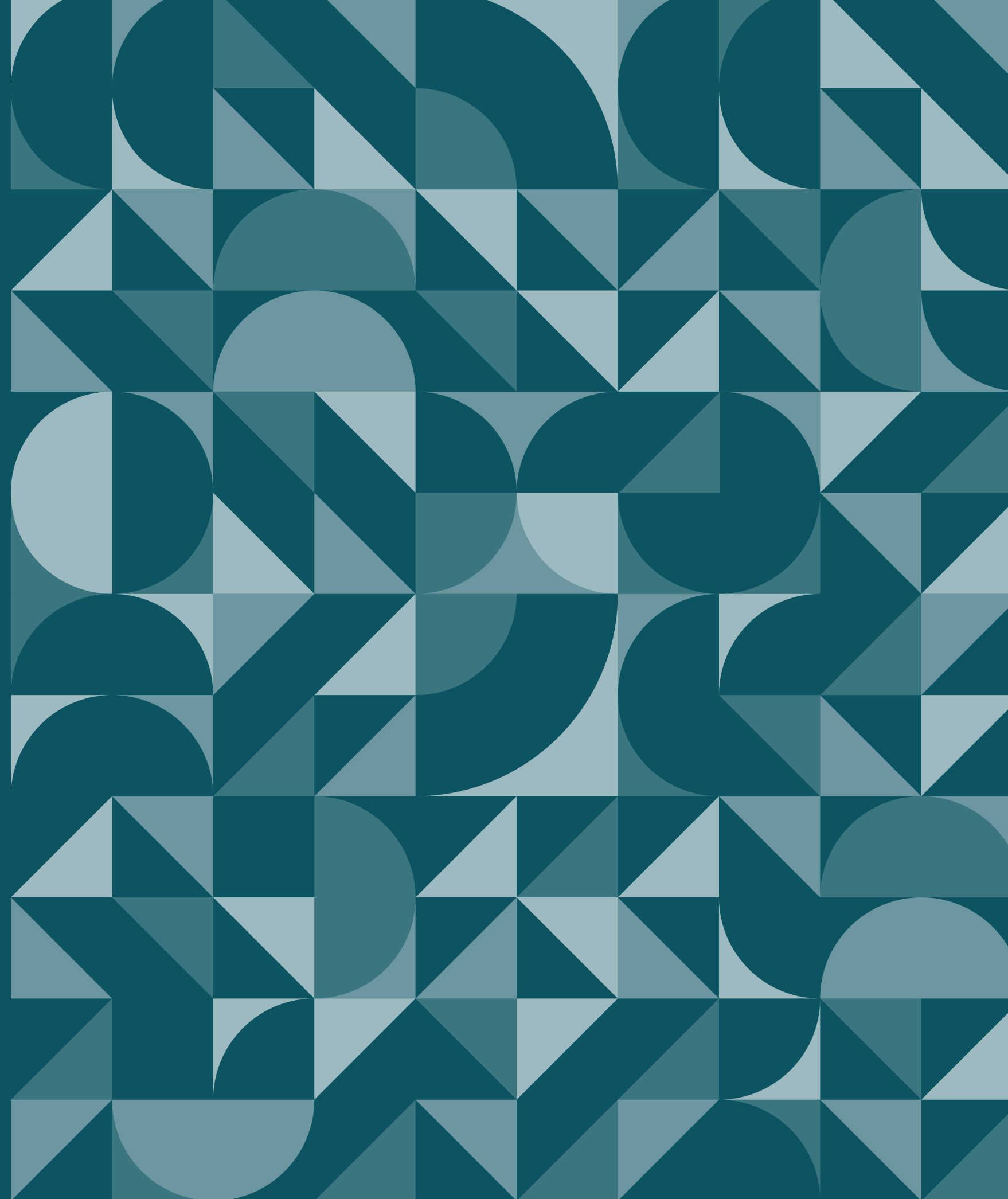
Product information  
Información producto  
Informations produit

\*For the correct grouting of Mosa & Seda Inks products | Check page 171

PENTA COTTO 75



# Water Color Chart





# Water Color Chart



White - Black



Beige - Brown



Light Green - Dark Green



Light Turquoise - Dark Turquoise



Light Blue - Dark Blue



Nusa Matte  
2006191 | 270



Sumatra Matte  
2006192 | 270



Delbin Iridis  
2005913 | 330



Adiran  
2006190 | 220



Maureen  
2004786 | 220



Manhattan Matte  
2005498 | 270



Crema Marfil Matte  
2003280 | 380



Sukabumi Matte  
2006193 | 270



Beryl  
2006187 | 220



Narel  
2005919 | 300



Storm Matte  
2005337 | 270



Ecrú Matte  
2003277 | 390



Krabi  
2005503 | 270



Comte Iridis  
2004783 | 300



Kayla  
2005920 | 300



Black Rock Matte  
2005496 | 270



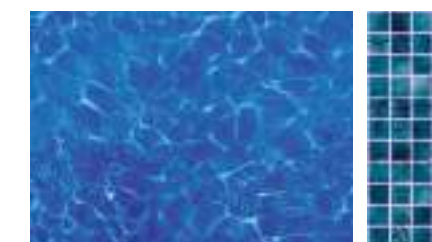
New Slate Matte  
2004523 | 330



Mar Green  
2006186 | 270



Forest Blue  
2003388 | 270



Arrecife Blue  
2003508 | 270

## Advise

The images displayed are approximate simulations and ONIX cannot guarantee that the color of the water will have the exact same resemblance. Several factors vary the tone of swimming pools after installation like weather conditions, amount of direct sunlight, time of day, depth of the pool, color of the grout applied, surroundings, geo location with respect to the hemisphere...

## Aviso

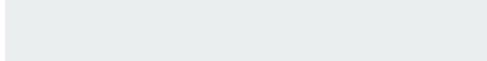
ONIX no puede garantizar la exactitud respecto al tono del color del agua, las imágenes mostradas son simulaciones aproximadas. Hay muchos factores que pueden variar el tono: incidencia del sol y nubes, hora del día, profundidad de la piscina, el color de la junta, ubicación respecto al hemisferio...

## Remarques

Ces photos sont des simulations, Onix ne peut pas garantir l'exactitude de la couleur de l'eau présentée. Plusieurs facteurs peuvent en effet influencer sur la nuance de la couleur comme par exemple: l'ensoleillement, les nuages, l'heure du jour, la localisation par rapport à l'hémisphère, la profondeur de la piscine, l'environnement de la piscine, la couleur du joint utilisé...



# White







Penny Venato White Matte | P. 59  
 Penny Calacatta Gold Matte | P. 59  
 Penny Athena Matte P. 59  
 Penny Calacatta Blue Matte | P. 59  
 Penny Fosco Matte P. 59  
 Penny Livia Matte P. 57  
 Penny Zhoe Iridis P. 51



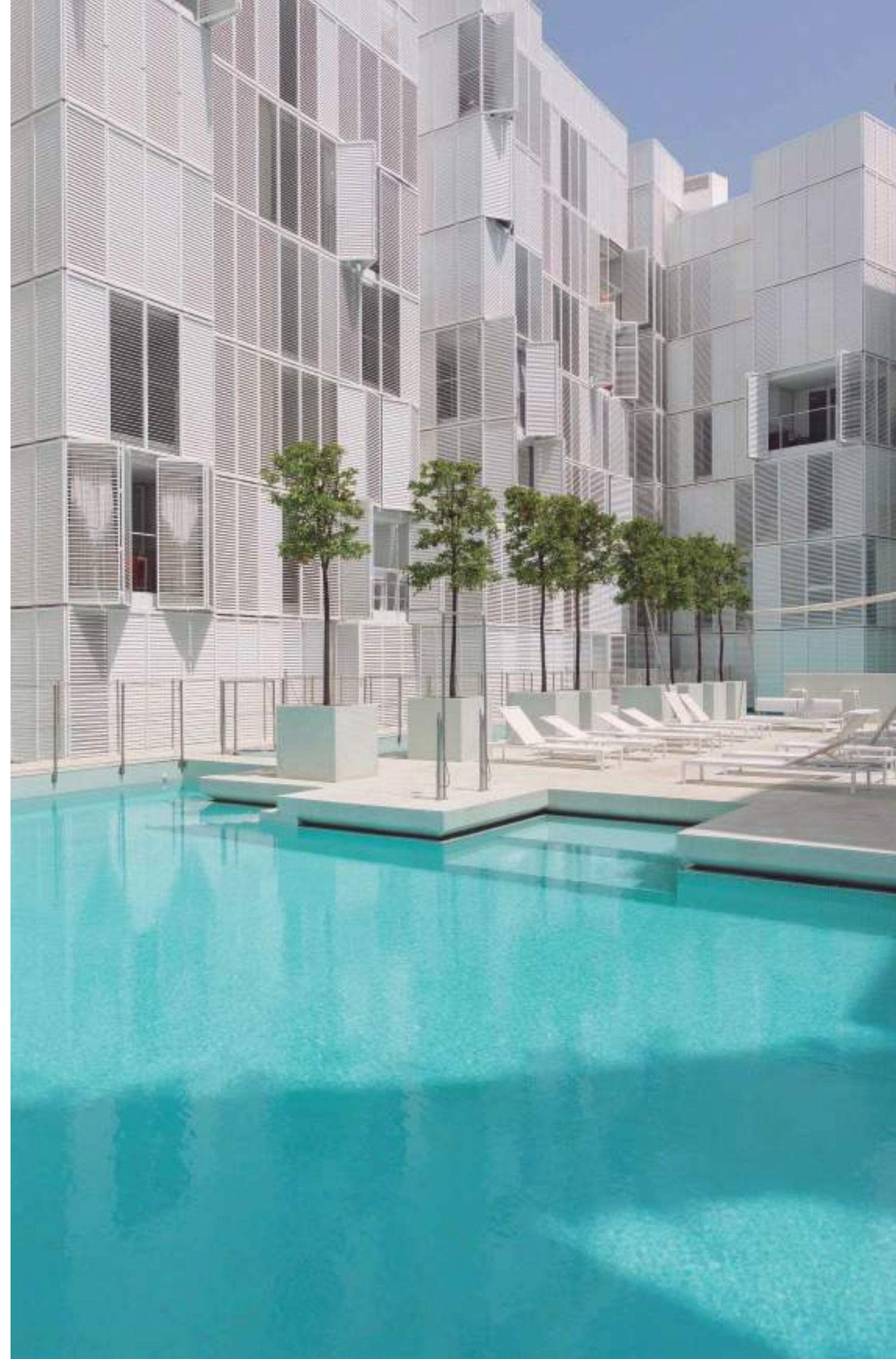
Penta Venato White Matte | P. 77  
 Penta Nusa Matte P. 73  
 Penta Livia Iridis P. 75  
 Penta Zhoe Iridis P. 65



Lisa 25113 P. 127  
 Nieve Blanco 25103 Seda Antislip | P. 125  
 Lisa 25103 P. 127  
 Luminiscent White P. 119  
 Opalite Blanco P. 107  
 Opalite Blanco Luminiscent | P. 121  
 Opalescent Blanco P. 107



Venato White Matte P. 104  
 Calacatta Gold Matte P. 104  
 Calacatta Matte P. 104  
 Opalo Blanco P. 117  
 Nusa Matte P. 100  
 Zhoe Iridis P. 85



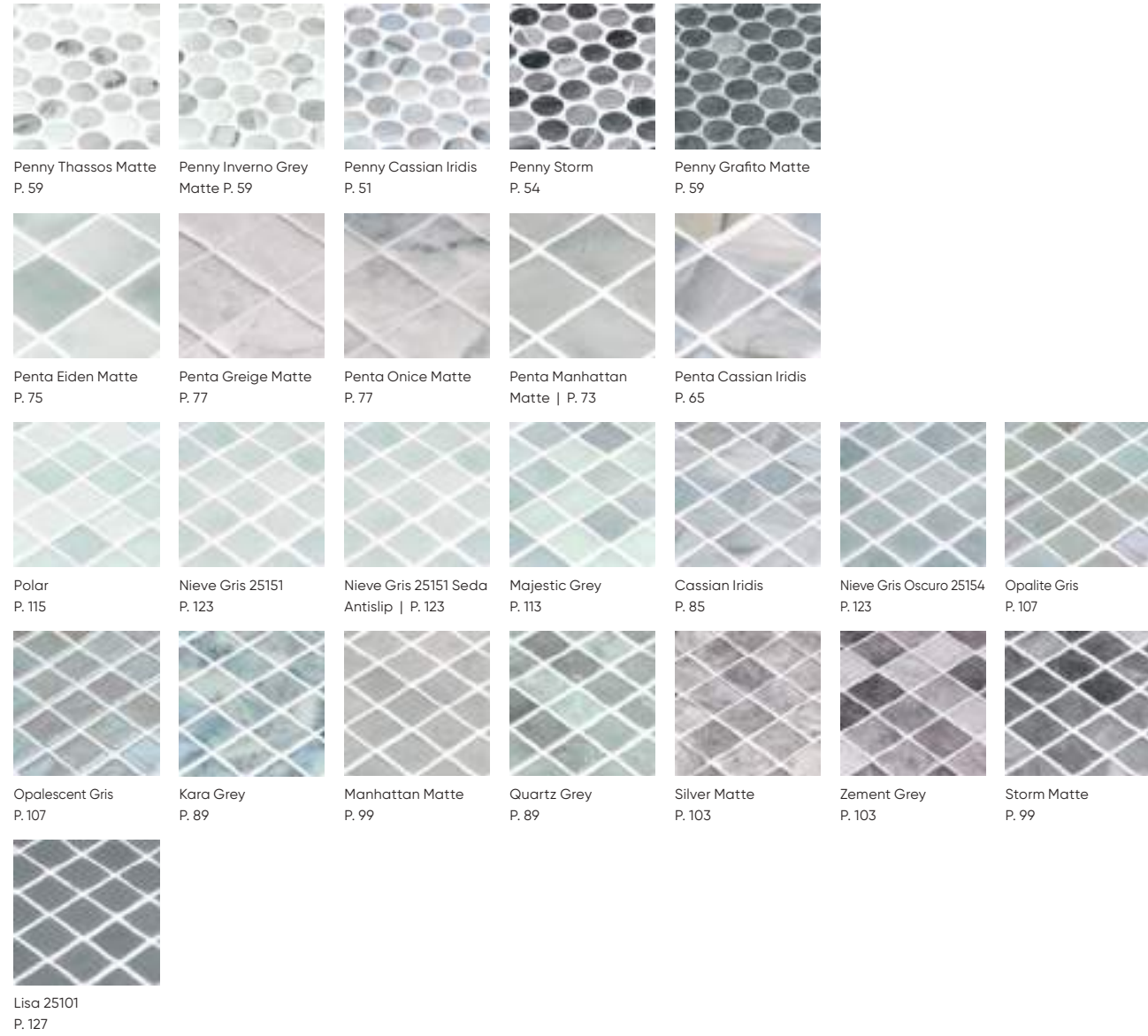
Patio Blanco Ibiza, Hidroingenia | Opalo Blanco.



# Grey



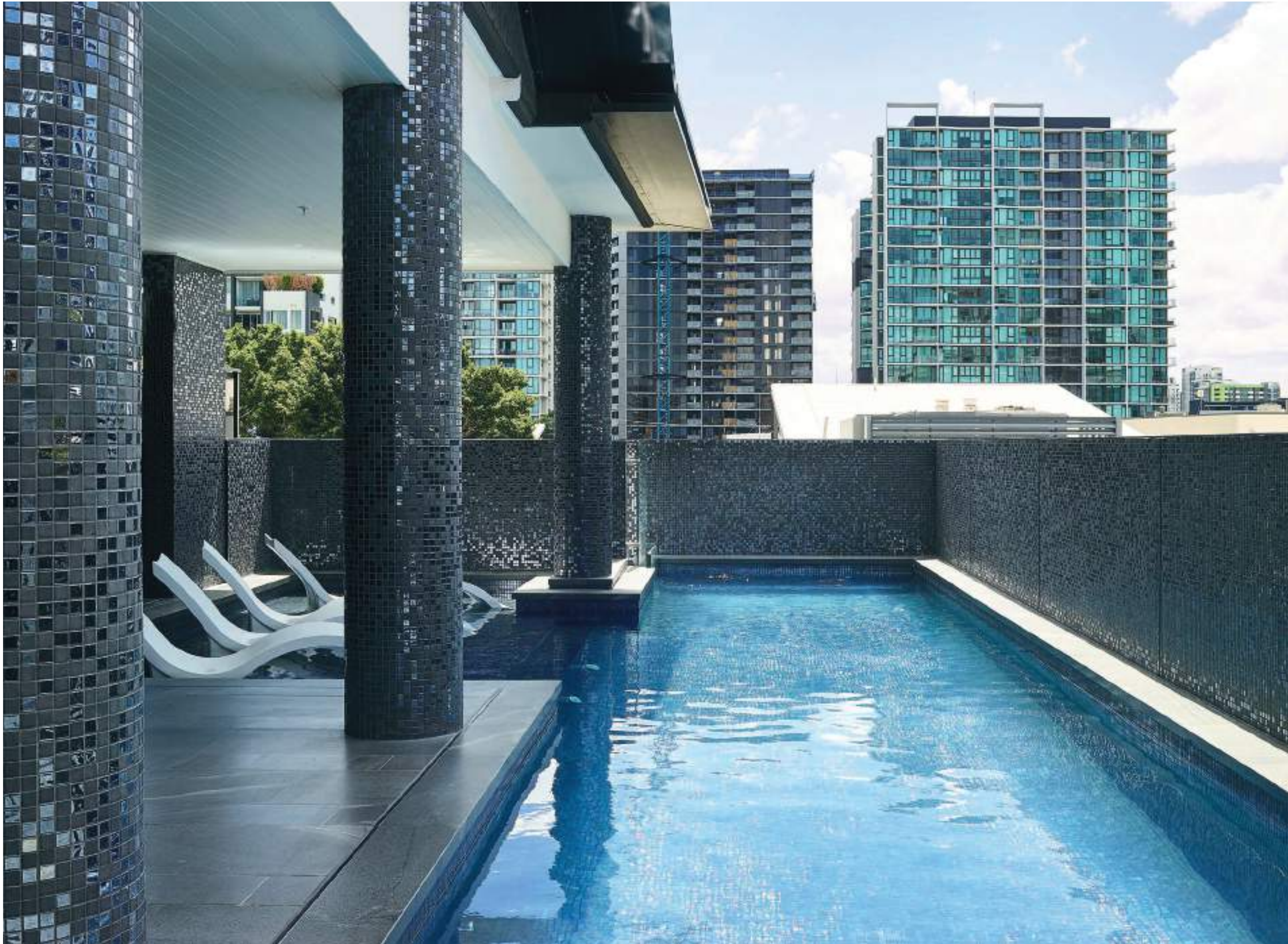
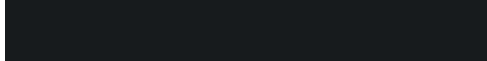




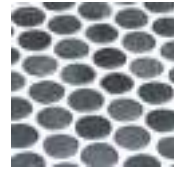
Casa Monasterios, Antonio Altarriba | Penta Greige Matte.



# Black



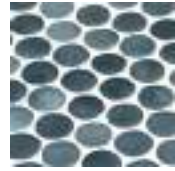




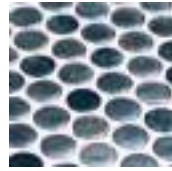
Penny Nordic Stone  
P. 54



Penny Dasha  
P. 54



Penny Bittor Matte  
P. 57



Penny Arrecife Iridis  
Grey | P. 51



Penta Java Matte  
P. 73



Penta Bittor Matte  
P. 75



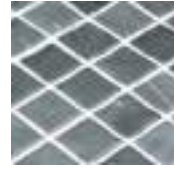
Penta Black Rock  
Matte | P. 73



Penta New Basalt  
Matte | P. 77



Penta Nero Calatorao  
Matte | P. 77



Nordic Stone  
P. 89



Java Matte  
P. 100



Dasha  
P. 89



Borneo  
P. 89



Borneo Luminis  
P. 121



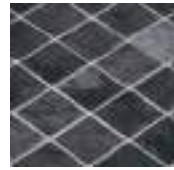
Arrecife Iridis Grey  
P. 85



Black Rock Matte  
P. 99



Black Scandinavian  
P. 113



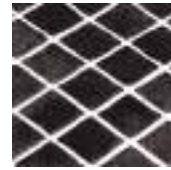
New Basalt Matte  
P. 103



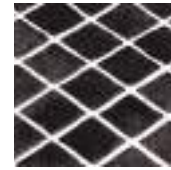
Opalescent Negro  
P. 107



Opalite Negro  
P. 107



Nieve Negro 25150  
P. 123



Nieve Negro 25150  
Seda Antislip | P. 125



Opalo Negro  
P. 117



Nero Marquina Matte  
P. 103



Lisa 25100  
P. 127



Residencial Costa den Blanes, Mark Walker Architects | Opalo Negro.



# Beige & Brown







Penny Gaia Matte  
P. 57



Penny Sumatra Matte  
P. 54



Penny Kara Beige  
P. 54



Penta Dara Iridis  
P. 75



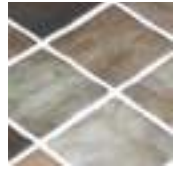
Penta Gaia Iridis  
P. 75



Penta Sumatra Matte  
P. 73



Penta Cream Matte  
P. 77



Penta Ivet Matte  
P. 73



Penta New Slate Matte  
P. 77



Penta Nador  
P. 63



Lisa 25108  
P. 127



Nieve Rosa 25553  
P. 123



Sumatra Matte  
P. 100



Quartz Beige  
P. 92



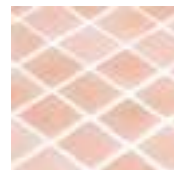
Kara Beige  
P. 92



New Limestone Matte  
P. 104



Nieve Beige 25461  
P. 123



Nieve Beige 25461  
Seda Antislip | P. 125



Opalescent Beige  
P. 110



Opalite Beige  
P. 110



Crema Marfil Matte  
P. 104



Nieve Moka 25455  
P. 123



Dessert  
P. 115



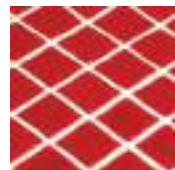
Ecru Matte  
P. 104



Nieve Ocre 25464  
P. 123



Nieve Rojo 25554  
P. 123



Lisa 25503  
P. 127



Nieve Marrón 25460  
P. 123



New Slate Matte  
P. 103



Nador  
P. 83



Private Villa | Penta Ivet Matte.



# Green







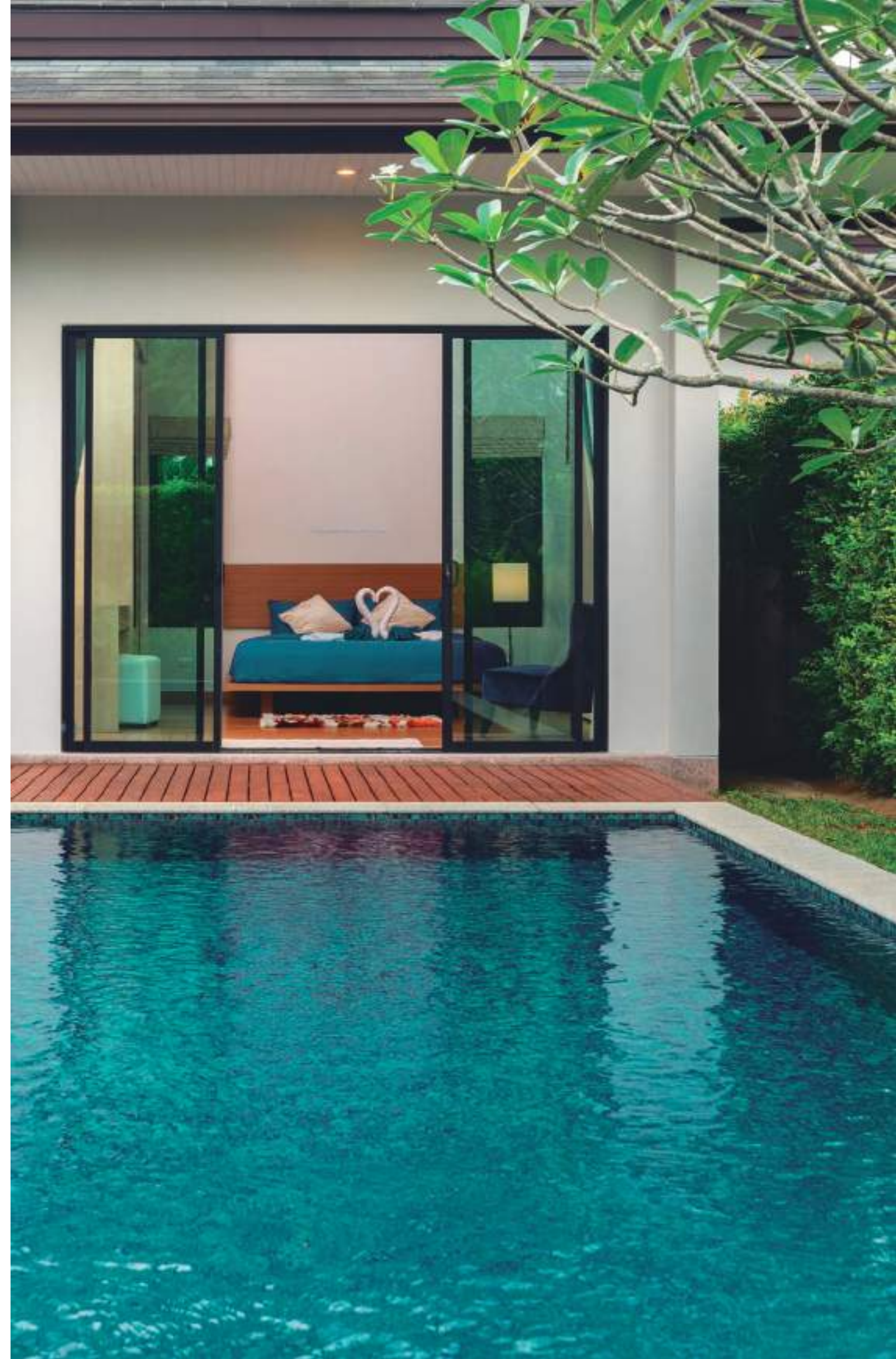
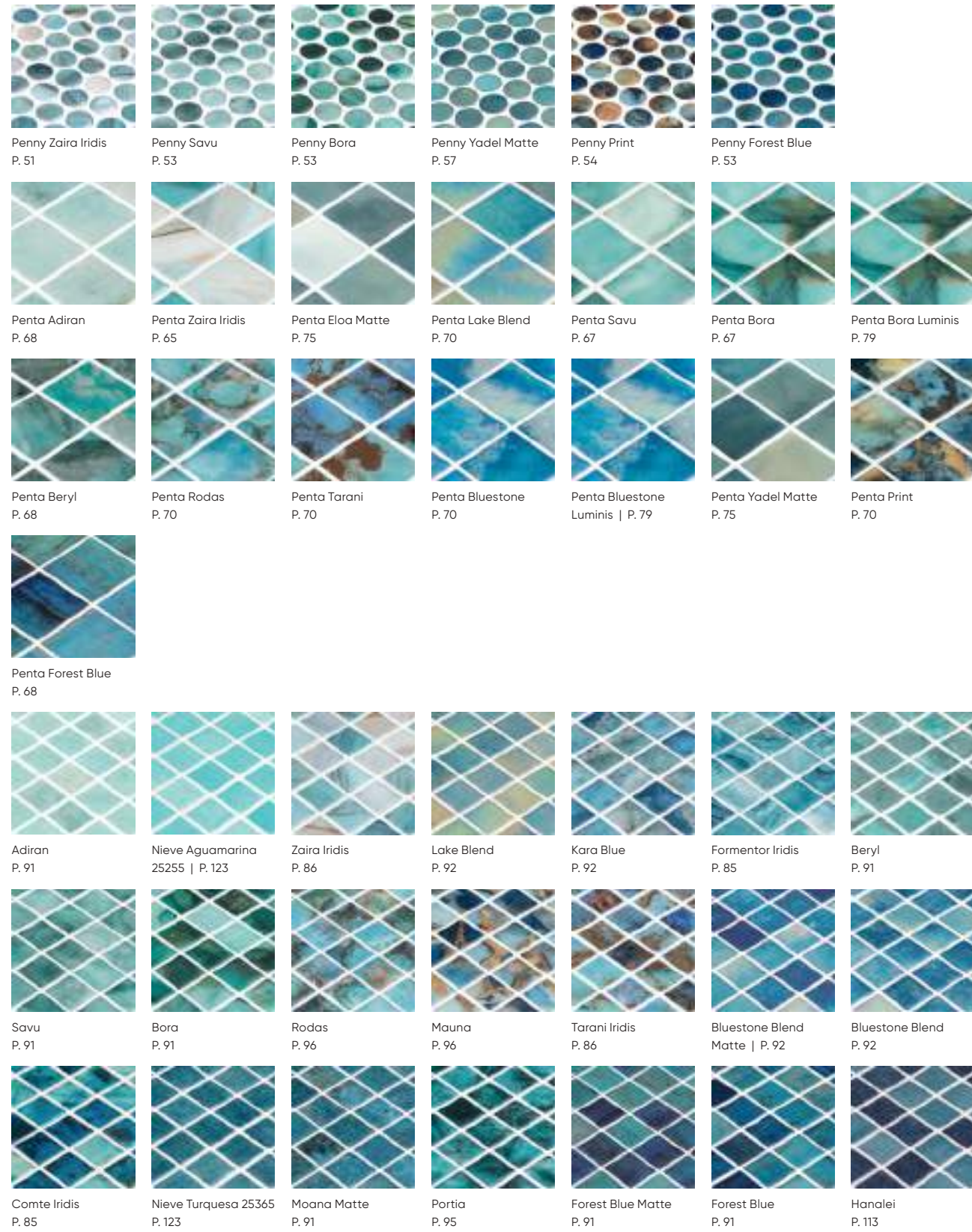
Private Villa | Kendra.



# Turquoise







Private Villa | Portia.



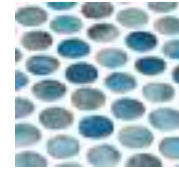
# Light Blue







Penny Meru  
P. 54



Penny Kara Blue  
P. 54



Penta los Blue  
P. 68



Penta Dolan  
P. 70



Penta Meru  
P. 70



Penta Tourmaline  
P. 68



Mureen  
P. 95



Nieve Azul Claro 25252  
P. 123



Nieve Azul Claro 25252  
Seda Antislip | P. 125



los Blue  
P. 95



Luminiscent Blue  
P. 119



Opalescent Azul  
Celeste | P. 109



Opalite Azul Celeste  
P. 109



Nieve Azul Celeste 25251  
P. 123



Nieve Azul Celeste 25251  
Seda Antislip | P. 125



New Acuario  
P. 115



Dolan Iridis  
P. 86



Axel  
P. 96



Meru  
P. 96



Aruba Iridis  
P. 86



Narel  
P. 96



Tourmaline Blend  
P. 95



Opalescent Mix Azul  
P. 109



Blue Macauba  
P. 95



New Mistral  
P. 115



Piscis Luminiscent  
P. 121



Piscis  
P. 113



Lisa 25202  
P. 127

Pullman Maldives Maamutaa Resort | Tourmaline Blend.

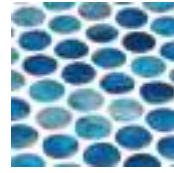




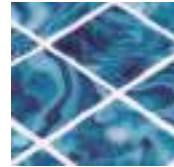
# Dark Blue







Penny Saona  
P. 54



Penta Navagio Luminis | P. 79



Penta Ebure  
P. 68



Penta Arrecife Blue  
P. 68



Opalescent Azul Cielo  
P. 108



Opalite Azul Cielo  
P. 108



Lisa 25201  
P. 127



Nieve Azul Cielo 25254  
P. 123



Nieve Azul Cielo 25254  
Seda Antislip | P. 125



Nieve Azul Medio  
25264 | P. 123



Kayla  
P. 94



Navagio  
P. 94



Navagio Luminis  
P. 121



Saona  
P. 94



Ebure  
P. 95



Sena  
P. 94



Tulum Iridis  
P. 85



Opalescent Azul  
Marino | P. 108



Opalite Azul Marino  
P. 108



Nieve Azul Marino 25250  
P. 123



Nieve Azul Marino 25250  
Seda Antislip | P. 125



Arrecife Blue Matte  
P. 95



Arrecife Blue  
P. 95



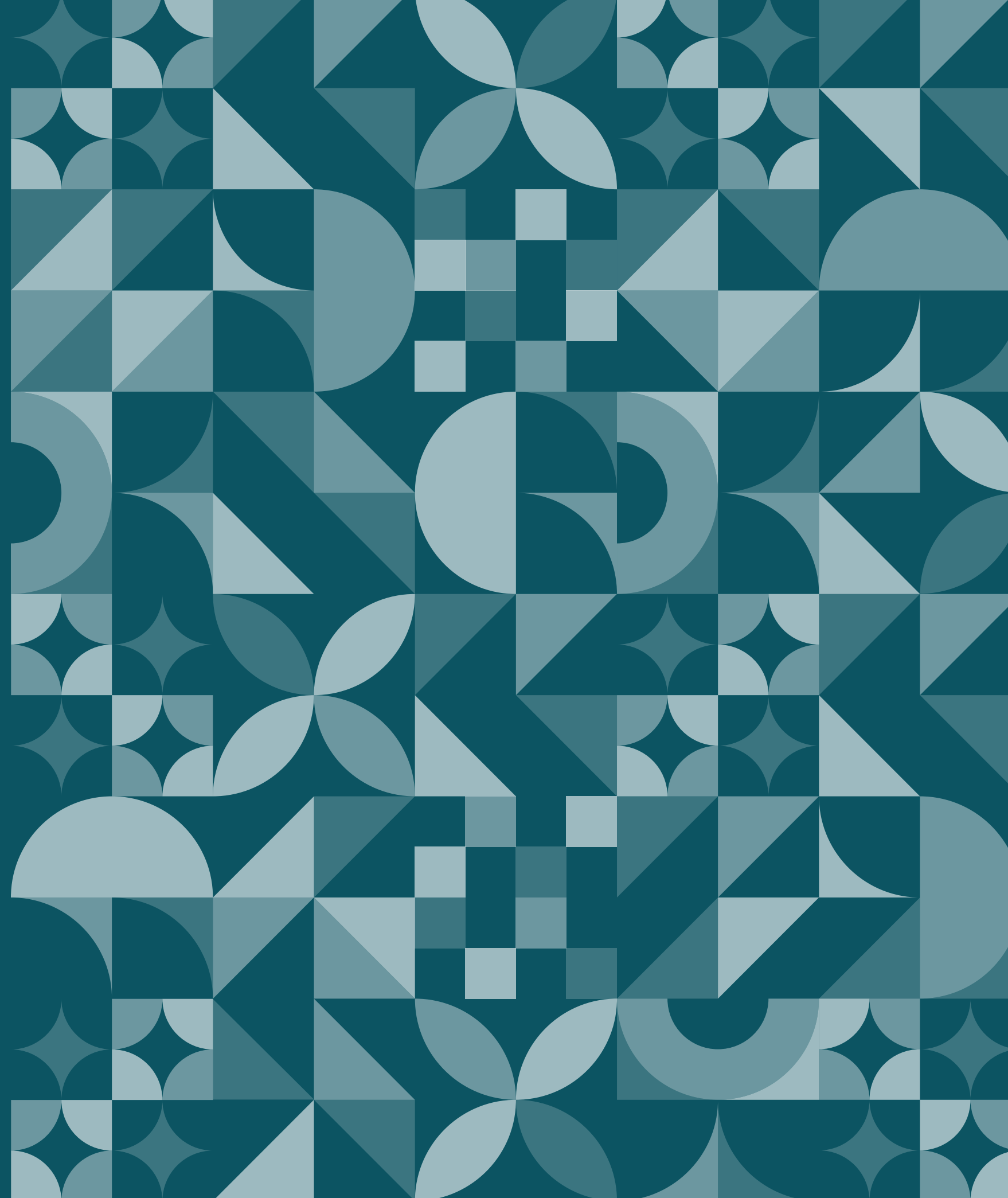
Lisa 25200  
P. 127



Private Villa | Sena.



# Penny

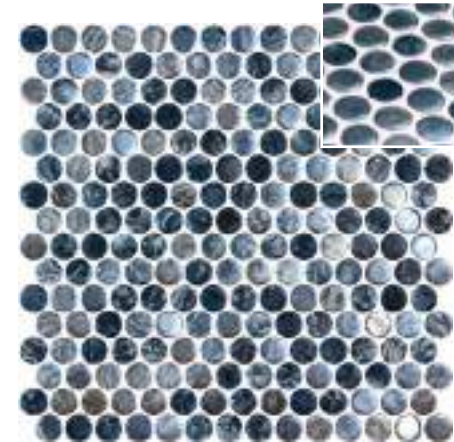




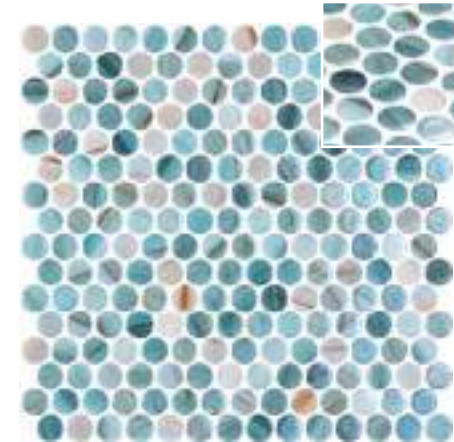


ø 19 mm - 0,74"  
 P9  
 m<sup>2</sup>  
 1

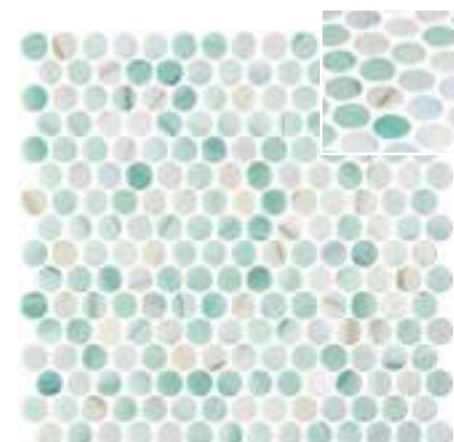
# Penny Vanguard Iridis



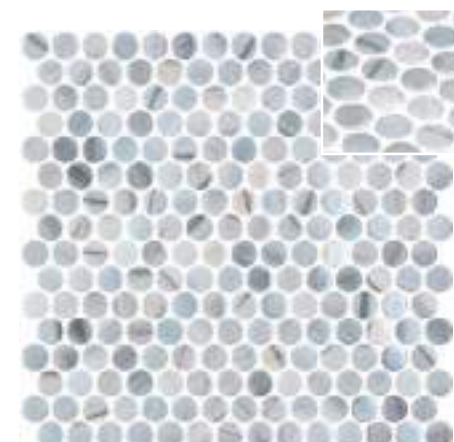
Penny Arrecife Iridis Grey  
2005297 | 459



Penny Zaira Iridis  
2005856 | 459



Penny Delbin Iridis  
2005853 | 459



Penny Cassian Iridis  
2005857 | 459



Penny Zhoe Iridis  
2005854 | 459



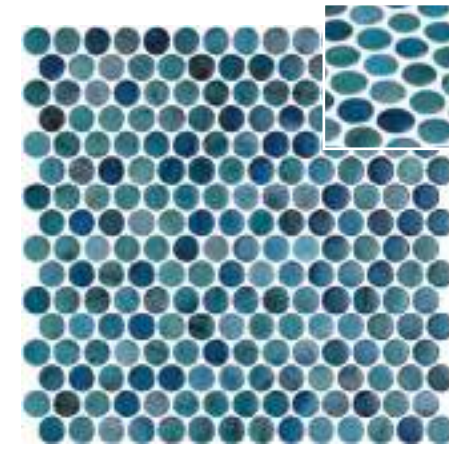
Private Villa | Penny Cassian Iridis.



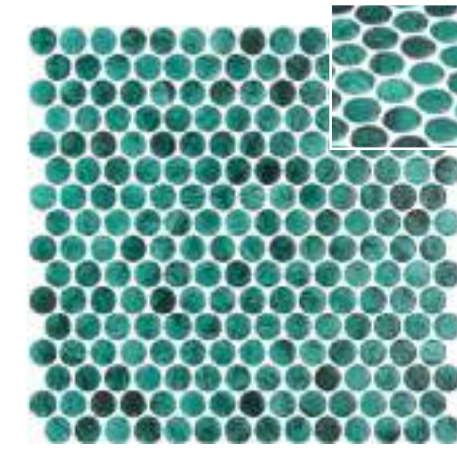


ø 19 mm - 0,74"  
 P9  
 m<sup>2</sup>  
 1

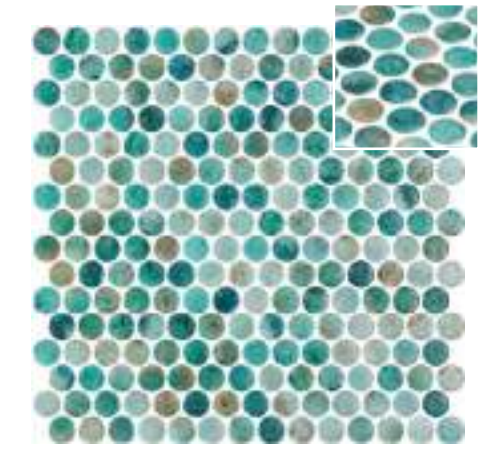
# Penny Vanguard



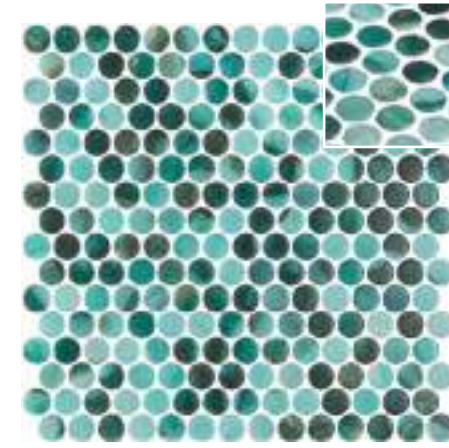
Penny Forest Blue  
2005158 | 440



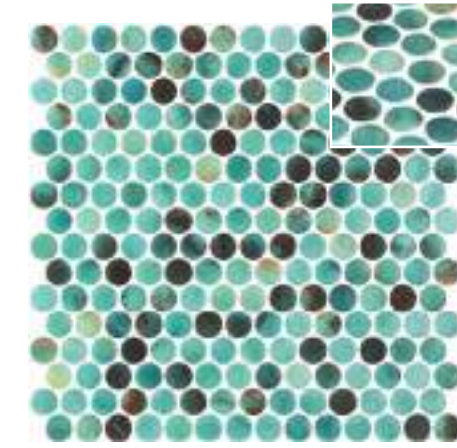
Penny Arrecife Emerald  
2005451 | 440



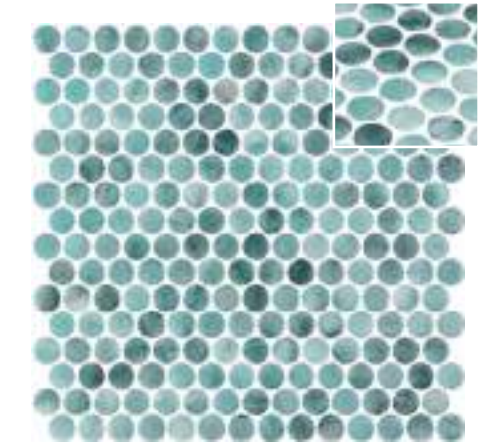
Penny Krabi  
2005453 | 440



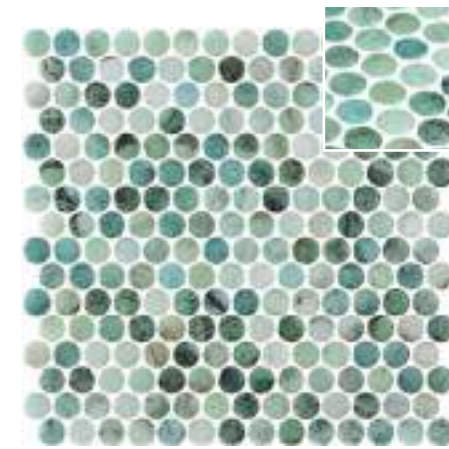
Penny Bora  
2005456 | 440



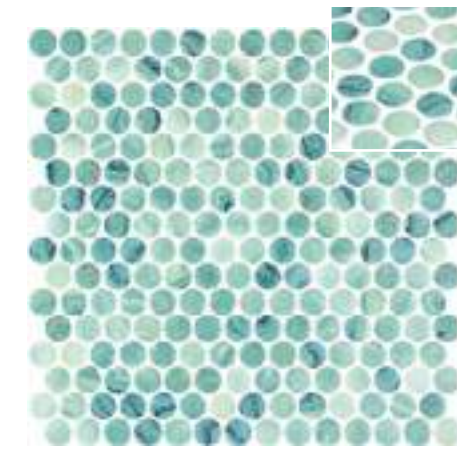
Penny Maui  
2005454 | 440



Penny Savu  
2005455 | 440



Penny Caribu  
2005452 | 440



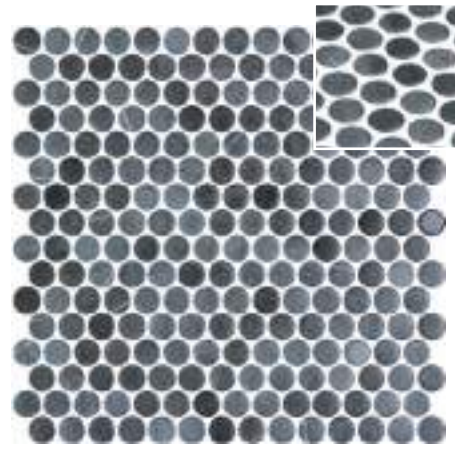
Penny Lungomare  
2005155 | 427



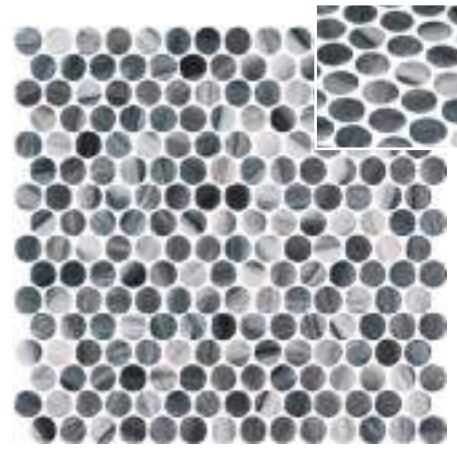
Private Villa | Penny Arrecife Emerald.



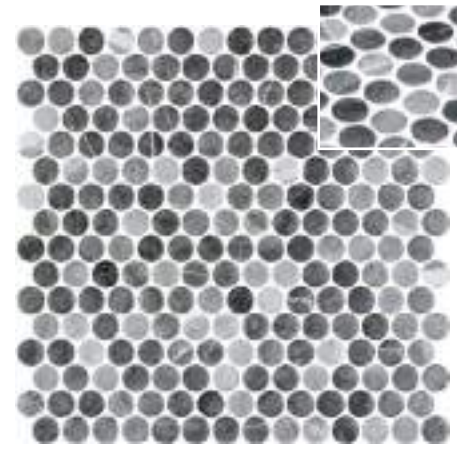
# Penny Vanguard



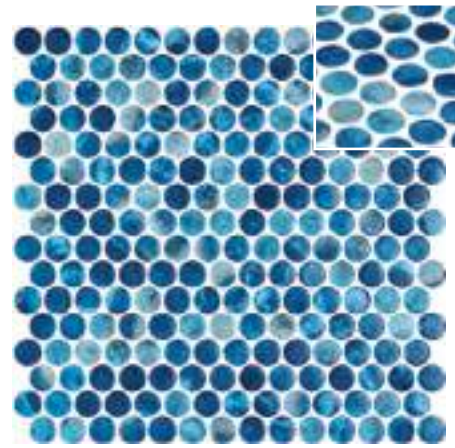
Penny Nordic Stone  
2005154 | 427



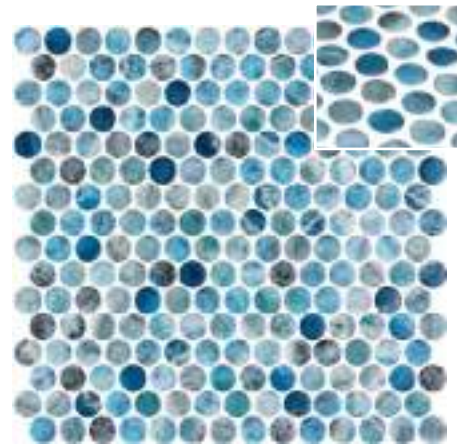
Penny Dasha  
2005855 | 427



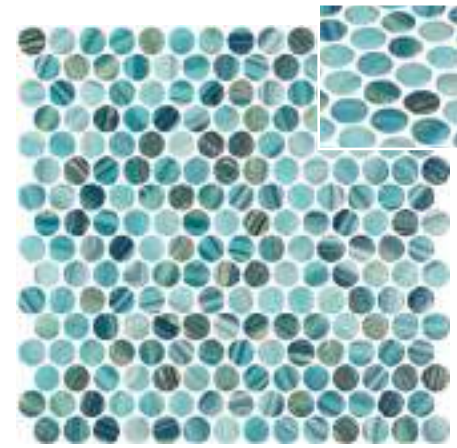
Penny Storm  
2005290 | 427



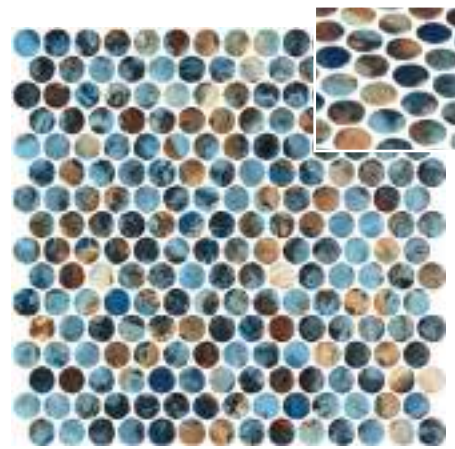
Penny Saona  
2005156 | 427



Penny Kara Blue  
2005153 | 427



Penny Meru  
2005449 | 440



Penny Print  
2005157 | 440



Penny Kara Beige  
2005159 | 427



\*Penny Sumatra Matte  
2006214 | 440



ø 19 mm - 0,74"  
P9  
m<sup>2</sup>  
1



Private Villa | Penny Caribu.



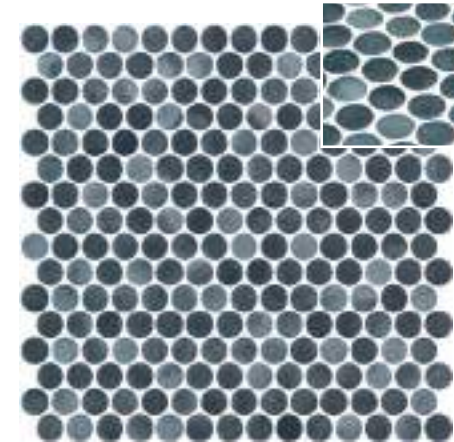


ø 19 mm - 0,74"  
 P9  
 m<sup>2</sup>  
 1

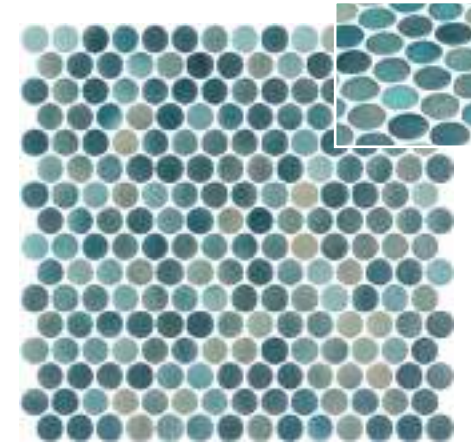
Private Villa | Penny Gaia Matte.

# Penny Cotto

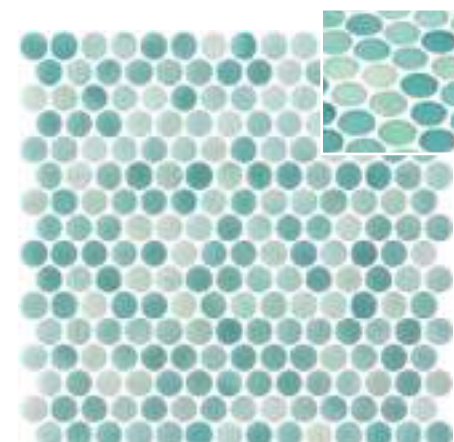
**DCOF**  
 C3 / R11



\*Penny Bittor Matte  
 2005864 | 440



\*Penny Yadel Matte  
 2005863 | 440



\*Penny Carel Matte  
 2005862 | 440



\*Penny Gaia Matte  
 2005860 | 427



\*Penny Livia Matte  
 2005861 | 440

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.

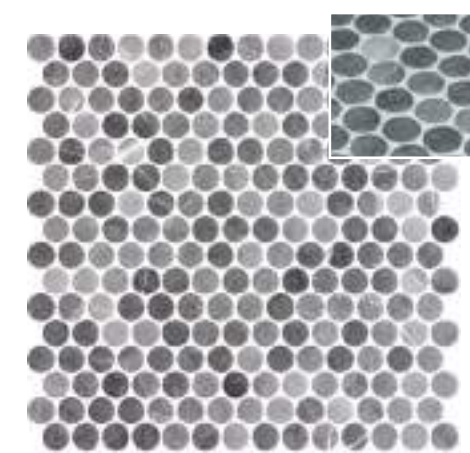




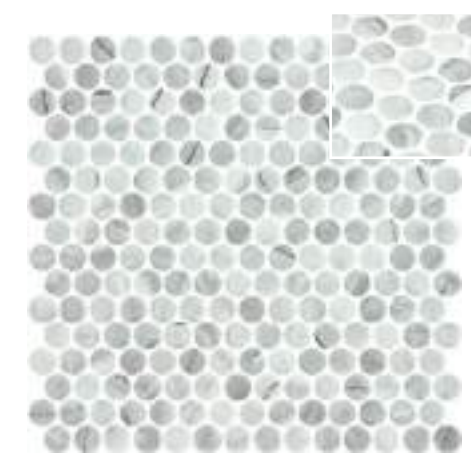
ø 19 mm - 0,74"  
 P9  
 m<sup>2</sup>  
 1

# Penny Ecostones

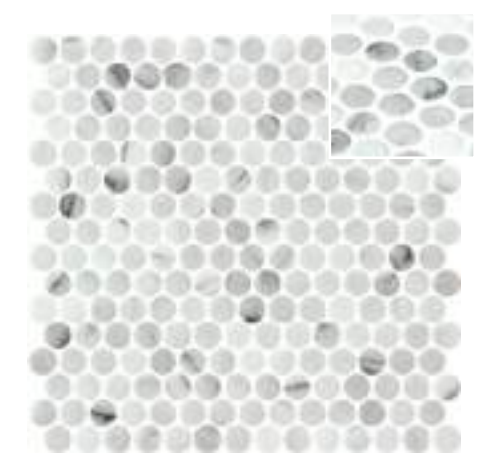
DCOF  
 C3 / R11



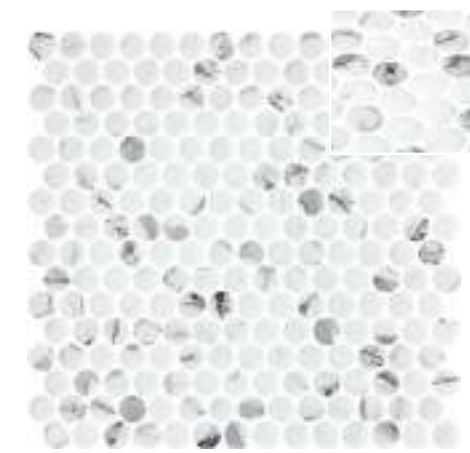
\*Penny Grafito Matte  
 2005018 | 427



\*Penny Inverno Grey Matte  
 2005103 | 427



\*Penny Thassos Matte  
 2005443 | 427



\*Penny Fosco Matte  
 2005019 | 427



\*Penny Athena Matte  
 2005444 | 427



\*Penny Calacatta Gold Matte  
 2005020 | 427



\*Penny Calacatta Blue Matte  
 2006220 | 440



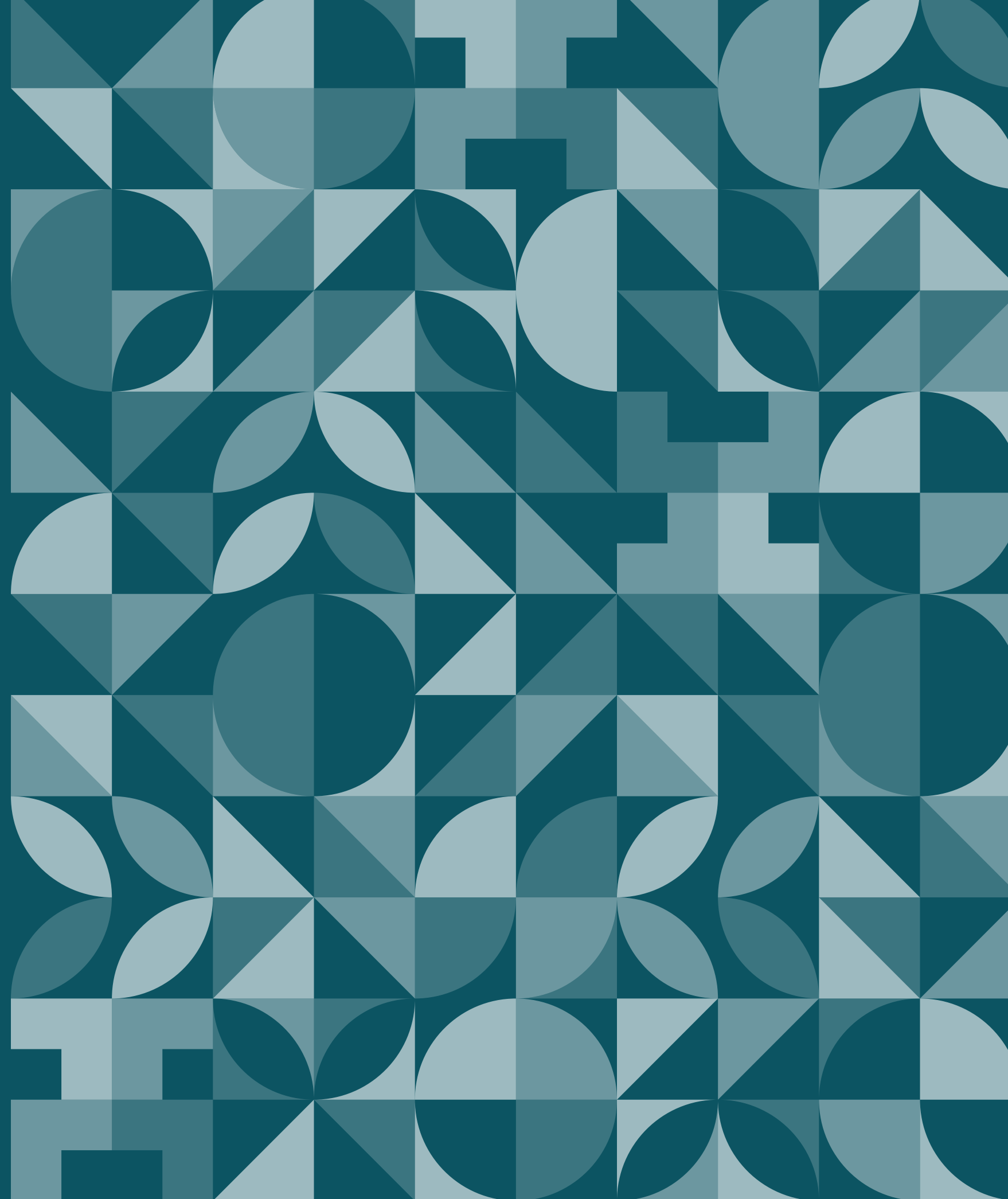
\*Penny Venato White Matte  
 2005128 | 427

Private Villa | Penny Athena Matte.

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.



# Penta



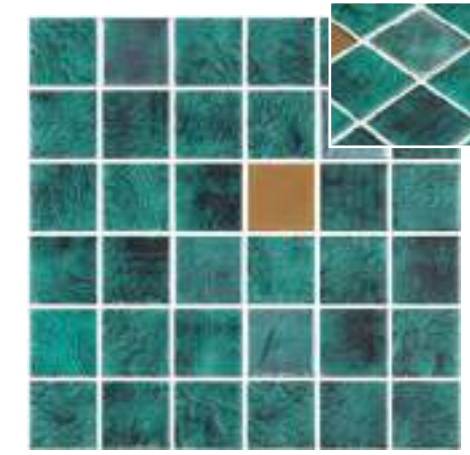




50x50 mm - 2"x2"  
 P3  
 m²  
 1

Private Villa | Penta Zaira Iridis Gold.

# Penta Vanguard Gold



°° Penta Arrecife Iridis Emerald Gold | 3% Gold - 830



°° Penta Arrecife Blue Gold 3% Gold - 830



°° Penta Nador 999



°° Penta Zaira Iridis Gold 3% Gold - 830



°° Penta Zhoe Iridis Gold 3% Gold - 830

The art of glass mosaic with details in gold is a unique expression that combines the delicacy of glass with the opulence of precious metal. This creative process merges meticulous craftsmanship with sublime elegance.

ONIX offers you the opportunity to create custom combinations by embedding 24K Gold tesserae into any Square or Penta format mosaic. The glow of gold adds a dimension of wealth and exclusivity to the mosaic, elevating it to an unparalleled level of luxury and sophistication, creating luminous glimmers and contrasts that bring the composition to life.

El arte del mosaico de vidrio con detalles en oro es una expresión única que combina la delicadeza del vidrio con la opulencia del metal precioso. Este proceso creativo fusiona la artesanía meticulosa con la elegancia sublime.

ONIX te ofrece la posibilidad de crear combinaciones personalizadas incrustando teselas de Oro 24K en cualquier mosaico de formato Square o Penta. El resplandor del oro añade una dimensión de riqueza y exclusividad al mosaico elevándolo a un nivel de lujo y sofisticación incomparables, creando destellos luminosos y contrastes que dan vida a la composición.

L'art de la mosaïque en verre avec des détails en or est une expression unique qui marie la délicatesse du verre à l'opulence du métal précieux. Ce processus créatif fusionne un savoir-faire méticuleux avec une élégance sublime.

ONIX vous offre la possibilité de créer des combinaisons personnalisées en incrustant des tesselles d'or 24 carats dans n'importe quelle mosaïque au format Square ou Penta. L'éclat de l'or ajoute une dimension de richesse et d'exclusivité à la mosaïque, la hissant à un niveau de luxe et de sophistication inégalé, créant des lueurs lumineuses et des contrastes qui donnent vie à la composition.

° Precious Metals & Resins | Check page 170.

° Special Order Items

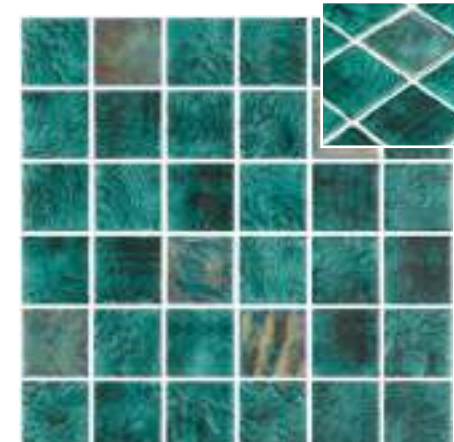




50x50 mm - 2"x2"  
 P3  
 m<sup>2</sup>  
 I

Private Villa | Penta Cassian Iridis.

# Penta Vanguard Iridis



Penta Arrecife Iridis Emerald  
 2005488 | 400



Penta Cassian Iridis  
 2005910 | 427



Penta Zaira Iridis  
 2005909 | 427



Penta Zhoe Iridis  
 2005908 | 427



Penta Delbin Iridis  
 2005907 | 427





50x50 mm - 2"x2"  
 P3  
 m<sup>2</sup>  
 1

# Penta Vanguard



Penta Mar Green  
 2006146 | 360



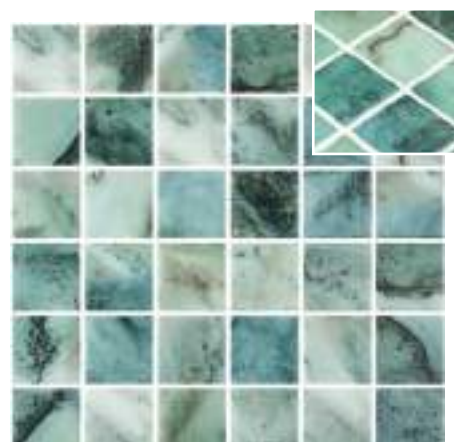
Penta Arrecife Green  
 2003562 | 360



Penta Krabi  
 2005491 | 360



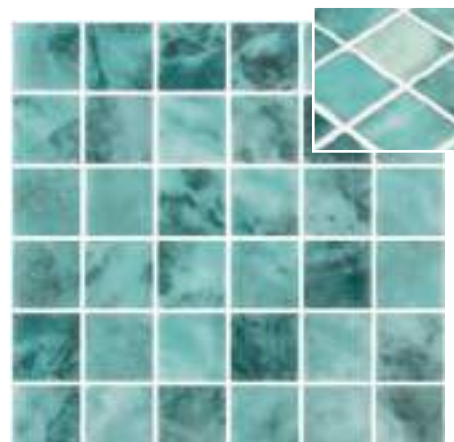
Penta Maui  
 2005492 | 360



Penta Caribu  
 2005490 | 360



Penta Bora  
 2005494 | 360



Penta Savu  
 2005493 | 360



Private Villa | Penta Maui.



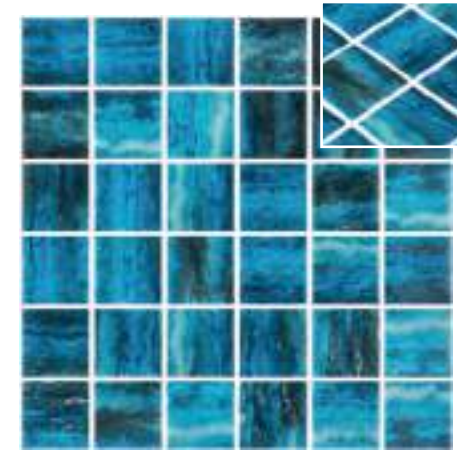
# Penta Vanguard



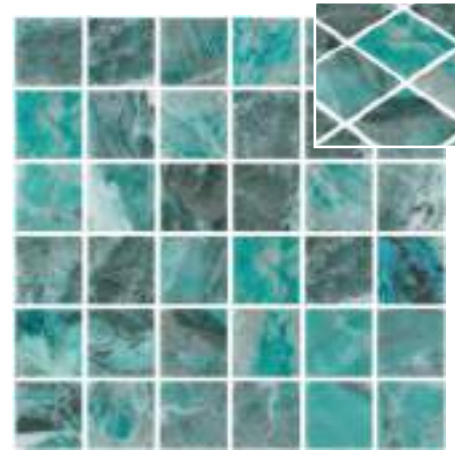
Penta Forest Blue  
2003568 | 360



Penta Arrecife Blue  
2003563 | 360



Penta Ebure  
2006147 | 360



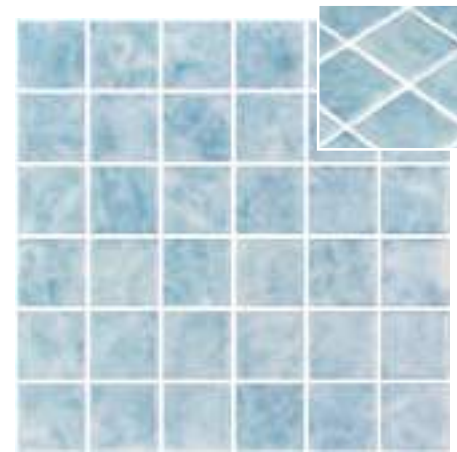
Penta Beryl  
2006171 | 360



Penta Tourmaline  
2003566 | 360



Penta Adiran  
2006173 | 360



Penta los Blue  
2003621 | 352



50x50 mm - 2"x2"  
P3  
m<sup>2</sup>  
N



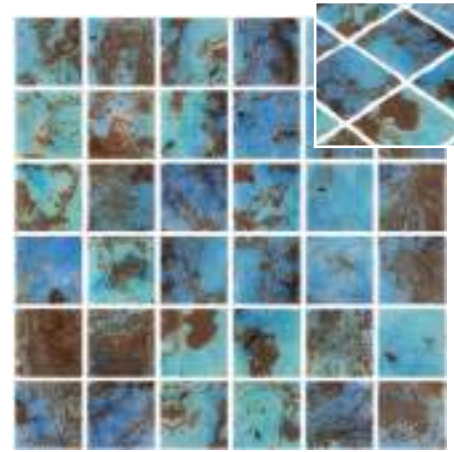
Casa AD Panamá | Penta Arrecife Blue.



# Penta Vanguard



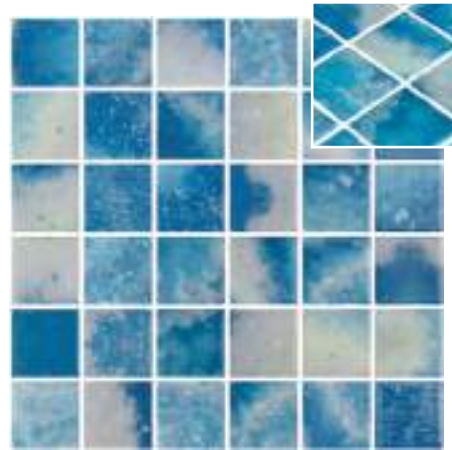
Penta Print  
2003565 | 360



Penta Tarani  
2006148 | 360



Penta Rodas  
2003561 | 360



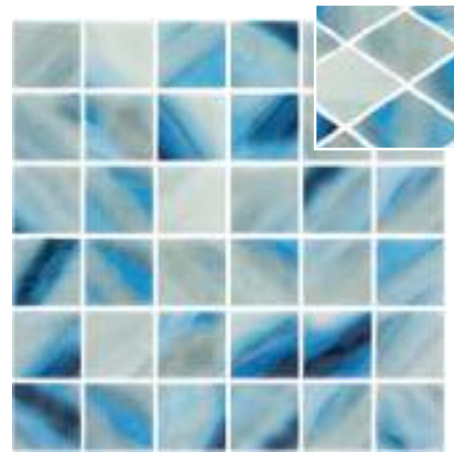
Penta Bluestone  
2003567 | 352



Penta Meru  
2005487 | 360



Penta Lake Blend  
2003564 | 352



Penta Dolan  
2006172 | 360



50x50 mm - 2"x2"  
P3  
m<sup>2</sup>  
1



Casa AD Panamá | Penta Dolan.





50x50 mm - 2"x2"  
 P3  
 m<sup>2</sup>  
 1

Private Villa | Penta Bali Stone Matte.

# Penta Vanguard Stone

DCOF  
 C3 / R11



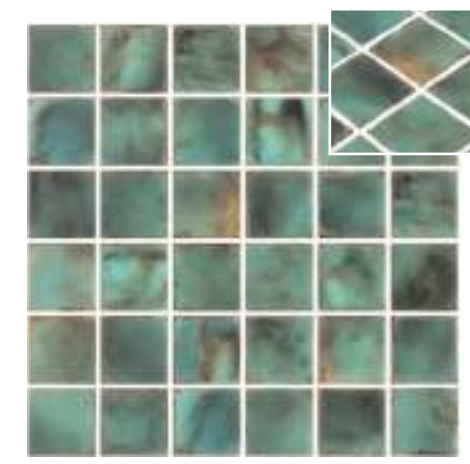
\*Penta Bali Stone Matte  
 2004317 | 360



\*Penta Black Rock Matte  
 2005484 | 360



\*Penta Ivet Matte  
 2005485 | 360



\*Penta Myria Matte  
 2006174 | 360



\*Penta Java Matte  
 2006150 | 360



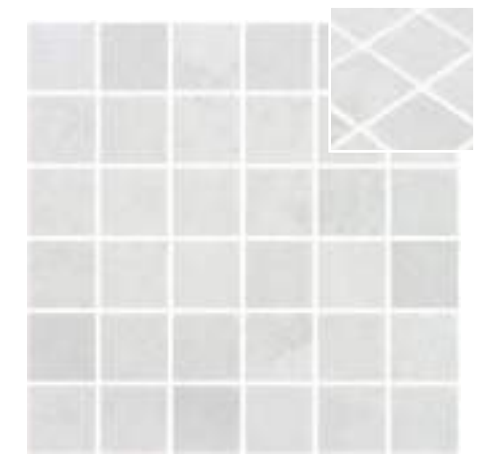
\*Penta Sumatra Matte  
 2006160 | 360



\*Penta Sukabumi Matte  
 2006162 | 360



\*Penta Manhattan Matte  
 2005486 | 352



\*Penta Nusa Matte  
 2006159 | 360

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.





50x50 mm - 2"x2"  
 P3  
 m<sup>2</sup>  
 1

Private Villa | Penta Carel Matte.

# Penta Cotto

DCOF  
 C3 / R11



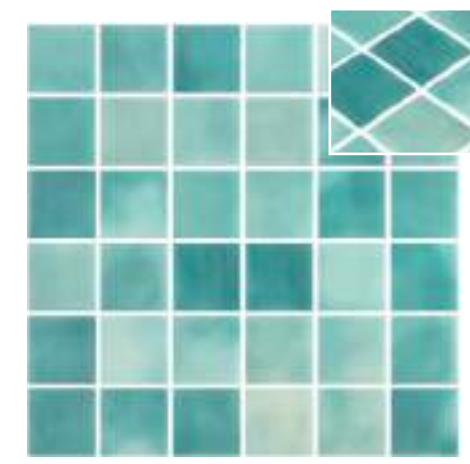
\*Penta Bittor Matte  
 2006043 | 360



\*Penta Yadel Matte  
 2006042 | 360



\*Penta Eloa Matte  
 2006046 | 427



\*Penta Carel Matte  
 2006041 | 360



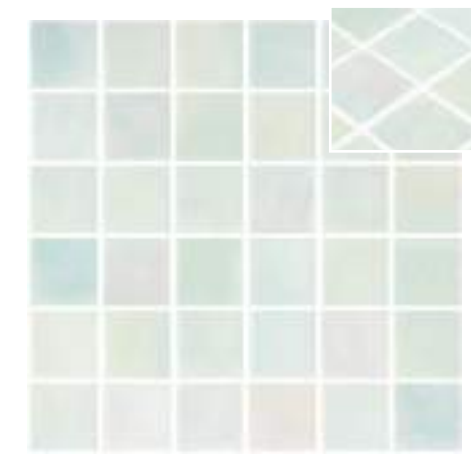
Penta Danae Iridis  
 2006039 | 427



\*Penta Eiden Matte  
 2005852 | 360



Penta Gaia Iridis  
 2006040 | 427



Penta Dara Iridis  
 2006044 | 427



Penta Livia Iridis  
 2006048 | 427

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.



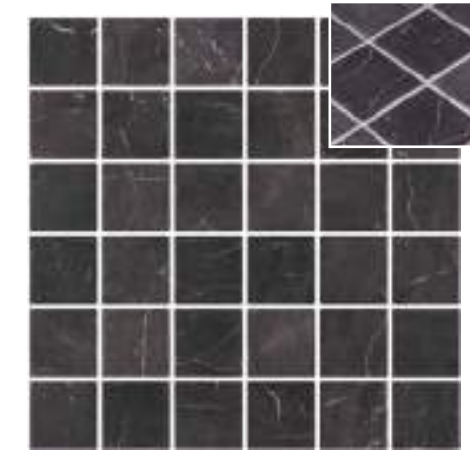


50x50 mm - 2"x2"  
 P3  
 m<sup>2</sup>  
 1

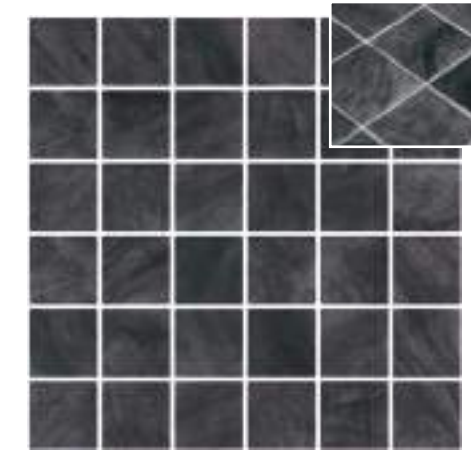
Private Villa | Penta Greige Matte.

# Penta Ecstones

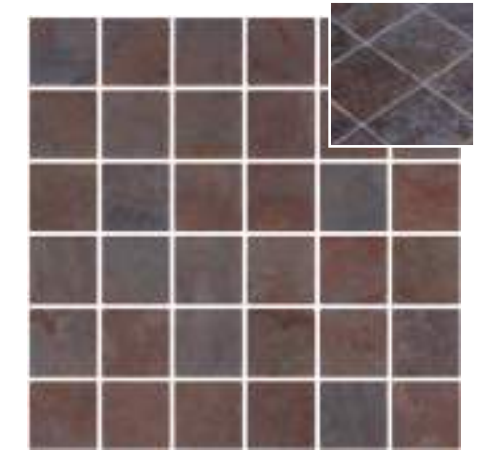
DCOF  
 C3 / R11



\*Penta Nero Calatorao Matte  
 2006116 | 427



\*Penta New Basalt Matte  
 2006049 | 422



\*Penta New Slate Matte  
 2006091 | 422



\*Penta Onice Matte  
 2006089 | 422



\*Penta Greige Matte  
 2006055 | 422



\*Penta Cream Matte  
 2006090 | 422



\*Penta Venato White Matte  
 2006056 | 422

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.

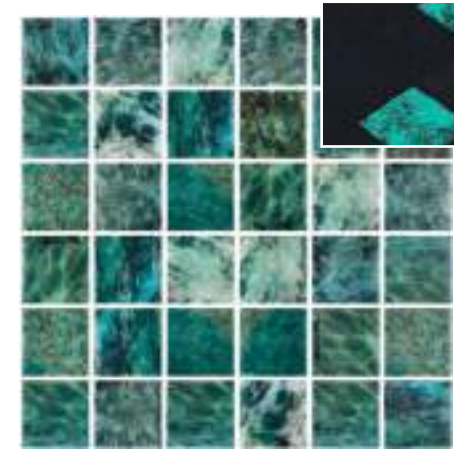




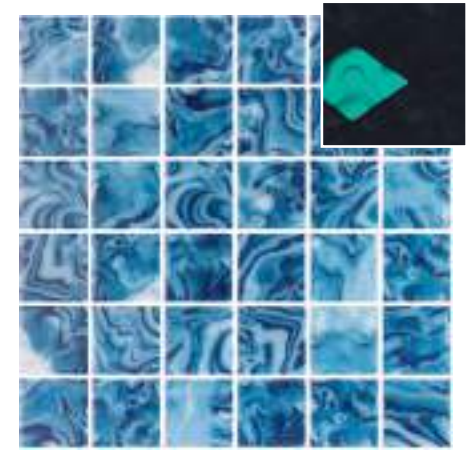
50x50 mm - 2"x2"  
 P3  
 m<sup>2</sup>  
 1

Private Villa | Penta Mar Green Luminis.

# Penta Luminiscent Blends



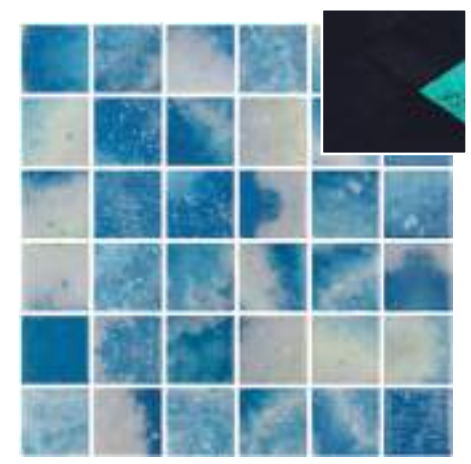
Penta Mar Green Luminis  
 2006385 | 427



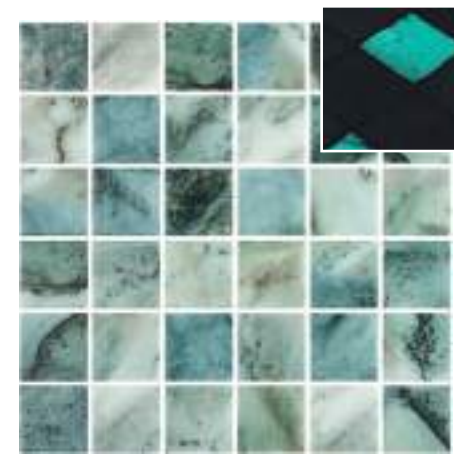
Penta Navagio Luminis  
 2004568 | 427



Penta Bora Luminis  
 2006314 | 427



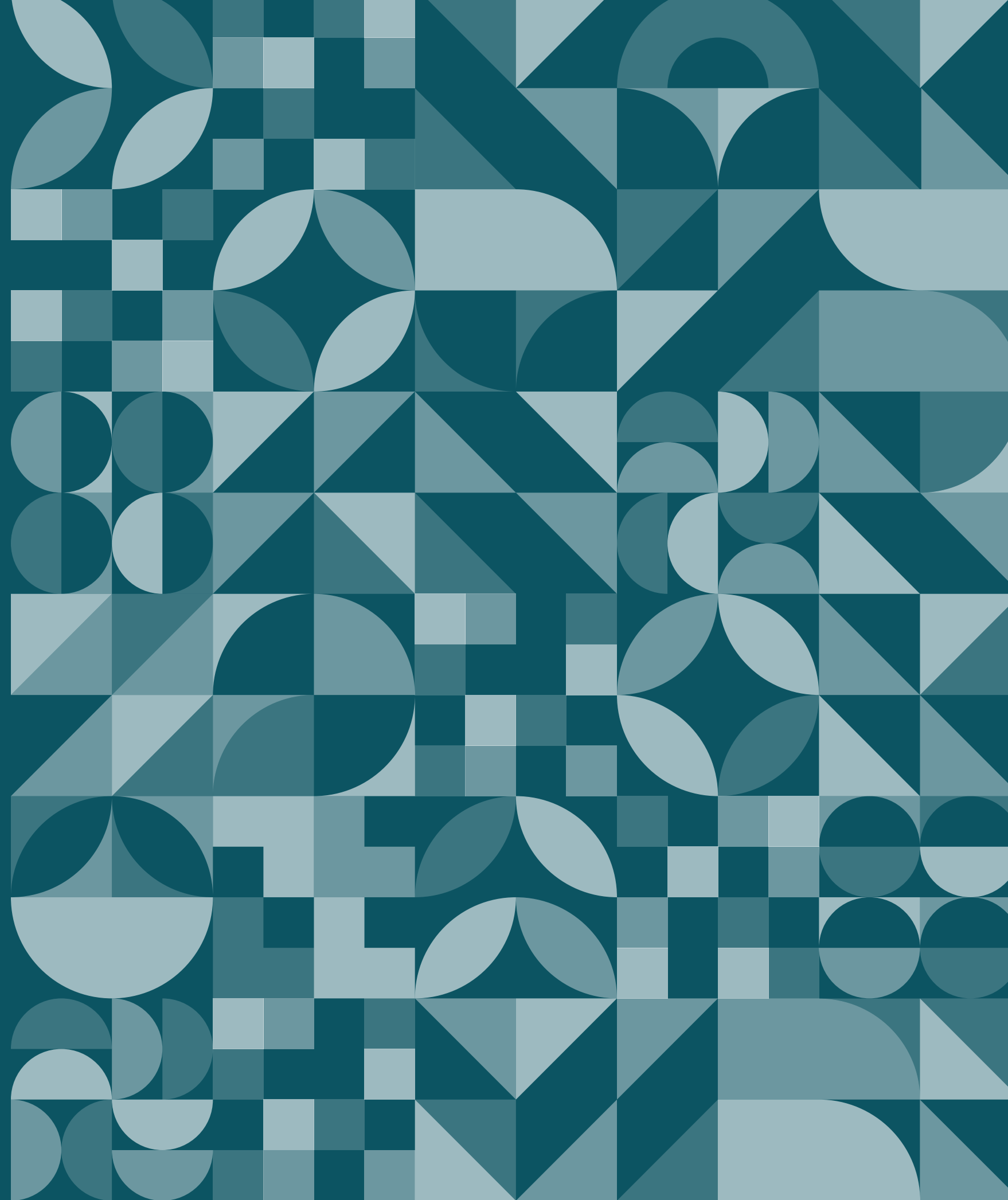
Penta Bluestone Luminis  
 2006312 | 427



Penta Caribu Luminis  
 2006313 | 427



# Square



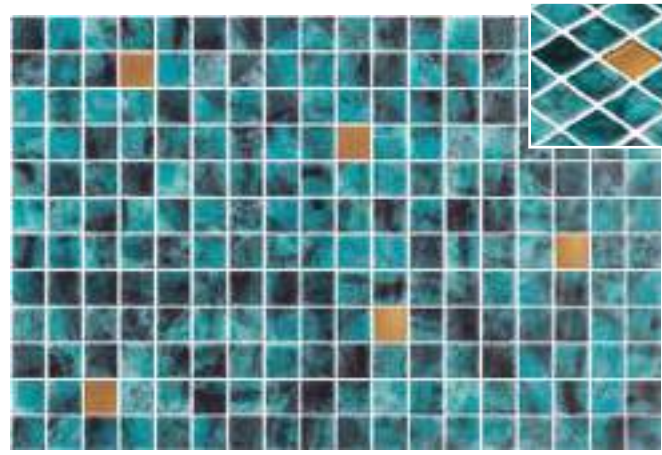




- 25x25 mm - 1"x1"
- P7
- P5
- 
- m<sup>2</sup>
- 

Private Villa | Portia Gold.

# Vanguard Gold



° Portia Gold  
3,5% Gold - 514



° Nador  
2002794 | 999



° Krabi Gold  
3,5% Gold - 514



° Zaira Iridis Gold  
3,5% Gold - 514



The art of glass mosaic with details in gold is a unique expression that combines the delicacy of glass with the opulence of precious metal. This creative process merges meticulous craftsmanship with sublime elegance.

ONIX offers you the opportunity to create custom combinations by embedding 24K Gold tesserae into any Square or Penta format mosaic. The glow of gold adds a dimension of wealth and exclusivity to the mosaic, elevating it to an unparalleled level of luxury and sophistication, creating luminous glimmers and contrasts that bring the composition to life.

El arte del mosaico de vidrio con detalles en oro es una expresión única que combina la delicadeza del vidrio con la opulencia del metal precioso.

Este proceso creativo fusiona la artesanía meticulosa con la elegancia sublime.

ONIX te ofrece la posibilidad de crear combinaciones personalizadas incrustando teselas de Oro 24K en cualquier mosaico de formato Square o Penta. El resplandor del oro añade una dimensión de riqueza y exclusividad al mosaico elevándolo a un nivel de lujo y sofisticación incomparables, creando destellos luminosos y contrastes que dan vida a la composición.

L'art de la mosaïque en verre avec des détails en or est une expression unique qui marie la délicatesse du verre à l'opulence du métal précieux. Ce processus créatif fusionne un savoir-faire méticuleux avec une élégance sublime.

ONIX vous offre la possibilité de créer des combinaisons personnalisées en incrustant des tesselles d'or 24 carats dans n'importe quelle mosaïque au format Square ou Penta. L'éclat de l'or ajoute une dimension de richesse et d'exclusivité à la mosaïque, la hissant à un niveau de luxe et de sophistication inégalé, créant des lueurs lumineuses et des contrastes qui donnent vie à la composition.





25x25 mm - 1"x1"

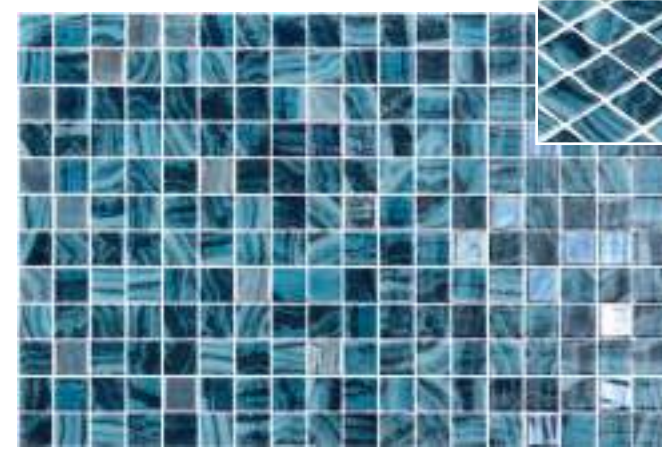
P7



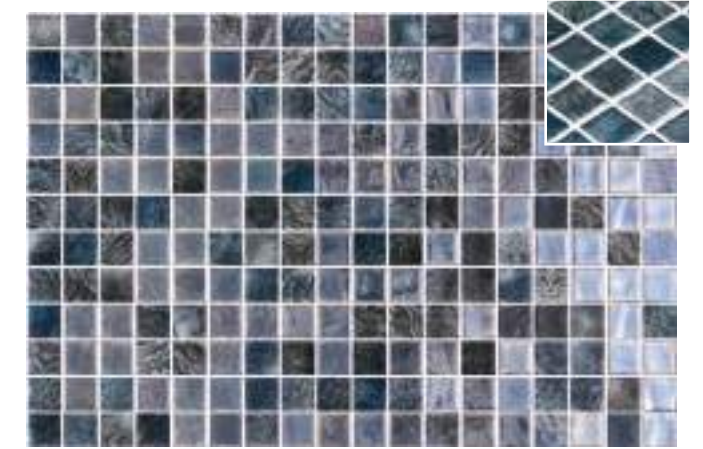
m<sup>2</sup>




# Vanguard Iridis



Tulum Iridis 2004325 | 300  



Arrecife Iridis Grey 2003511 | 330  



Comte Iridis 2004783 | 300  



Cassian Iridis 2005916 | 330  



Formentor Iridis 2004324 | 300  



Zhoe Iridis 2005914 | 330  

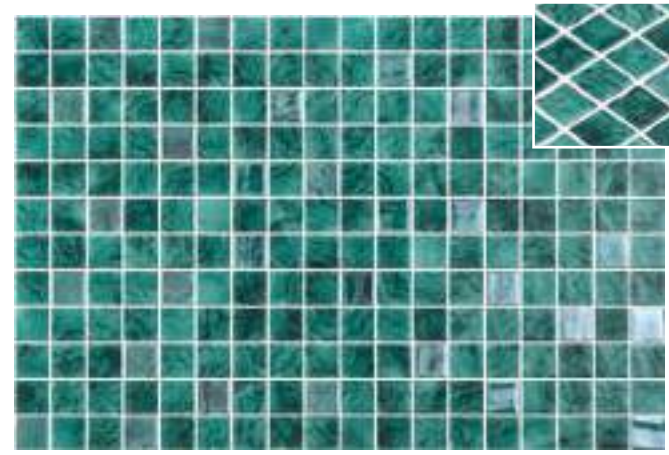
Private Villa | Zaira Iridis.



# Vanguard Iridis



Tarani Iridis 2006185 | 330



Arrecife Iridis Emerald 2005500 | 330



Aruba Iridis 2006183 | 330



Zaira Iridis 2005940 | 330



Dolan Iridis 2006184 | 330



Delbin Iridis 2005913 | 330

25x25 mm - 1"x1"  
P7  
m<sup>2</sup>  
I



Private Villa | Delbin Iridis.





25x25 mm - 1"x1"

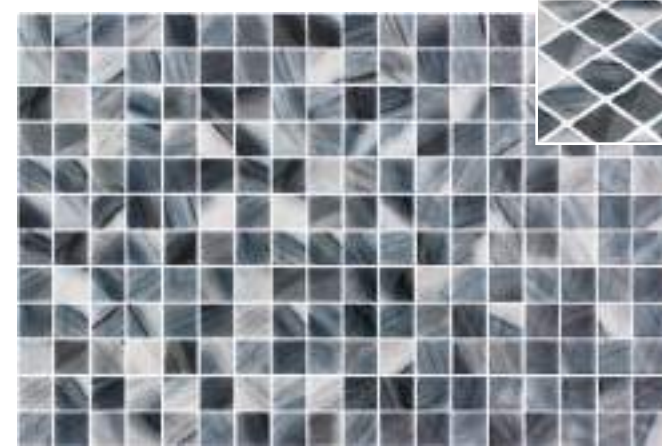
P7



m<sup>2</sup>



# Vanguard



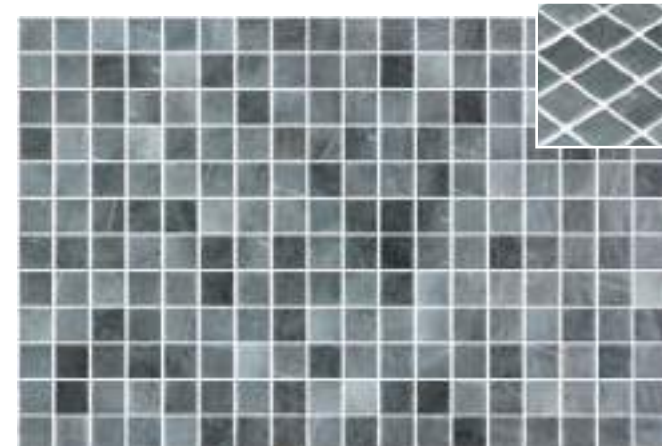
Dasha

2005915 | 300



Borneo

2004327 | 270



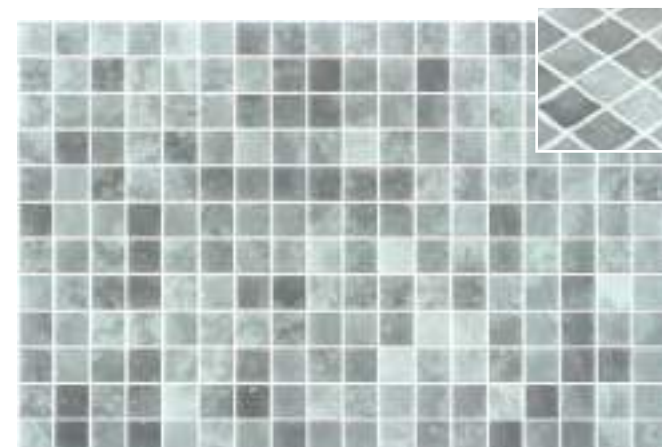
Nordic Stone

2004318 | 270



Kara Grey

2003506 | 220



Quartz Grey

2003254 | 220

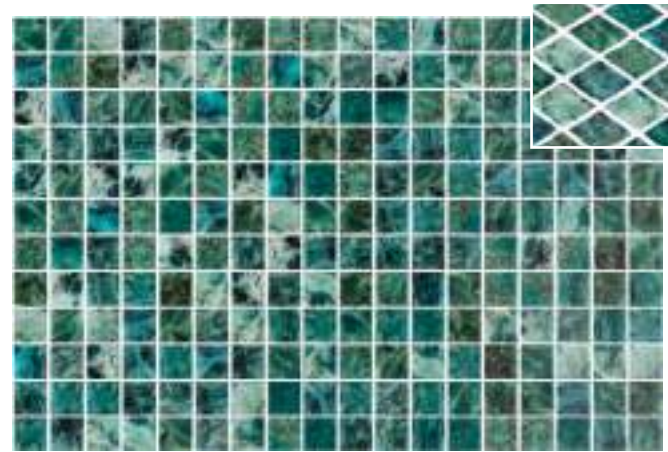


Private Villa | Dasha.



# Vanguard

1 m<sup>2</sup> P7 25x25 mm - 1"x1"



Mar Green 2006186 | 270



Kendra 2005921 | 300



Forest Blue 2003388 | 270  
\*Forest Blue Matte 2005569 | 300



\*Moana Matte 2004784 | 270



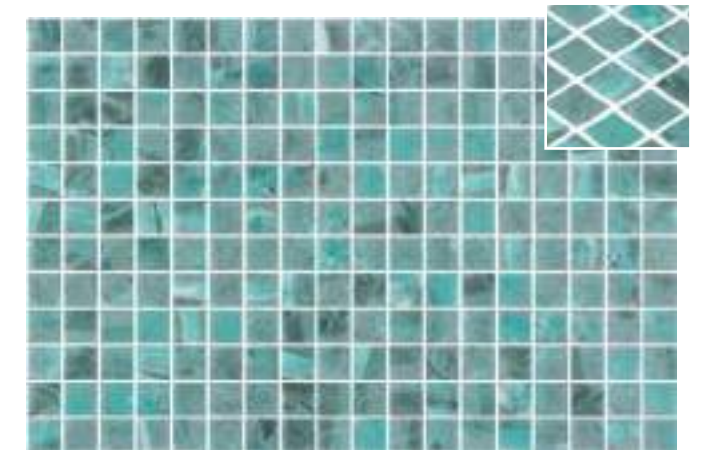
Krabi 2005503 | 270



Maui 2005504 | 270



Bora 2005506 | 270



Beryl 2006187 | 220



Caribu 2005502 | 270



Lungomare 2004322 | 270



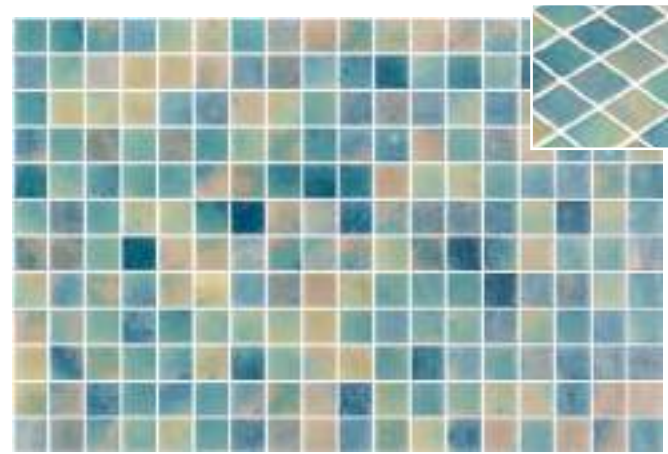
Savu 2005505 | 270



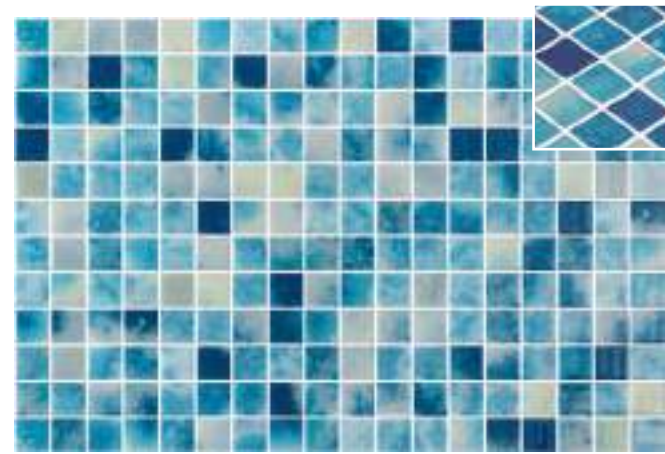
Adiran 2006190 | 220



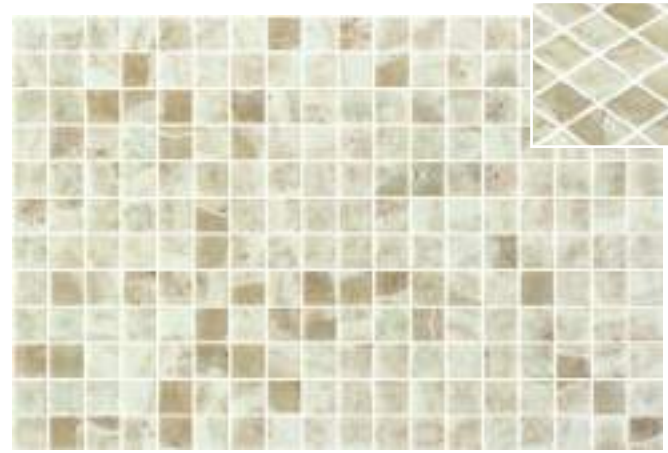
# Vanguard



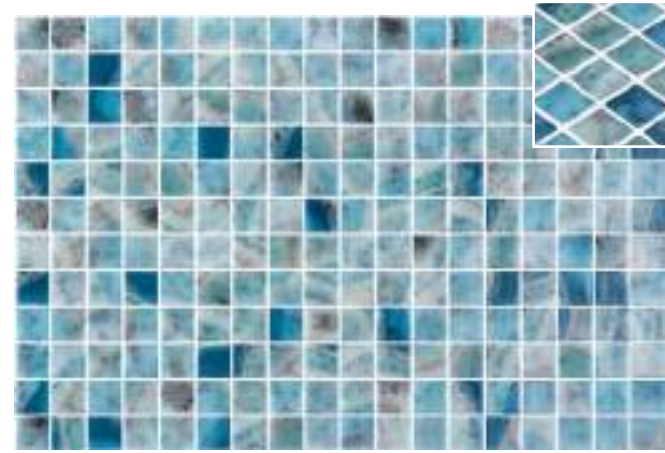
Lake Blend 2003247 | 220 




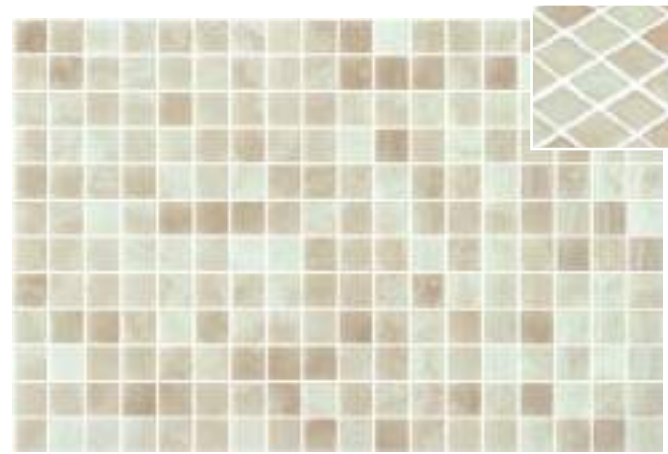
Bluestone Blend 2003249 | 220     
 \*Bluestone Blend Matte 2005568 | 250




Kara Beige 2003505 | 270 

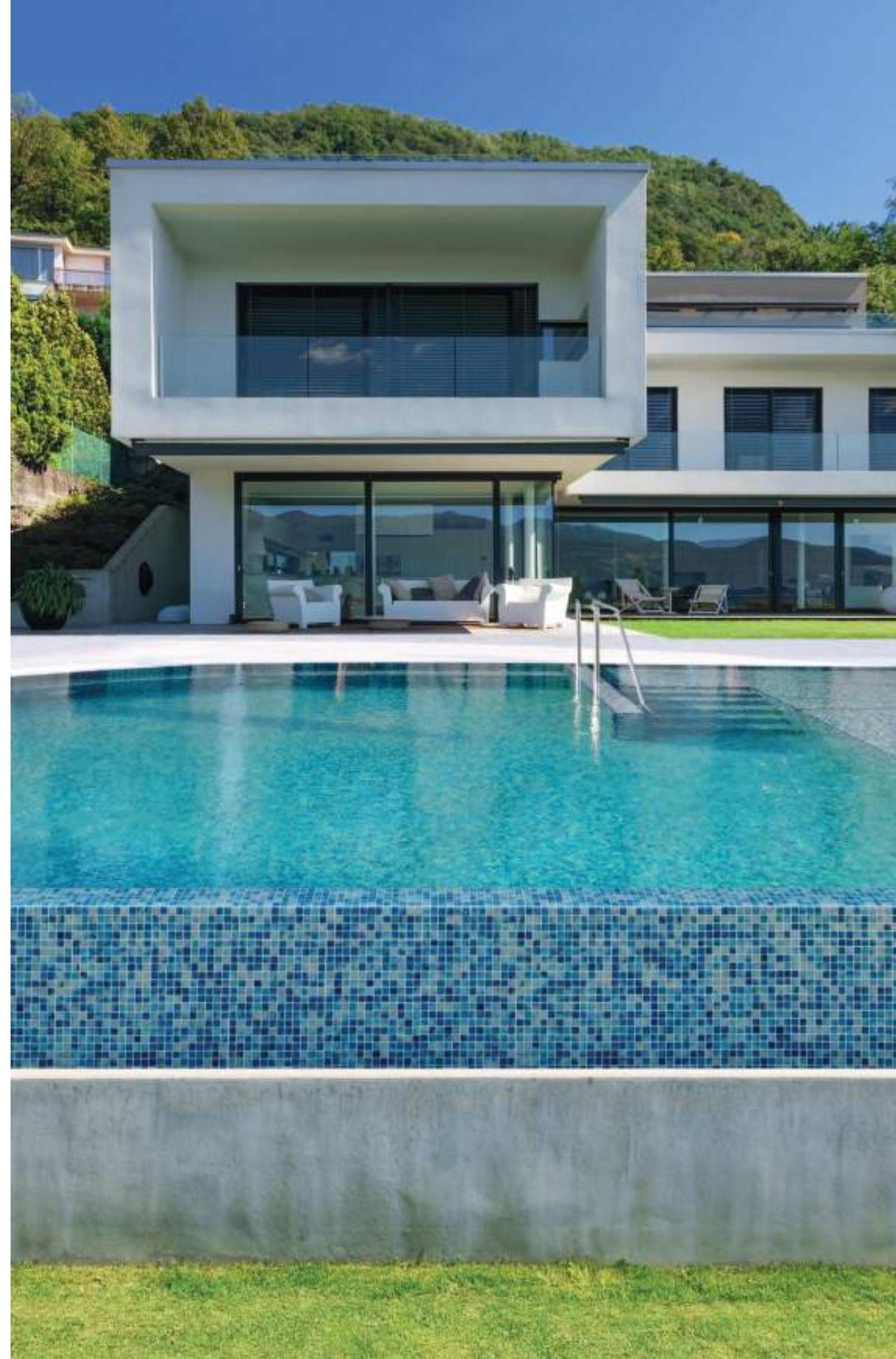


Kara Blue 2003504 | 220 



Quartz Beige 2003433 | 220 

25x25 mm - 1"x1"  
 P7  
  
 m<sup>2</sup>  

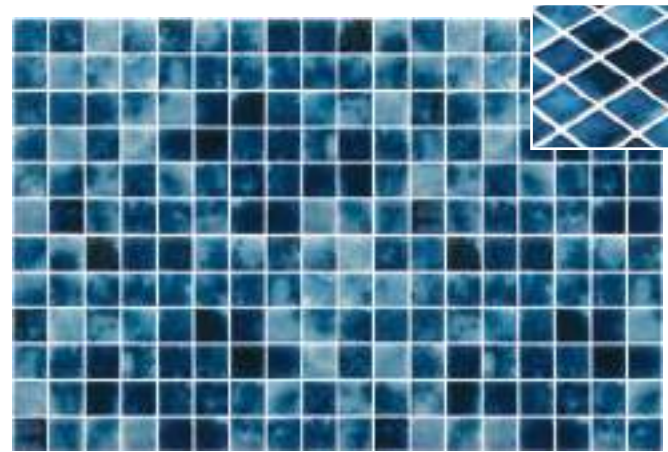



Private Villa Israel | Bluestone Blend Matte.

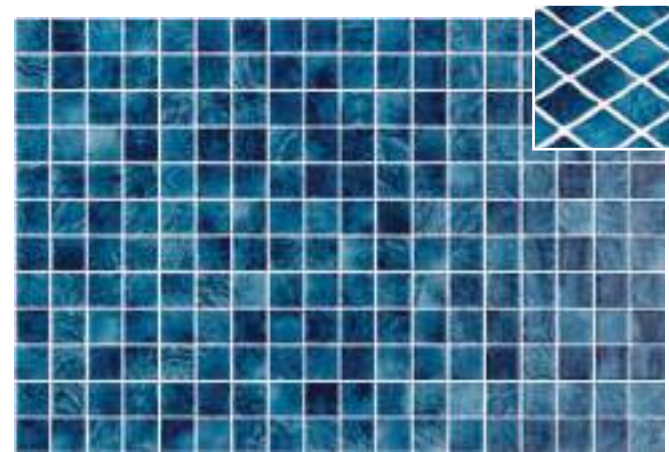


# Vanguard

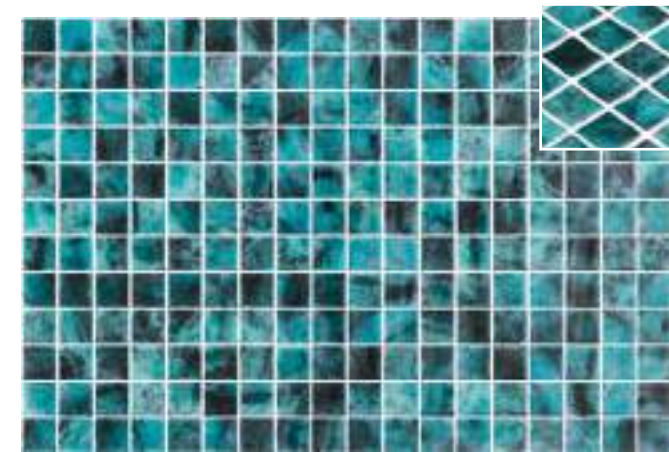
1 m<sup>2</sup> P7 25x25 mm - 1"x1"



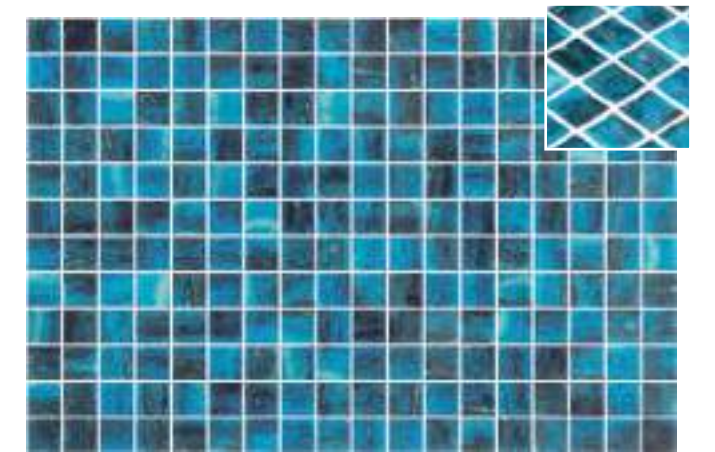
Sena 2004806 | 220



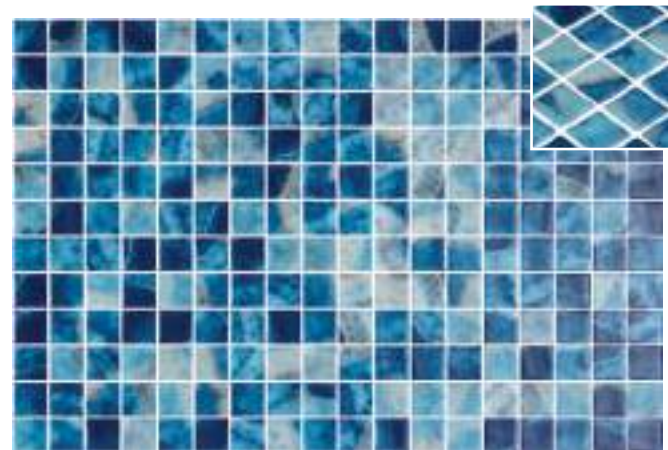
Arrecife Blue 2003508 | 270  
\*Arrecife Blue Matte 2005570 | 300



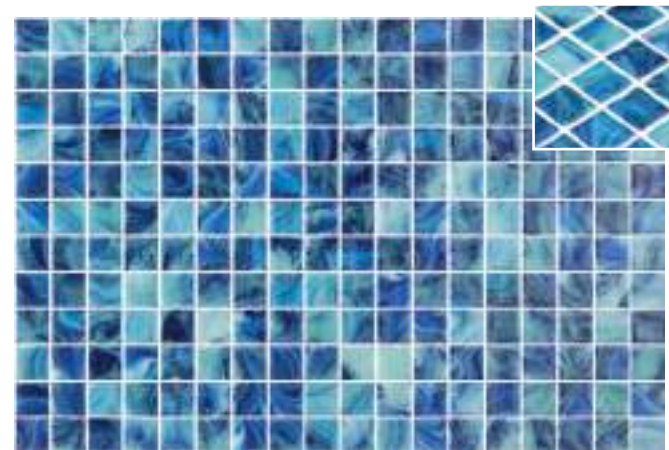
Portia 2005918 | 300



Ebure 2006188 | 270



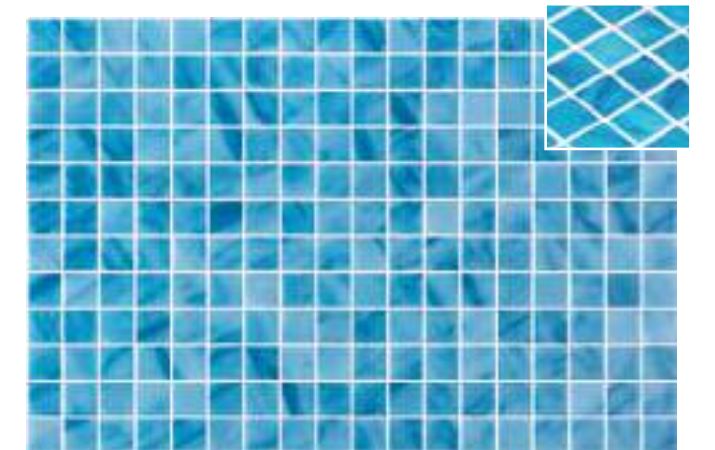
Saona 2004787 | 220



Kayla 2005920 | 300



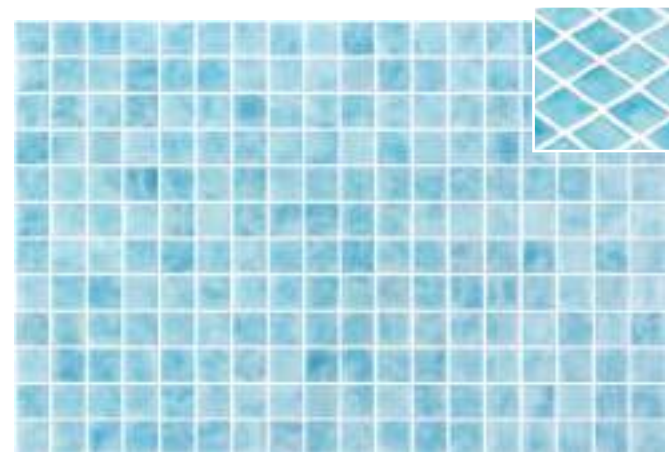
Tourmaline Blend 2003251 | 220



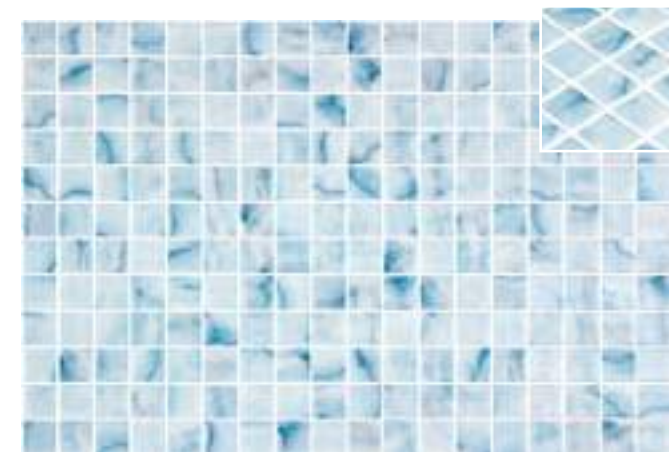
Blue Macauba 2003252 | 220



Navagio 2004326 | 270



Ios Blue 2003622 | 220



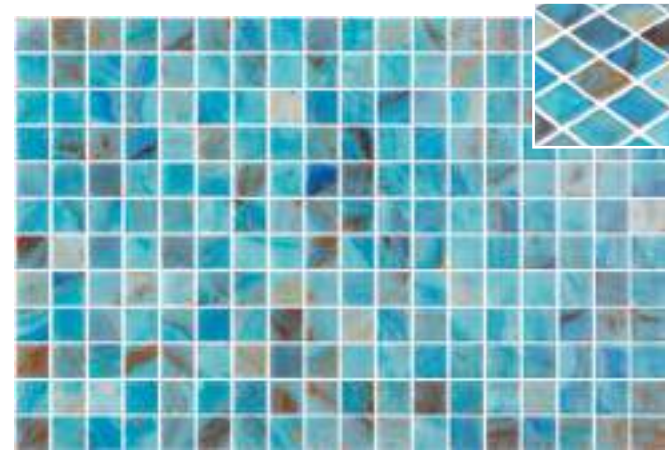
Maureen 2004786 | 220




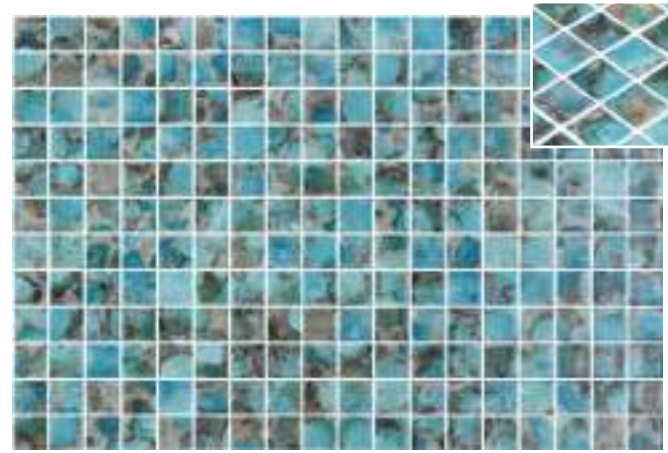
# Vanguard



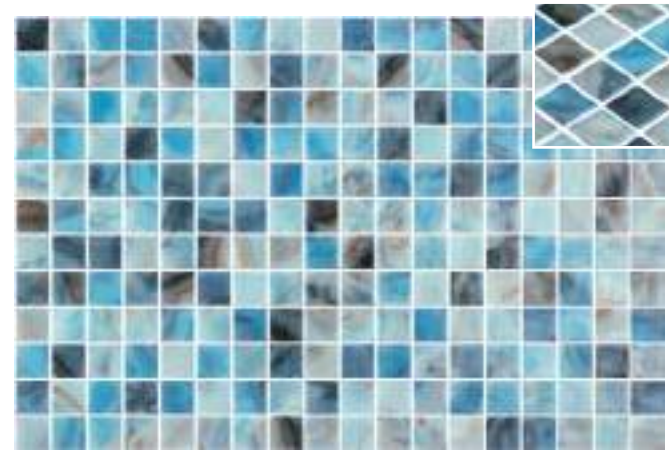
Mauna 2004323 | 270 




Narel 2005919 | 300 



Rodas 2003509 | 270 



Axel 2005917 | 300 



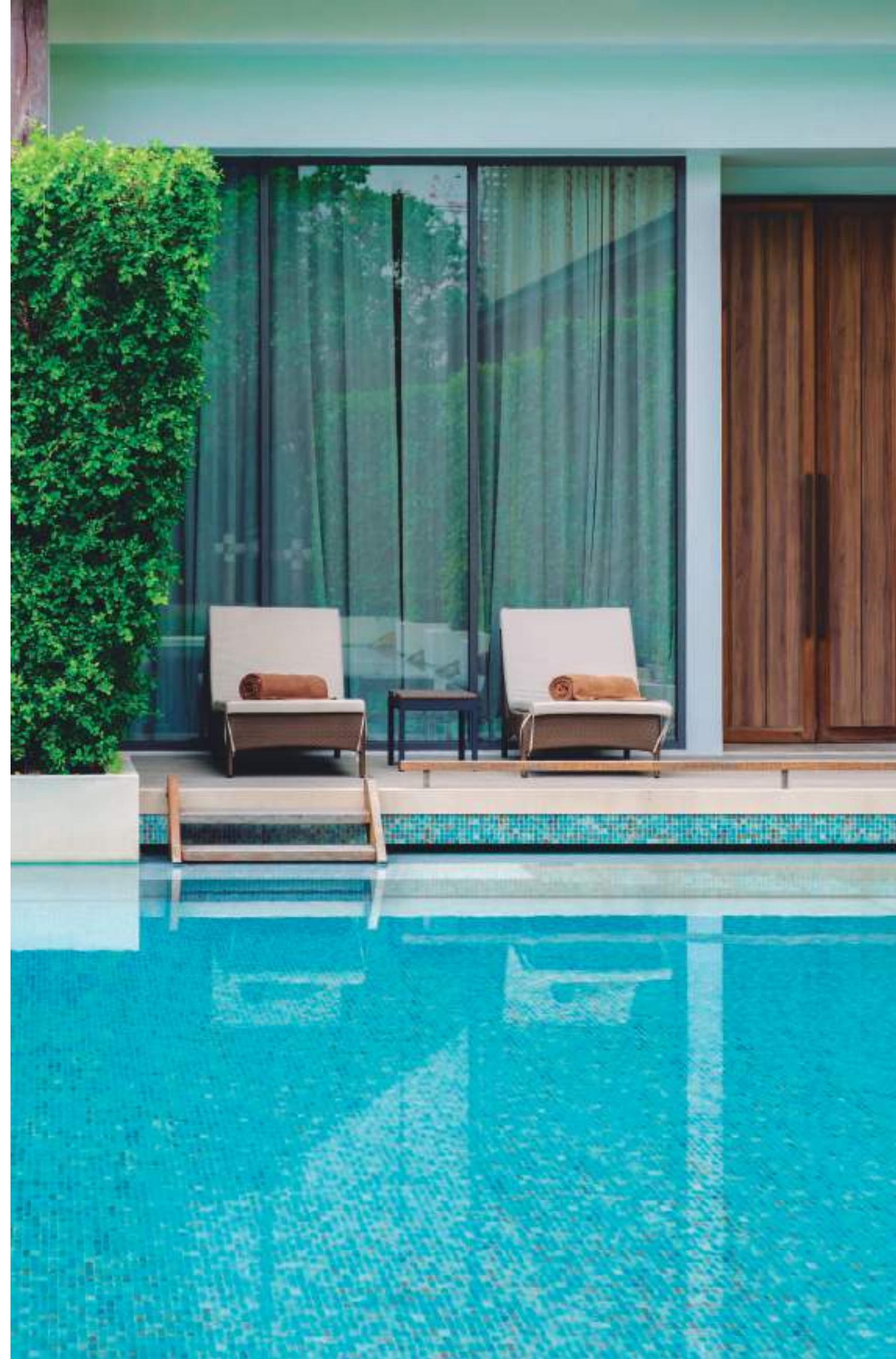
Meru 2005499 | 270 

25x25 mm - 1"x1"

P7



m<sup>2</sup>



Private Villa | Narel.





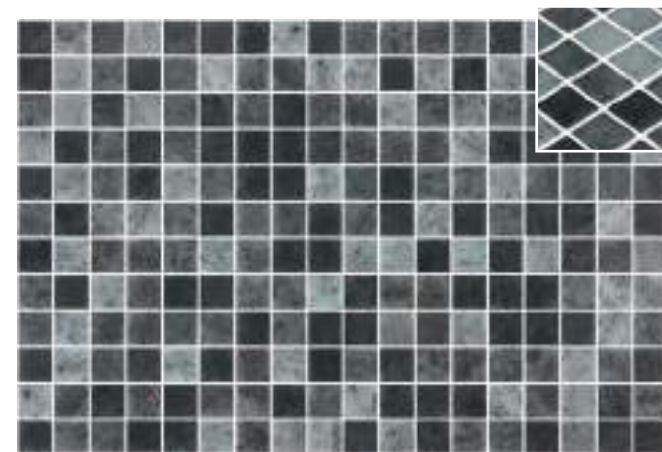
25x25 mm - 1"x1"

P7

m<sup>2</sup>

# Vanguard Stone

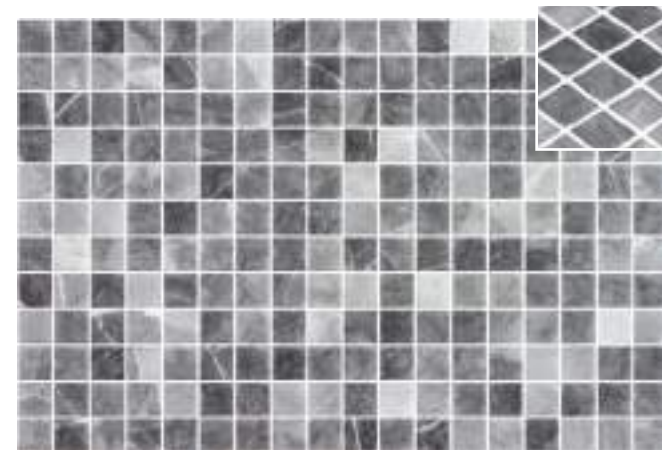
DCOF  
C3 / R11



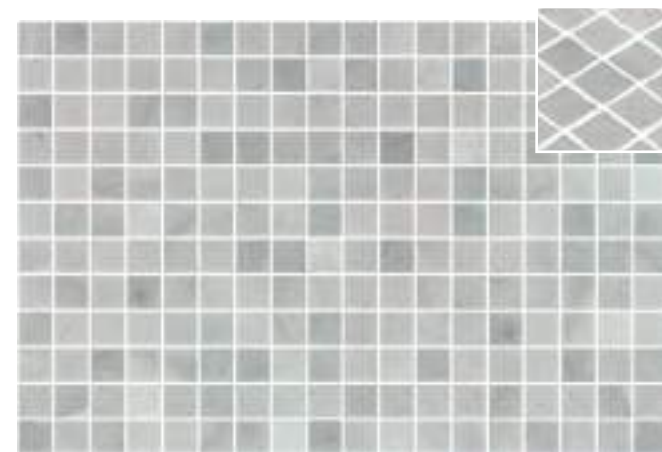
\*Black Rock Matte 2005567 | 270



\*Bali Stone Matte 2004319 | 270



\*Storm Matte 2004937 | 270



\*Manhattan Matte 2005564 | 270

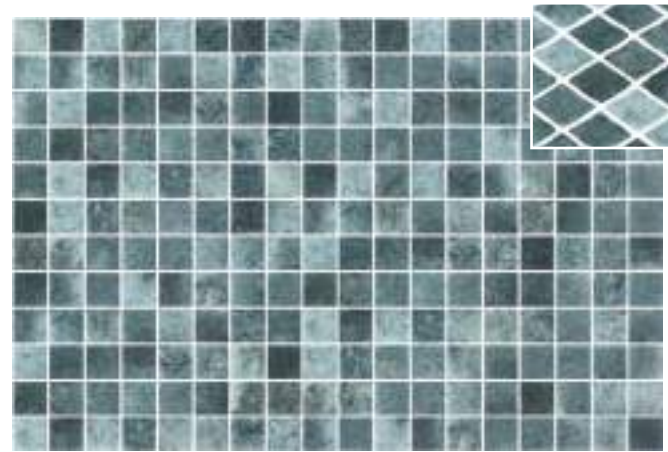
Private Villa | Black Rock Matte.

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.

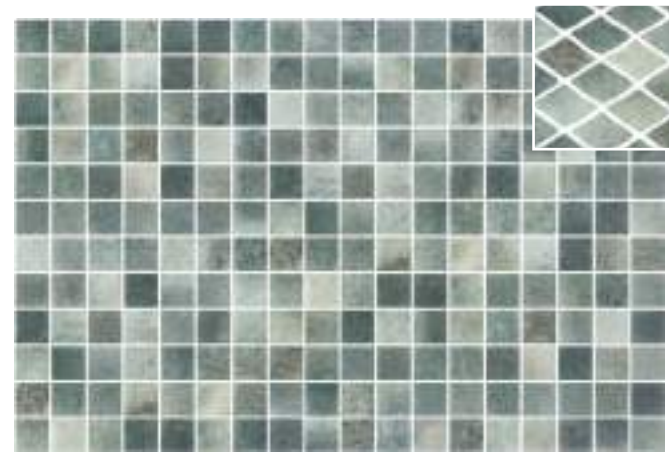


# Vanguard Stone

 **DCOF**  
C3 / R11



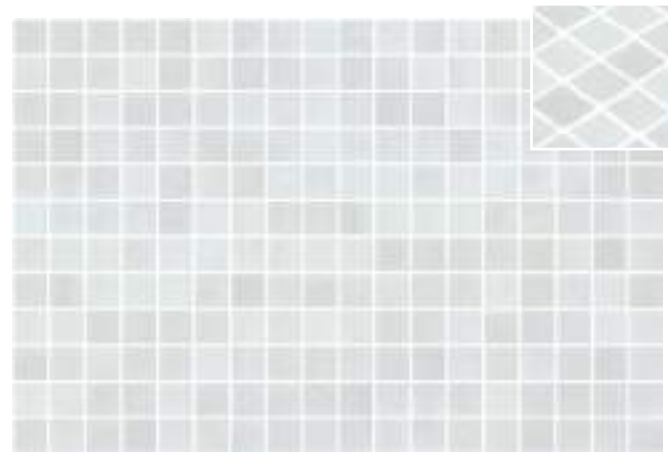
\*Java Matte 2006194 | 270  





\*Sukabumi Matte 2006193 | 270  



\*Sumatra Matte 2006192 | 270  



\*Nusa Matte 2006191 | 270  

25x25 mm - 1"x1"  
P7  
  
m<sup>2</sup>  




Private Villa | Bali Stone Matte.





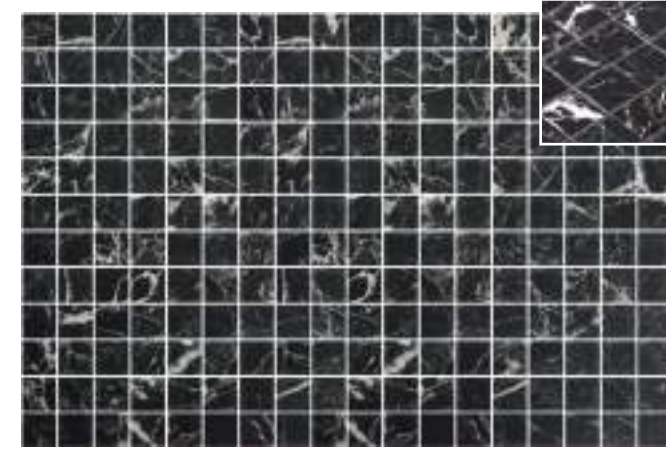
25x25 mm - 1"xl"

P7

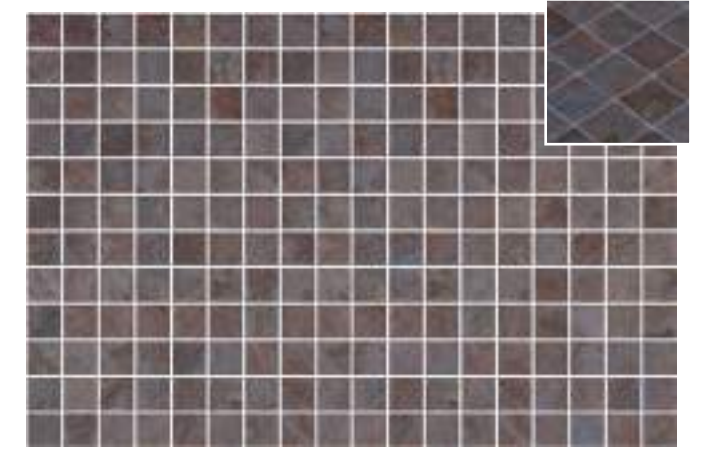
m<sup>2</sup>

# Ecostones

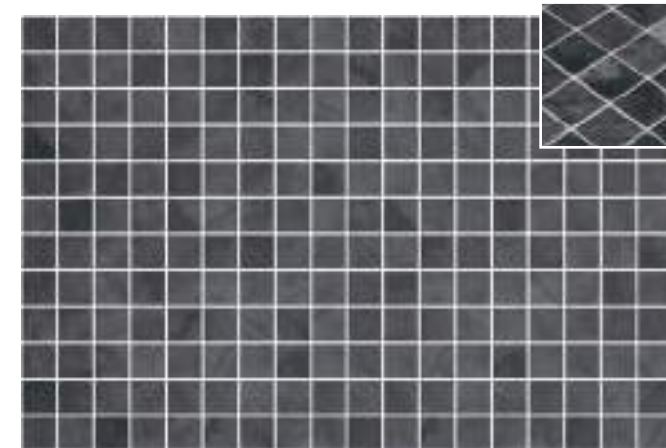
DCOF  
C3 / R11



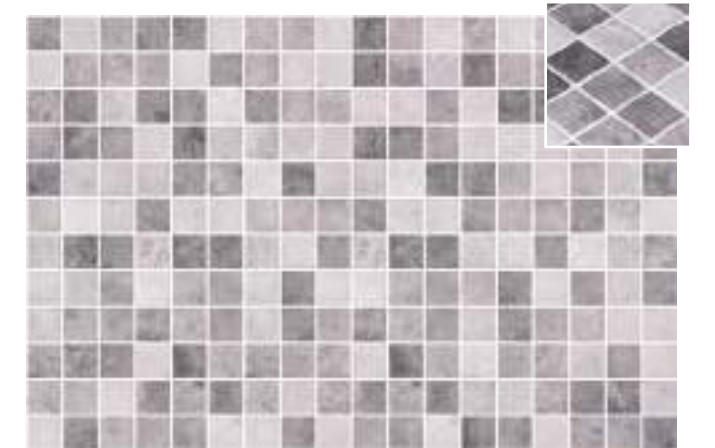
\*Nero Marquina Matte 2006292 | 424



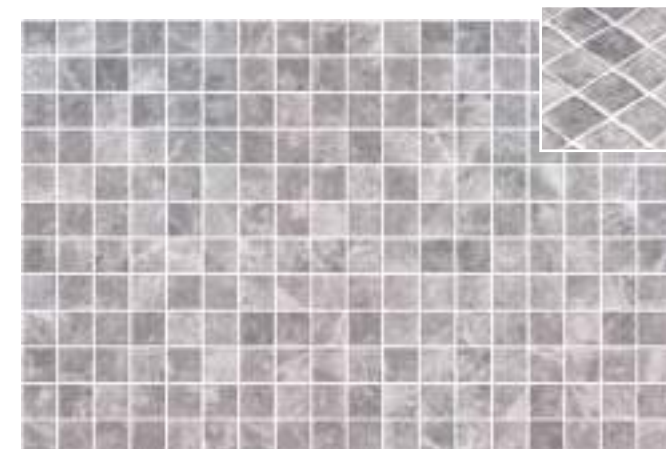
\*New Slate Matte 2006296 | 330



\*New Basalt Matte 2006297 | 330



Zement Grey 2006293 | 390



\*Silver Matte 2006299 | 390

Private Villa | Zement Grey.

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.



# Ecostones

DCOF  
C3 / R11



\*Ecreu Matte 2006295 | 390



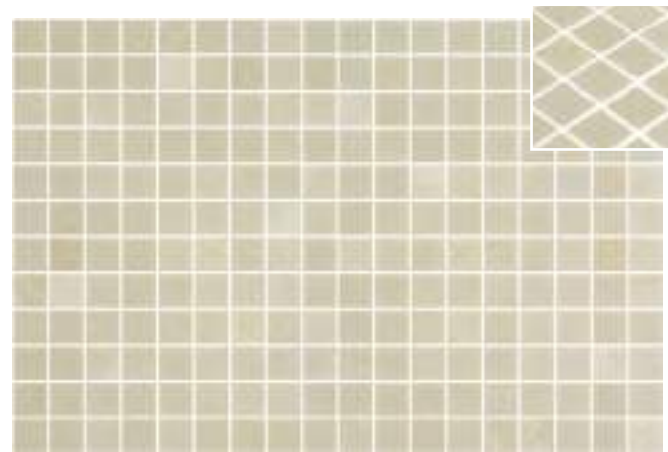
\*Calacatta Matte 2006294 | 390



\*Crema Marfil Matte 2006300 | 380



\*Calacatta Gold Matte 2006132 | 390



\*New Limestone Matte 2006298 | 330



\*Venato White Matte 2006268 | 380

25x25 mm - 1"x1"  
P7  
m<sup>2</sup>  
■



Private Villa | Crema Marfil Matte.



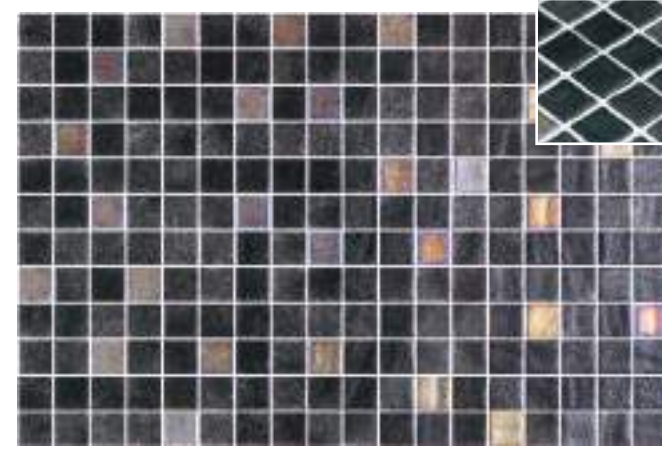


25x25 mm - 1"x1"

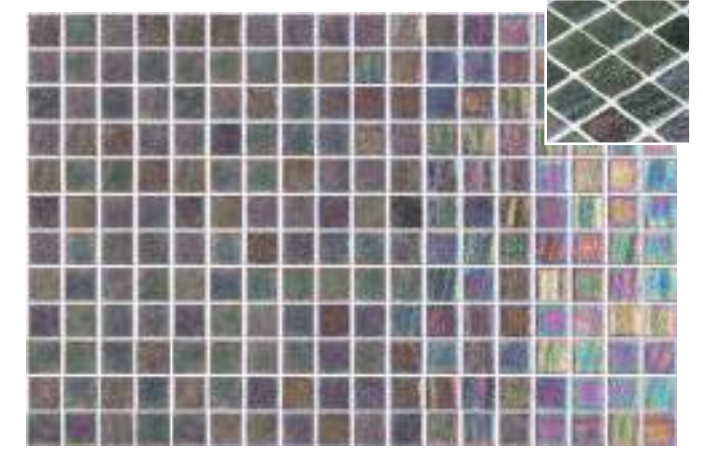
P7

m<sup>2</sup>

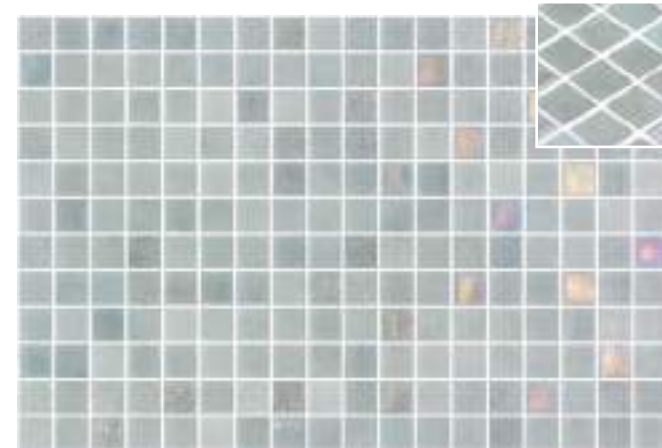
# Opalescent



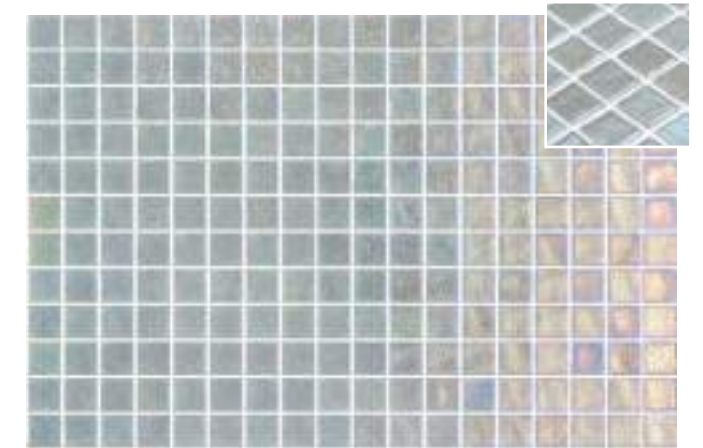
Opalite Negro 2004760 | 300



Opalescent Negro 2006381 | 300



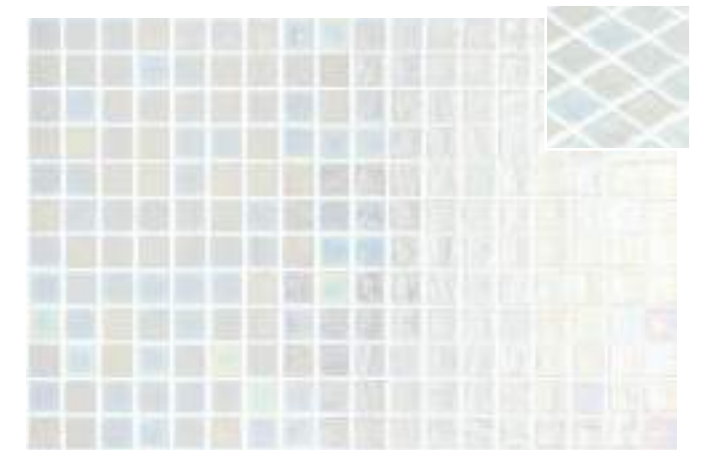
Opalite Gris 2006375 | 270



Opalescent Gris 2006380 | 300



Opalite Blanco 2004509 | 270



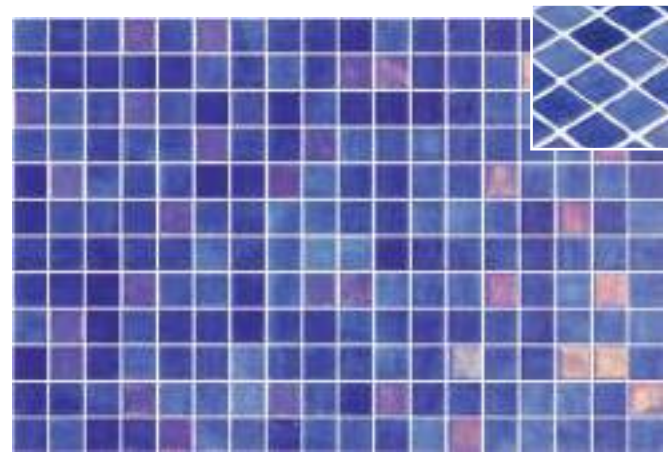
Opalescent Blanco 2004427 | 300

Private Villa Israel | Opalite Negro.

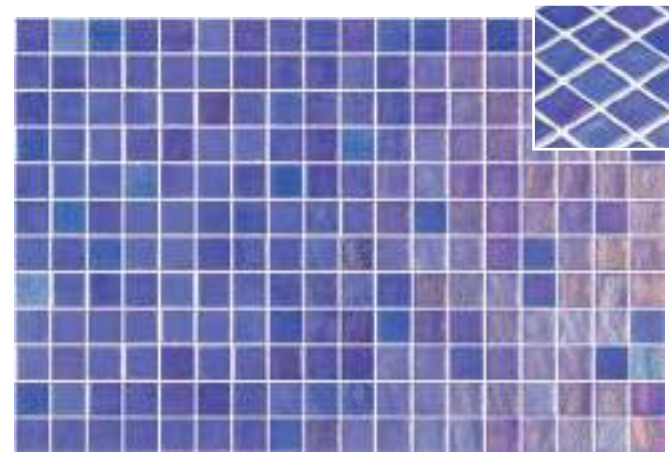



# Opalescent

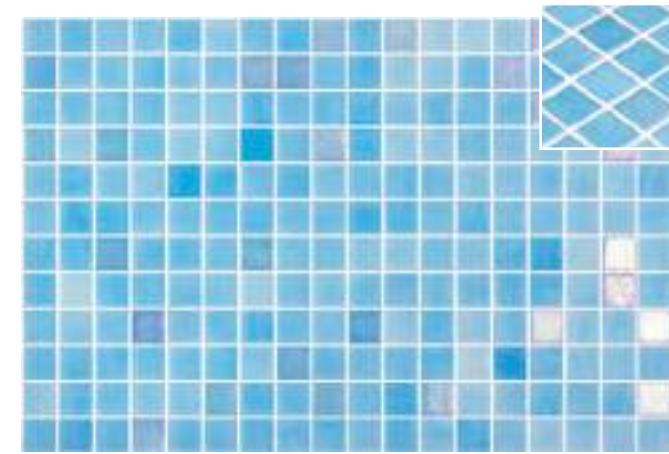
1 m<sup>2</sup> P7 25x25 mm - 1"x1"



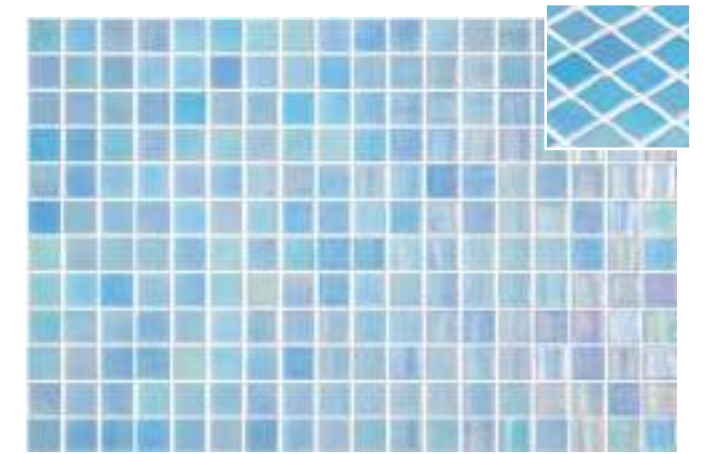
Opalite Azul Marino 2006379 | 300  




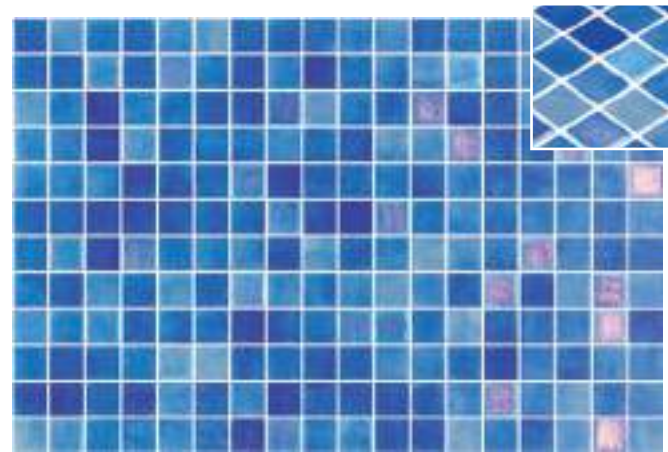
Opalescent Azul Marino 2003633 | 300 



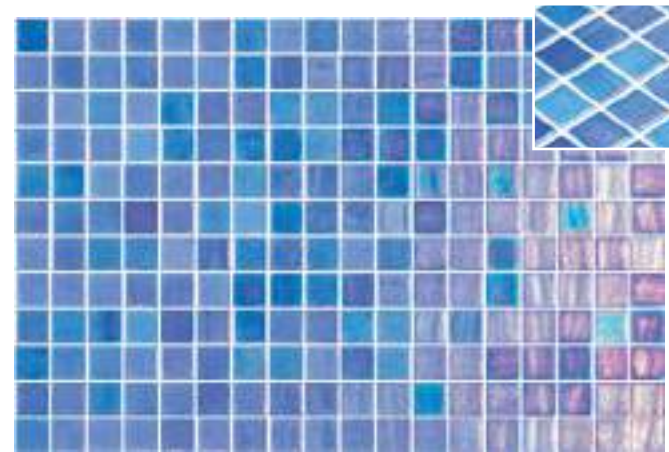
Opalite Azul Celeste 2004331 | 270  




Opalescent Azul Celeste 2003635 | 300 



Opalite Azul Cielo 2006378 | 270  



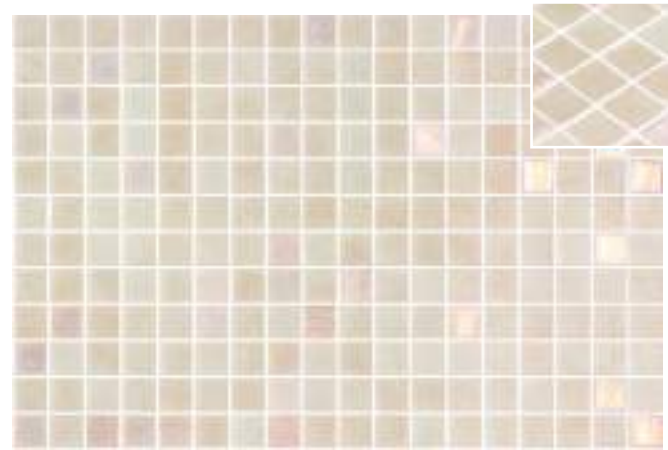
Opalescent Azul Cielo 2003634 | 300 



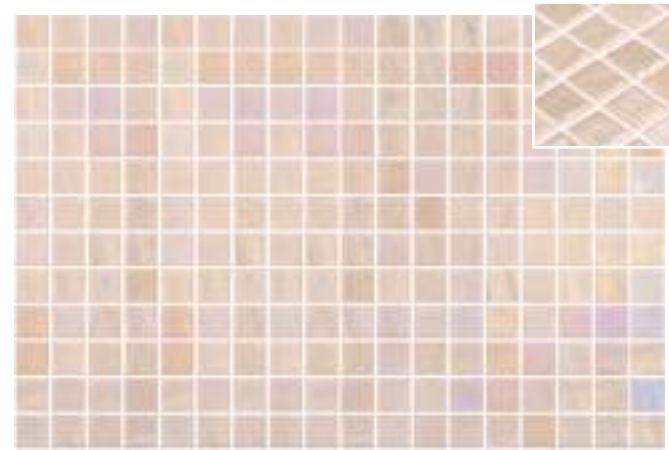
Opalescent Mix Azul 2003639 | 300 



# Opalescent



Opalite Beige 2006376 | 270  



Opalescent Beige 2003638 | 300 



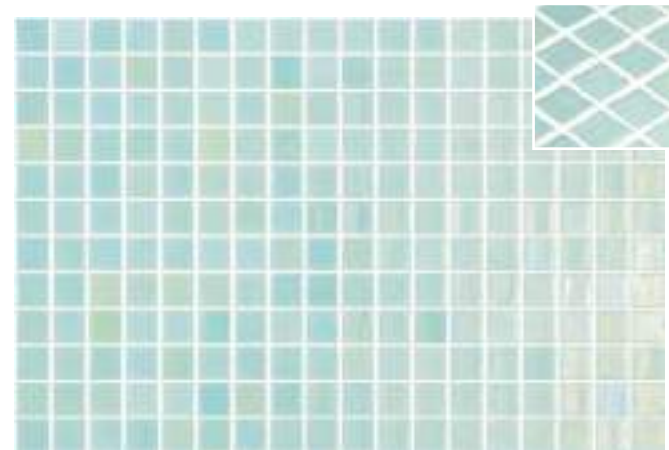
Opalite Verde 2006377 | 270  



Opalescent Verde 2003636 | 300 



Opalite Verde Claro 2004330 | 270  



Opalescent Verde Claro 2003637 | 300 

25x25 mm - 1"x1"  
P7  
  
m<sup>2</sup>  


Iberostar Selection Santa Eulalia Ibiza | Opalescent Verde Claro.







25x25 mm - 1"x1"  
P7  
m<sup>2</sup>  
1

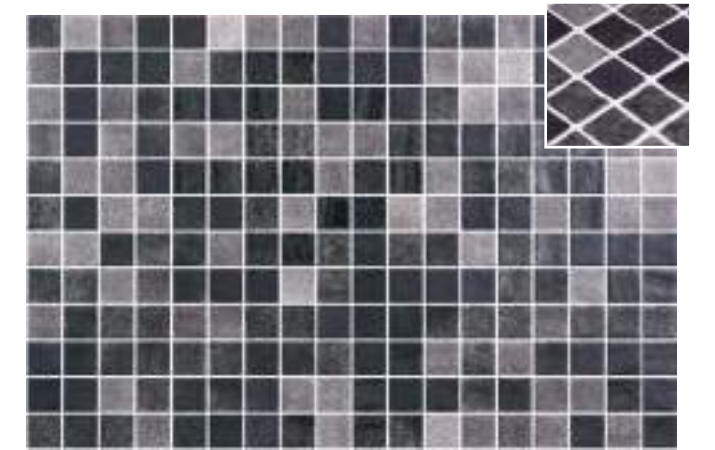
Private Villa | Black Scandinavian.

# Colour Blends



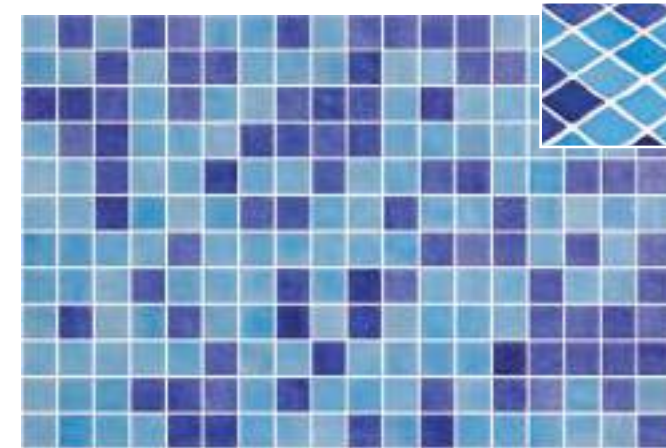
Hanalei

2003884 | 230



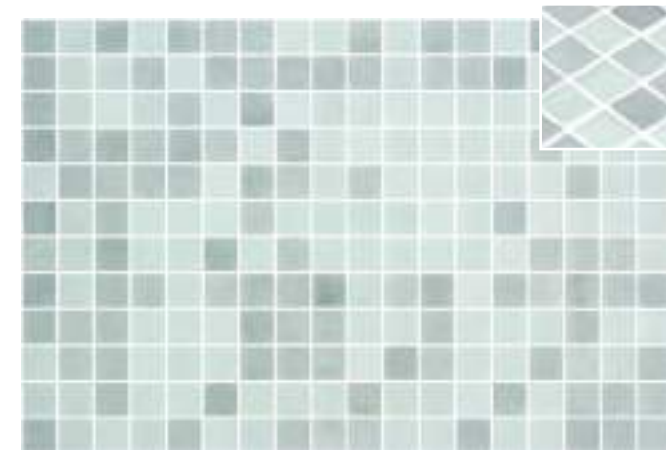
Black Scandinavian

2000130 | 200



Piscis

2000110 | 200



Majestic Grey

2002225 | 200







25x25 mm - 1"x1"

P7

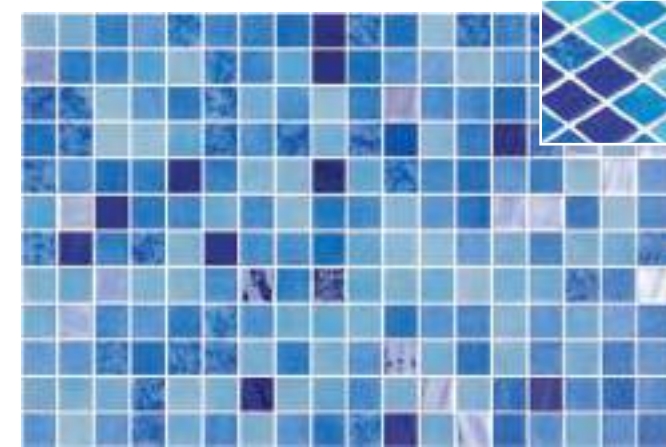


m<sup>2</sup>



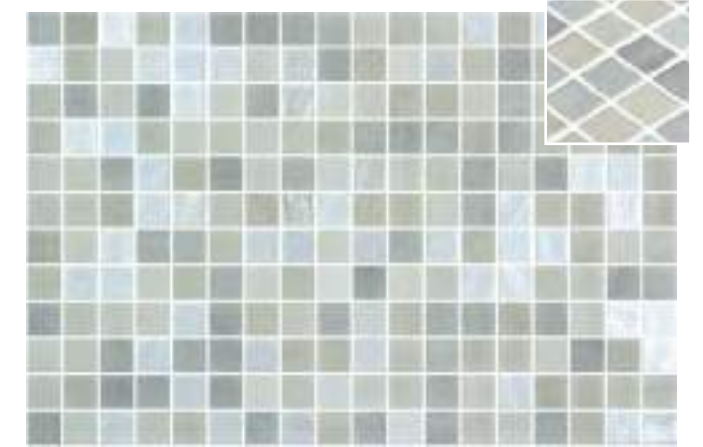
Angella Suites Boutique Hotel | Mistral.

## Iridiscent Colour Blends



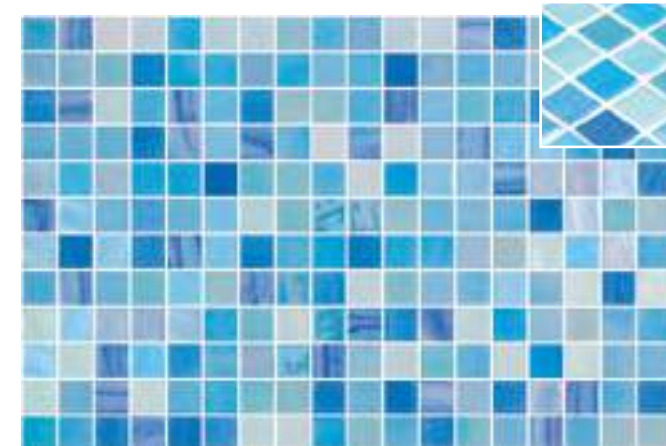
New Mistral

2006374 | 230



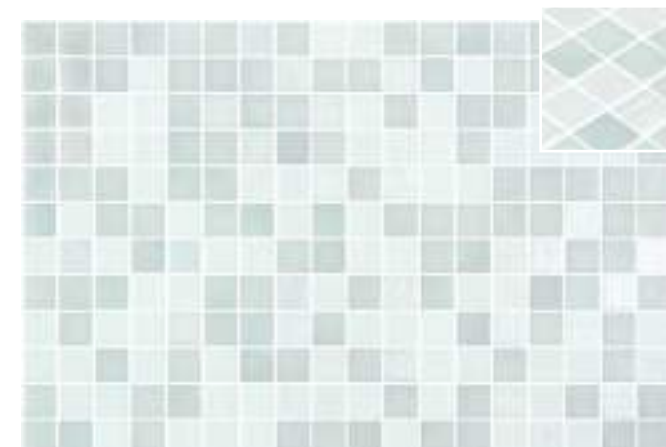
Dessert

2003333 | 270



New Acuario

2006373 | 230



Polar

2002863 | 240







Aguas de Ibiza Grand Luxe Hotel | Opalo Blanco.

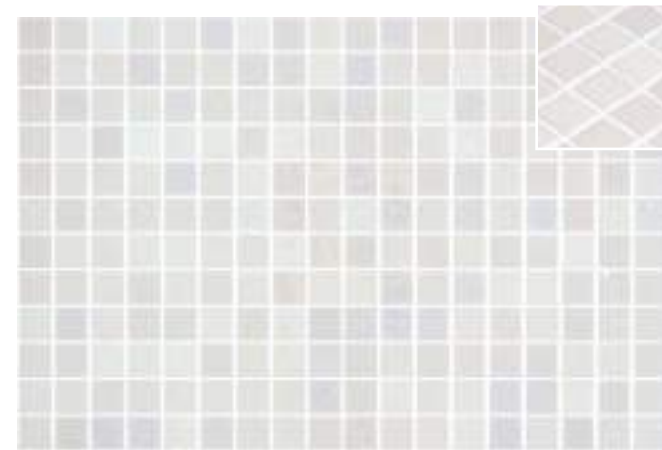
25x25 mm - 1"x1"  
P7  
m<sup>2</sup>  
■

# Opalo



Opalo Negro

2000206 | 425 



Opalo Blanco

2000205 | 422 





The Towers Paitilla, Wilner y Wilner Arquitectos | Luminescent Bright Green & Moana Matte.

- 25x25 mm - 1"x1"
- P7
- 
- m<sup>2</sup>
- 

# Luminescent



## Luminescent

ONIX's luminescent glass mosaic glows in the dark for hours after being charged with light, both natural or artificial (fluorescent, ultra-violet or halogen). This cycle may be repeated indefinitely.

The glow endurance depends on how long it has been exposed to light and also with the type of light it has been energized with. The luminescent will then gradually fade away after hours in the darkness.

This mosaic is weatherproof so it is suitable for any use: swimming pools, indoors & outdoors, walls, residential floors... It can be used as a plain color or mixed with the rest of ONIX.

## Luminiscente

El mosaico vítreo luminiscente brilla en la oscuridad durante horas después de haber estado expuesto a la luz, tanto natural como artificial fluorescente, ultravioleta o halógena. Este proceso puede repetirse indefinidamente.

El tiempo de emisión dependerá del tipo de luz con el que se haya efectuado la carga, así como del tiempo que haya estado cargando el mosaico luminiscente. La intensidad de la emisión es gradual, disminuyendo poco a poco con el paso de las horas.

Este mosaico es resistente a condiciones meteorológicas y, por tanto, apto para cualquier uso: piscinas, interiores y exteriores, paredes, suelos residenciales... Se puede utilizar como base o se puede mezclar con otro producto de ONIX.

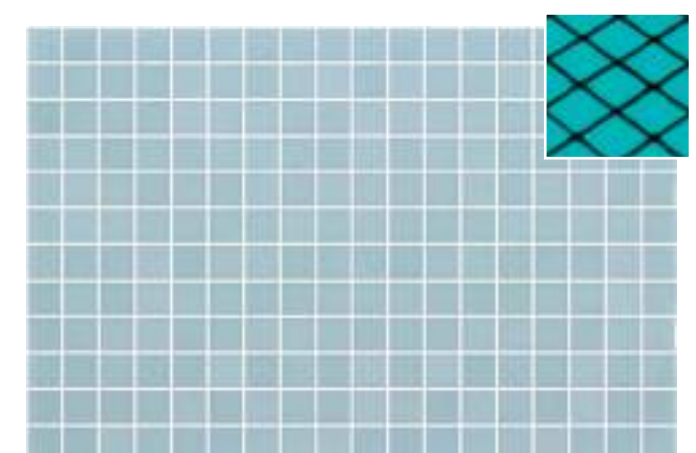
## Luminescence

La mosaïque de verre phosphorescente brille dans l'obscurité pendant des heures après avoir été exposée à la lumière tant naturelle qu'artificielle (fluorescents, ultraviolets, halogènes). Cette opération peut être répétée de manière indéfinie.

Le temps d'émission dépendra du type de lumière utilisée mais aussi du temps durant lequel la mosaïque phosphorescente aura été exposée. Le temps d'émission est gradué et diminuera peu à peu au fil des heures.

Cette mosaïque est résistante aux conditions météorologiques. Elle peut donc être utilisée dans n'importe quelle application: piscines, intérieurs et extérieurs, murs, sols résidentiels... Elle peut être posée seule ou en mélange avec d'autres références d'ONIX.

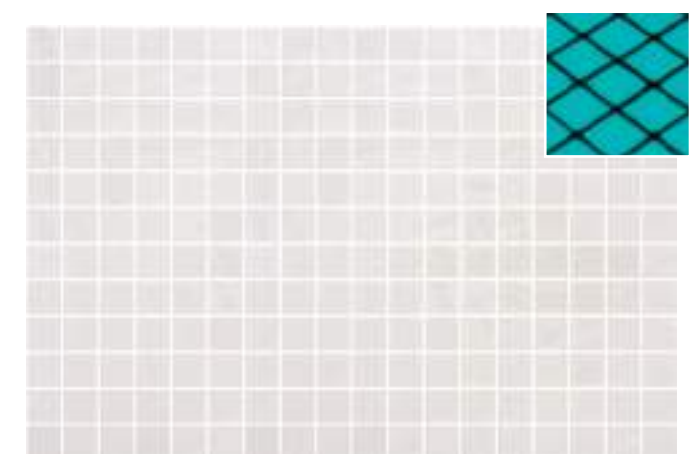
**PLAY VIDEO**  
Luminescent Series



Luminescent Blue 2006317 | 570



Luminescent Bright Green 2006316 | 570



Luminescent White 2006315 | 570





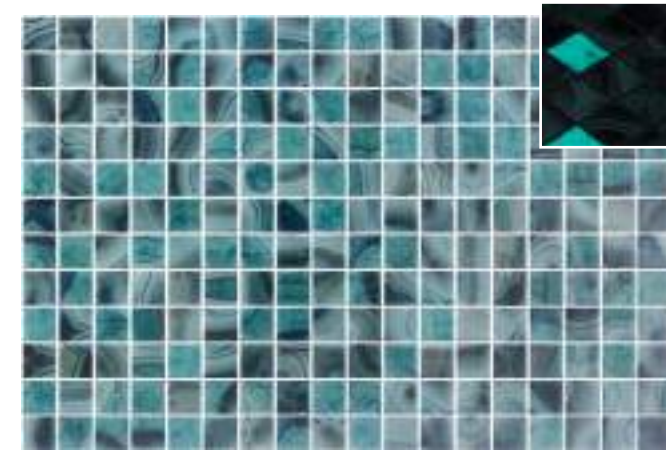
25x25 mm - 1"x1"

P7

m<sup>2</sup>

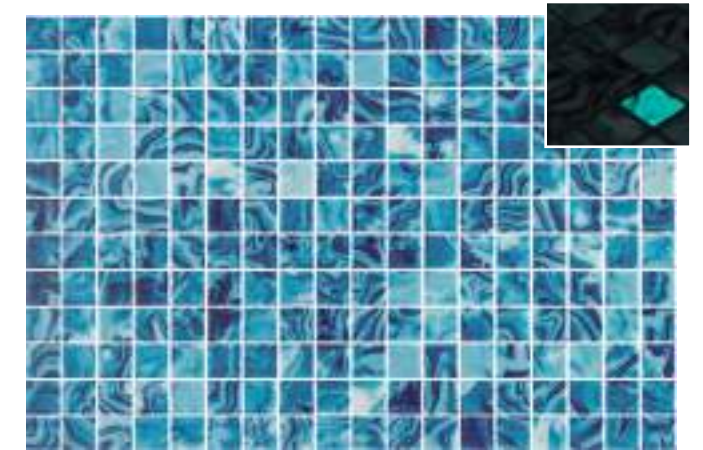
# Luminiscent Blends

 **Luminiscent**  
Finish



Borneo Luminis

2004329 | 330



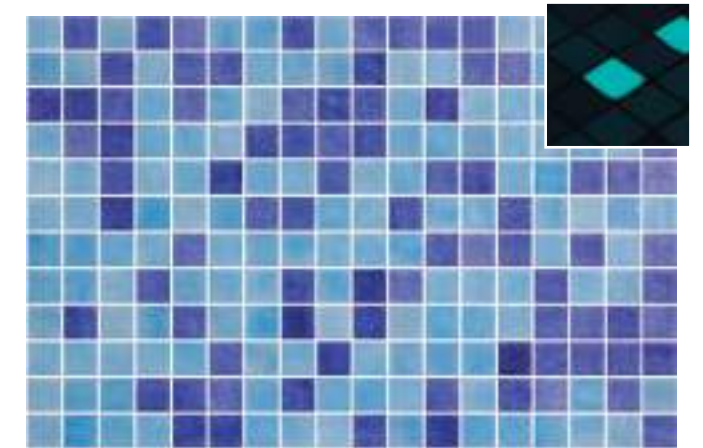
Navagio Luminis

2004328 | 330



Caribu Luminis

2005553 | 330



Piscis Luminiscent

2002741 | 300



Opalite Blanco Luminiscent

2004333 | 300



Private Villa | Borneo Luminis.





25x25 mm - 1"xl"

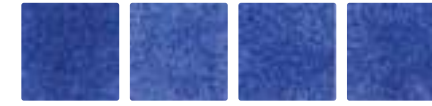
P7



m<sup>2</sup>



# Nieve



**Nieve Azul Marino 25250**  
2000079 | 200



**Nieve Verde Oscuro 25360**  
2003880 | 230



**Nieve Marrón 25460**  
2003879 | 230



**Nieve Azul Cielo 25254**  
2000077 | 200



**Nieve Turquesa 25365**  
2003883 | 230



**Nieve Rojo 25554**  
2000086 | 250



**Nieve Azul Celeste 25251**  
2000076 | 200



**Nieve Azul Medio 25264**  
2003882 | 230



**Nieve Ocre 25464**  
2003878 | 230



**Nieve Azul Claro 25252**  
2000078 | 200



**Nieve Aguamarina 25255**  
2002985 | 200



**Nieve Moka 25455**  
2003331 | 200



**Nieve Negro 25150**  
2000084 | 230



**Nieve Verde 25357**  
2000089 | 200



**Nieve Beige 25461**  
2003877 | 230



**Nieve Gris Oscuro 25154**  
2003332 | 200



**Nieve Verde Light 25353**  
2004425 | 200



**Nieve Rosa 25553**  
2000087 | 200



**Nieve Gris 25151**  
2000081 | 200

Miraggio Hotel Thessaloniki | Nieve Azul Celeste 25251.





Gran Fiesta Americana Oaxaca | Nieve Verde 25357 Seda Antislip.

25x25 mm - 1"x1"  
 P7  
 m<sup>2</sup>  
 1

# Nieve Antislip

DCOF  
 C3 / R11



\*Nieve Azul Marino 25250 Seda Antislip  
 2006301 | 350



\*Nieve Beige 25461 Seda Antislip  
 2006036 | 350



\*Nieve Negro 25150 Seda Antislip  
 2006395 | 350



\*Nieve Azul Cielo 25254 Seda Antislip  
 2006302 | 350



\*Nieve Verde 25357 Seda Antislip  
 2006396 | 350



\*Nieve Gris 25151 Seda Antislip  
 2006394 | 350



\*Nieve Azul Celeste 25251 Seda Antislip  
 2006398 | 350



\*Nieve Verde Light 25353 Seda Antislip  
 2006045 | 350



\*Nieve Blanco 25103 Seda Antislip  
 2006022 | 350



\*Nieve Azul Claro 25252 Seda Antislip  
 2006397 | 350

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.





25x25 mm - 1"x1"

P7

m<sup>2</sup>

# Lisa



Lisa 25200  
2000049 | 230



Lisa 25100  
2000056 | 230



Lisa 25503  
2000057 | 411



Lisa 25201  
2000047 | 200



Lisa 25101  
2000053 | 200



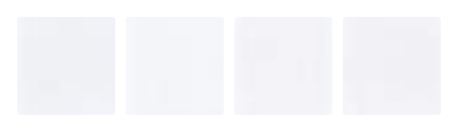
Lisa 25108  
2002805 | 200



Lisa 25202  
2000048 | 200



Lisa 25103  
2000052 | 200



Lisa 25113  
2003604 | 200

Private Villa | Lisa 25200.





50x28,5x28,5 mm - 2"x1,12"x1,12"  
P8  
7

# Mosaic Finishing Pieces

DCOF  
C3 / R11



\*Step 50150 Seda Antislip  
2004923 | 830



\*Step 50250 Seda Antislip  
2004919 | 830



\*Step 50254 Seda Antislip  
2004921 | 830



\*Step Bali Stone Matte  
2005170 | 840



\*Step 50153 Seda Antislip  
2004890 | 830



\*Step Luminis White Seda Antislip  
2004911 | 630



## Step

It is the perfect piece for step edges and pool coronation stones that can sometimes be problematic. Its non-slip finish and variety of colours complete a range that blends perfectly with all our products.

La pieza perfecta para el canto de los escalones y coronaciones de piscina que en algunas ocasiones pueden resultar problemáticos. Sus distintos acabados y variedad de colores completan una gama que combina perfectamente con cualquiera de nuestros productos.

C'est la pièce idéale pour les marches d'escalier et le couronnement qui peuvent parfois être problématiques. Sa finition antidérapante et sa variété de couleurs complètent une gamme qui se marie parfaitement à tous nos produits.



Private Villa | Mosaic Finishing Pieces.

\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.



# Mosaic Finishing Pieces

1 P8 50x30x30 mm - 2"x1,18"x1,18"

These pieces are sold by unit



\*Cove 50150 Seda Antislip  
2004924 | 830



\*Cove 50250 Seda Antislip  
2004920 | 830



\*Cove 50254 Seda Antislip  
2004922 | 830



\*Cove Bali Stone Matte  
2005323 | 840



\*Cove 50153 Seda Antislip  
2004925 | 830



\*Cove Luminis White Seda Antislip  
2004926 | 630



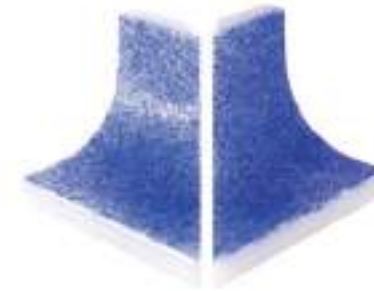
\*SP1 Seda Antislip  
155 | Bali 450 | Luminis 160



\*SP3 Seda Antislip  
155 | Bali 450 | Luminis 160



\*SP5 Seda Antislip  
155 | Bali 450 | Luminis 160



\*SP2 Seda Antislip  
155 | Bali 450 | Luminis 160



\*SP4 Seda Antislip  
155 | Bali 450 | Luminis 160

## Cove

This novel piece considerably enhances the aesthetics of the pool with a much more elegant and careful finish for the transition area between floor and wall.

Esta novedosa pieza mejora la estética de la piscina ofreciendo un acabado mucho más elegante y cuidado en la transición entre suelo y pared.

Cette nouvelle pièce améliore l'esthétique de la piscine avec une finition beaucoup plus élégante et soignée pour la zone de transition entre le sol et le mur.



## CATALOGUE

Mosaic Finishing Pieces.

## Special Pieces

All pieces are available in the Step & Cove colour range.

Todas las piezas estan disponibles en la gama de colores Step & Cove.

Toutes les pièces sont disponibles dans la gamme de couleurs Step & Cove.



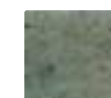
50150



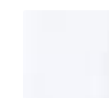
50250



50254



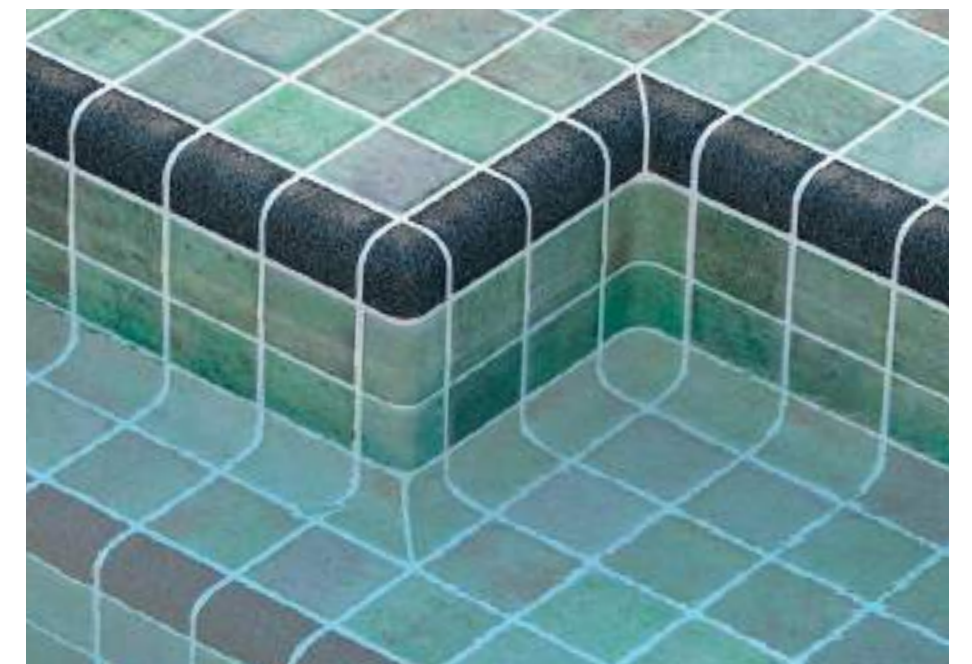
Bali



50153

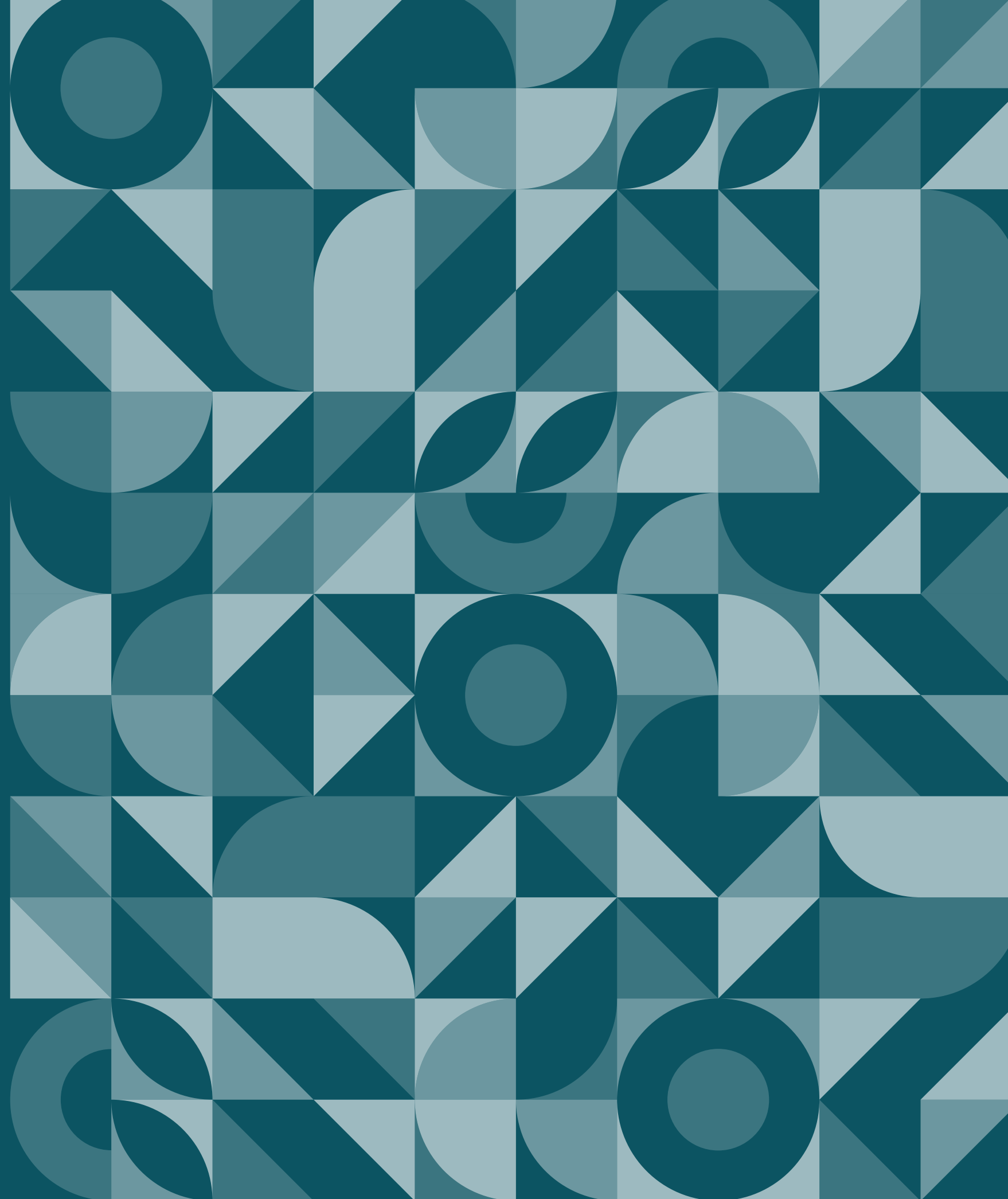


Luminis







# Modular



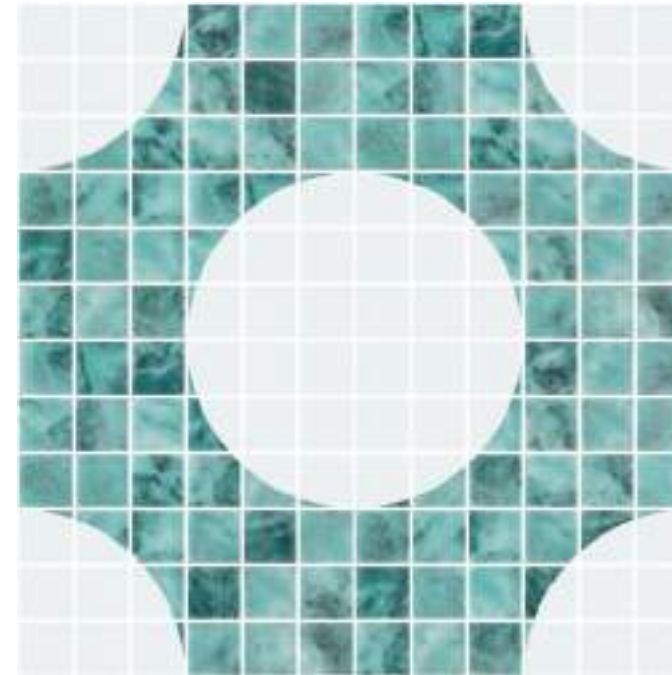




50x50 mm - 2"x2"  
  
 m<sup>2</sup>  
 MOD  


Private Villa | Penta Full-Moon.

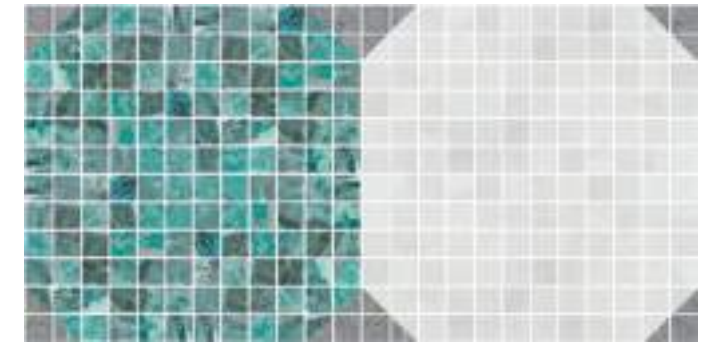
# Icon Modular




**Penta Full-Moon** 2006239 | 472   
 Penta Savu, Penta 50103.

Box: 8 Sheets 622x622 mm - 24.48"x24.48"  
 Thickness: 5,5 mm - 0.216" 0,78 m<sup>2</sup> - 8.39 sqft

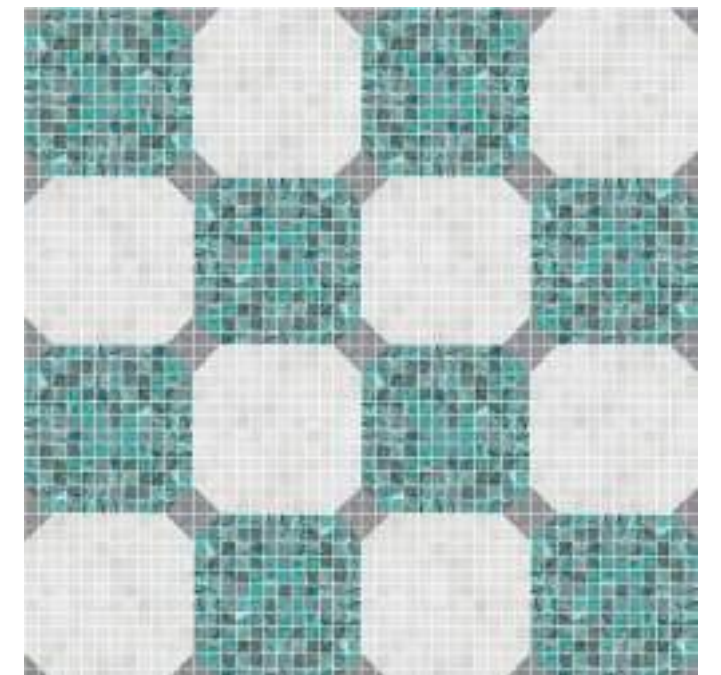
Repeated module.



**Penta Damero** 2006237 | 472   
 Penta Normatech Antracite Matte, Penta Nusa Matte, Penta Beryl.

Box: 8 Sheets 1244x1244 mm - 48.98"x48.98"  
 Thickness: 5,5 mm - 0.216" 0,78 m<sup>2</sup> - 8.39 sqft

Repeated module.

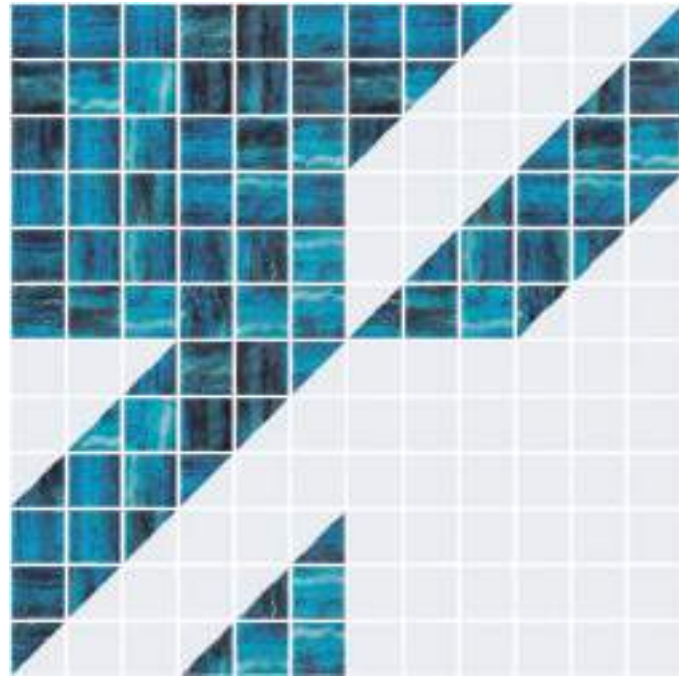


\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.



# Icon Modular

MOD m<sup>2</sup> 50x50 mm - 2"x2"

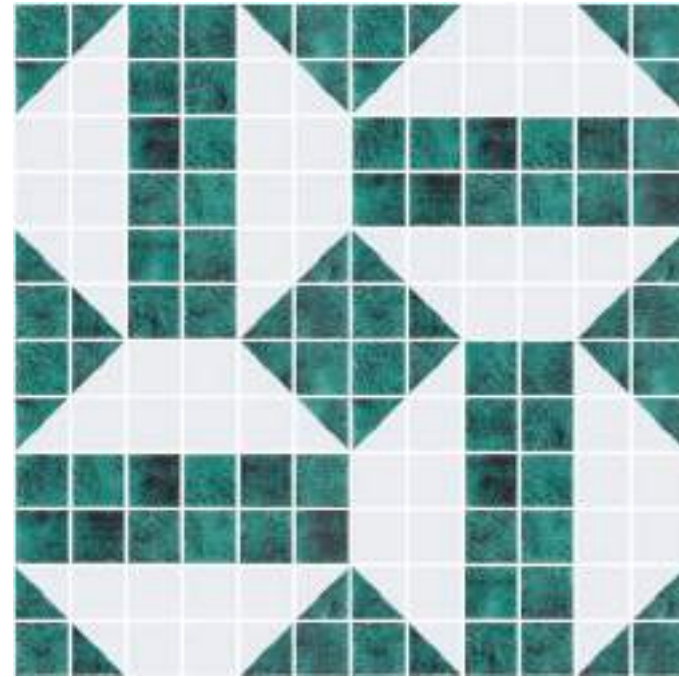
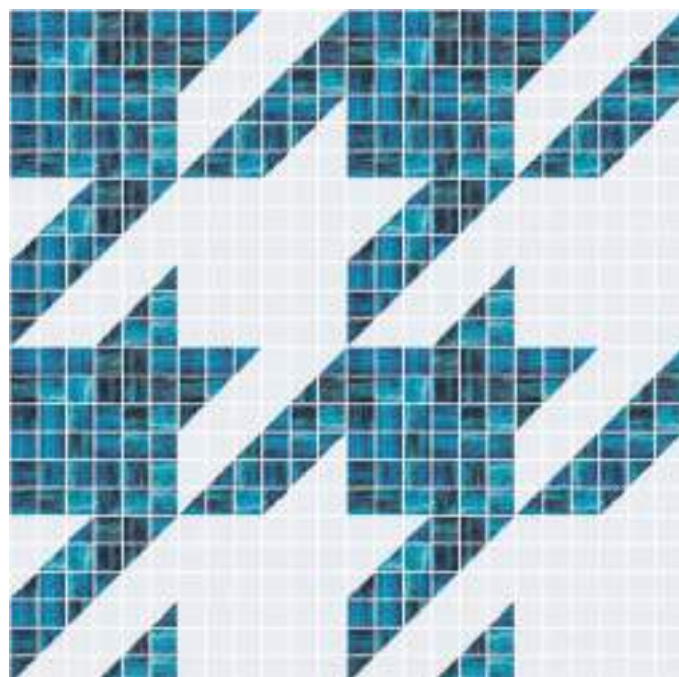


**Penta Houndstooth** 2006235 | 472

Penta Ebure, Penta 50103.

Box: 8 Sheets 622x622 mm - 24.48"x24.48"  
Thickness: 5,5 mm - 0.216" 0,78 m<sup>2</sup> - 8.39 sqft

Repeated module.

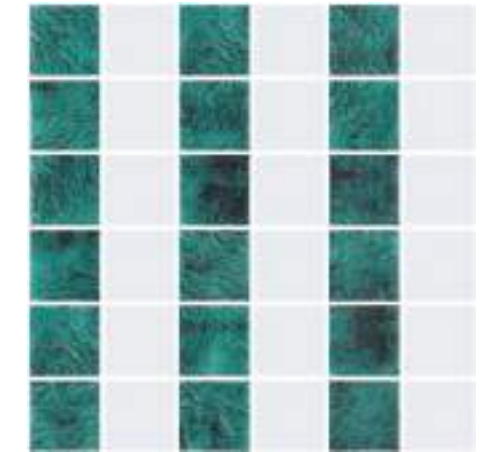
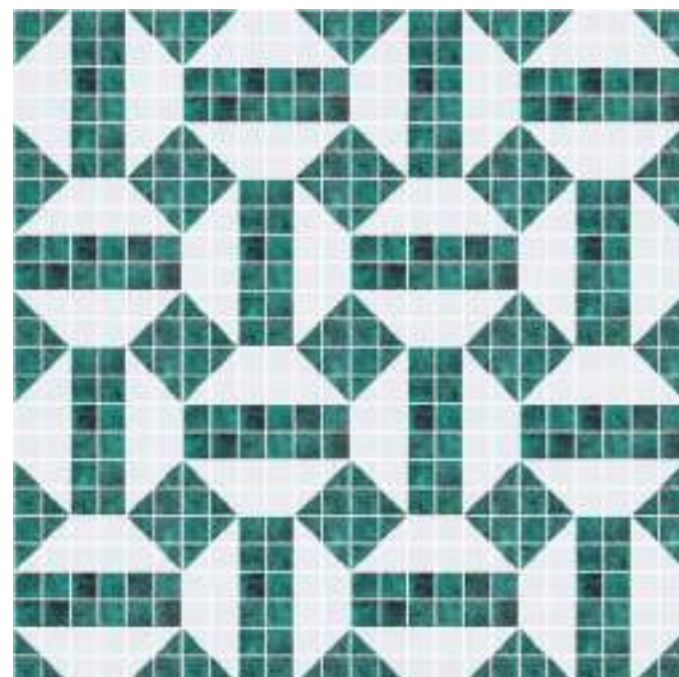


**Penta Medina** 2006234 | 472

Penta Arrecife Emerald, Penta 50103.

Box: 8 Sheets 622x622 mm - 24.48"x24.48"  
Thickness: 5,5 mm - 0.216" 0,78 m<sup>2</sup> - 8.39 sqft

Repeated module.



**Penta Lyny** 2006258 | 472

Penta Arrecife Emerald, Penta 50103.

Box: 10 Sheets  
Thickness: 5,5 mm - 0.216"  
311x311 mm - 12.24"x12.24"  
0,098 m<sup>2</sup> - 1.054 sqft



**Penta Fussion** 2006322 | 472

Penta Arrecife Emerald, Penta 50103.

Box: 8 Sheets  
Thickness: 5,5 mm - 0.216"  
311x311 mm - 12.24"x12.24"  
0,078 m<sup>2</sup> - 8.39 sqft



# Icon Modular



**Penta Bauhaus Matte** 2006238 | 472    
Penta Balistone Matte, Penta Sumatra Matte, Penta Nusa Matte.

Box: 8 Sheets 622x1244 mm - 48.98"x48.98"  
Thickness: 5,5 mm - 0.216" 0,98 m<sup>2</sup> - 8.39 sqft

Repeated module.





**Penta Siena** 2006236 | 472    
Penta Nero Calatorao Matte, Penta Venato White Matte,  
Penta Cream Matte.

Box: 6 Sheets 622x1866 mm - 73.46"x73.46"  
Thickness: 5,5 mm - 0.216" 0,59 m<sup>2</sup> - 6.35 sqft

Repeated module.






50x50 mm - 2"x2"  
   
m<sup>2</sup>  
MOD  




Private Villa | Penta Bauhaus Matte.

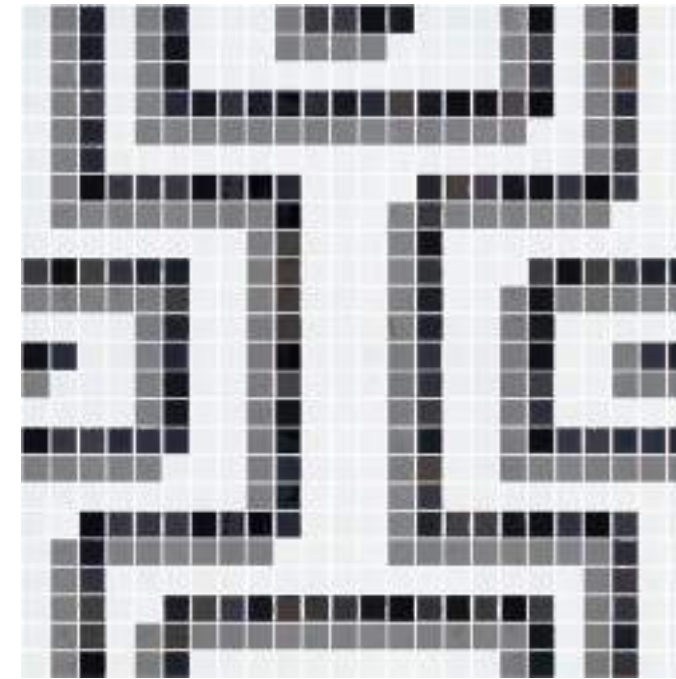






25x25 mm - 1"x1"  
  
 m<sup>2</sup>  
  


Platanias Ariston Beach Resort Greece | Inca Grey.

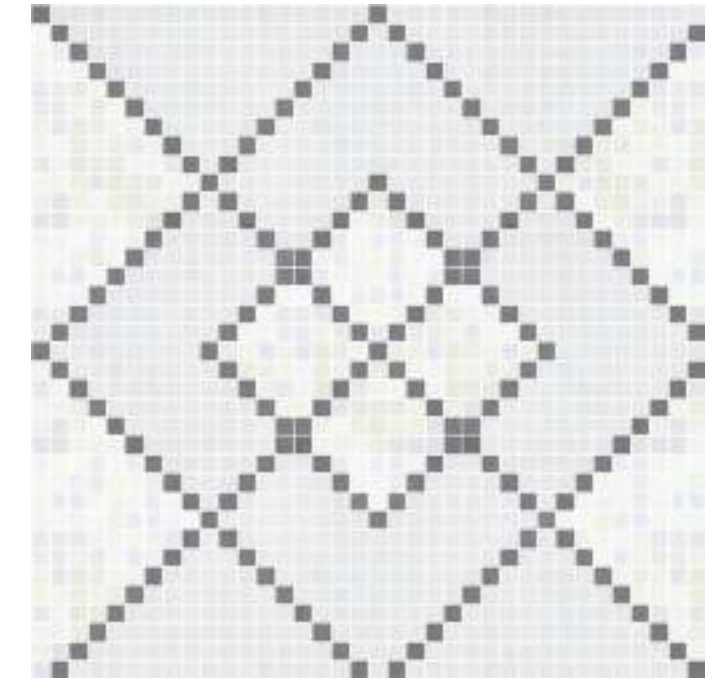
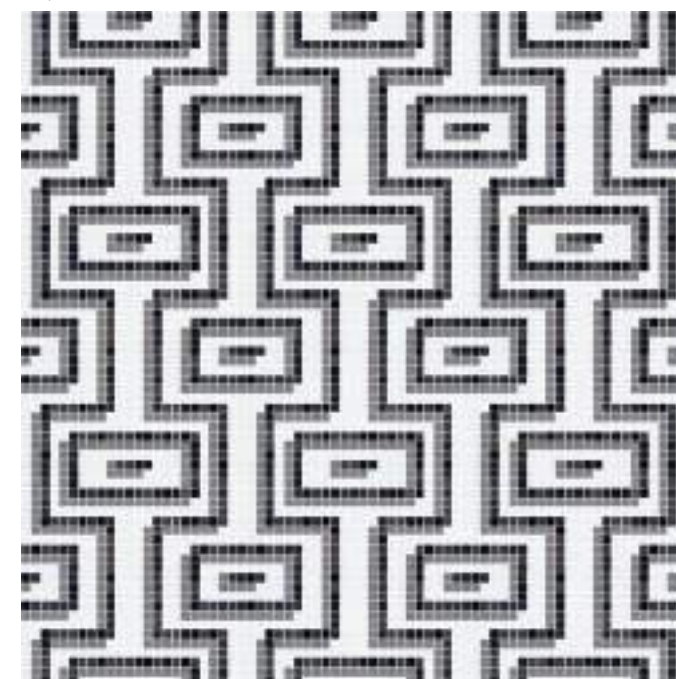
## Pool Patterns



**\*Inca Grey** 2002098 | 595    
 Opalo Gris, Opalo Negro, Natureglass White Matte.

Module: 4 Sheets 622x622 mm - 24,48"x24,48"  
 Thickness: 4,5 mm - 0.177" 0,39 m<sup>2</sup> - 4,19 sqft

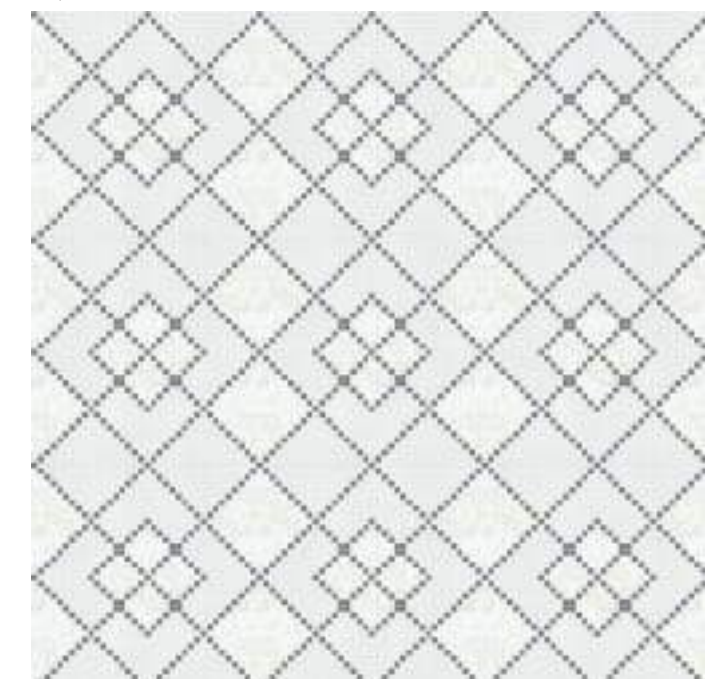
Repeated module.



**\*Web White Grey** 2003351 | 595    
 Opalo Blanco, Natureglass White Matte, Opalo Gris.

Module: 9 Sheets 933x933 mm - 36,73"x36,73"  
 Thickness: 4,5 mm - 0.177" 0,87 m<sup>2</sup> - 9,36 sqft

Repeated module.




\*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 171.



# Pool Patterns

MOD m<sup>2</sup> 25x25 mm - 1"x1"





**\*Oriental Dreams Gold** 2003356 | 918    
Natureglass White Matte, Nador.

Module: 16 Sheets 1244x1244 mm - 48.98"x48.98"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 1,54 m<sup>2</sup> - 16.57 sqft

Repeated module.





**\*Creta** 2005557 | 510    
Natureglass White Matte, New Golden.

Module: 16 Sheets 1244x1244 mm - 48.98"x48.98"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 1,54 m<sup>2</sup> - 16.57 sqft

Repeated module.





**Zigzag** 2005561 | 510    
Lisa 25100, 25200, 25103, Nieve 25251, 25254.

Module: 16 Sheets 1244x1244 mm - 48.98"x48.98"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 1,54 m<sup>2</sup> - 16.57 sqft

Repeated module.



**Arrow** 2005560 | 510    
Lisa 25200, 25103, Nieve 25251, 25254.

Module: 16 Sheets 1244x1244 mm - 48.98"x48.98"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 1,54 m<sup>2</sup> - 16.57 sqft

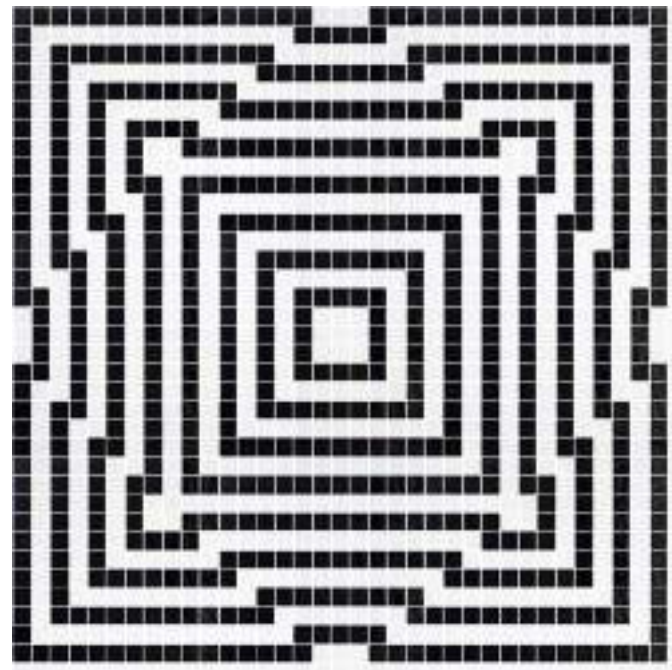
Repeated module.





# Pool Patterns

MOD m<sup>2</sup> 25x25 mm - 1"x1"



**Motion** 2005556 | 510   
Lisa 25103, 25100.


Module: 9 Sheets 933x933 mm - 36.73"x36.73"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 0,87 m<sup>2</sup> - 9.36 sqft



**\*Dynamic** 2005555 | 510   
Venato White Matte, Nero Marquina Matte.


Module: 4 Sheets 622x622 mm - 24.48"x24.48"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 0,39 m<sup>2</sup> - 4.19 sqft



**Chain** 2005559 | 510   
Lisa 25103, 25200, Nieve 25251, 25254, 25365, 25357, 25353.

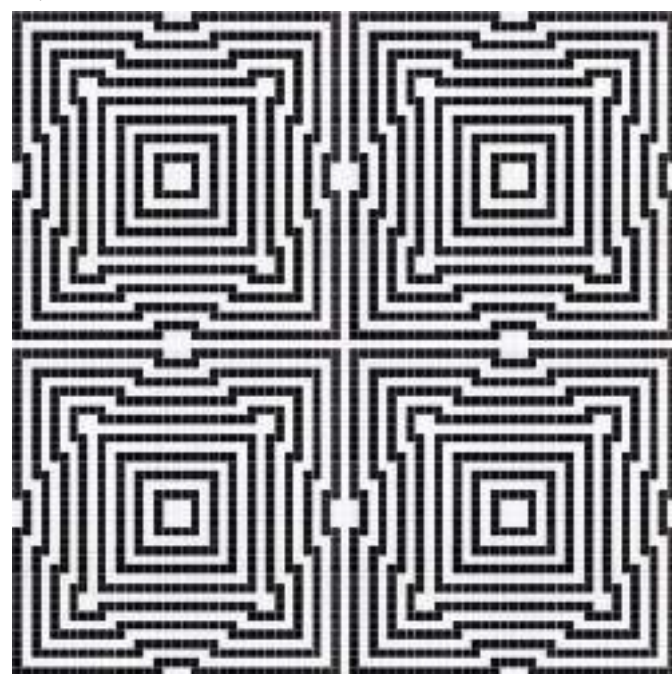
Module: 16 Sheets 1244x1244 mm - 48.98"x48.98"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 1,54 m<sup>2</sup> - 16.57 sqft



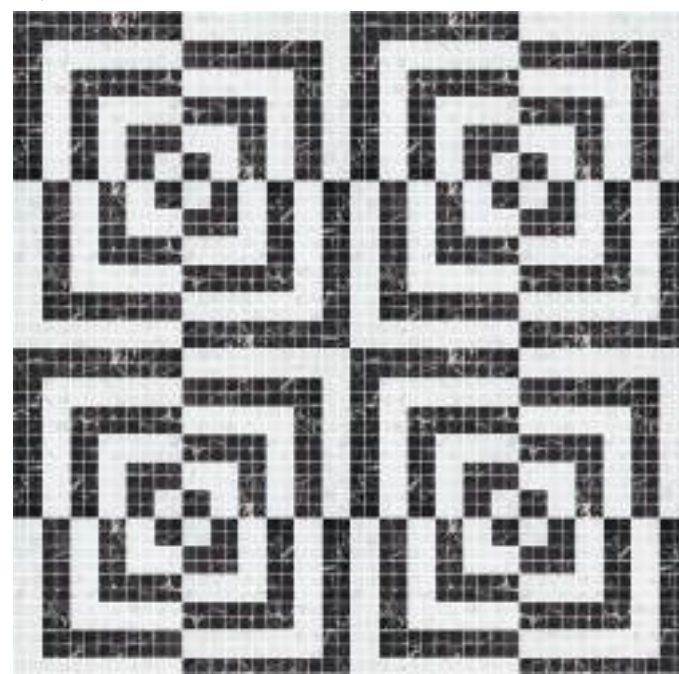
**Ascend** 2005558 | 530   
Luminiscent White, Nieve 25365, 25357, 25250, 25251.

Module: 16 Sheets 1244x1244 mm - 48.98"x48.98"  
Thickness: 4,5 mm - 0.177" 1,54 m<sup>2</sup> - 16.57 sqft

Repeated module.



Repeated module.



Repeated module.



Repeated module.





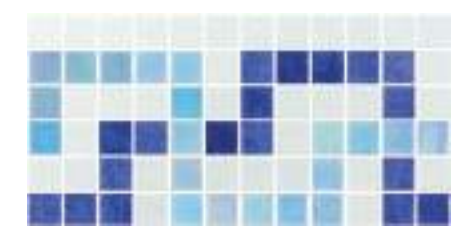


Special Order

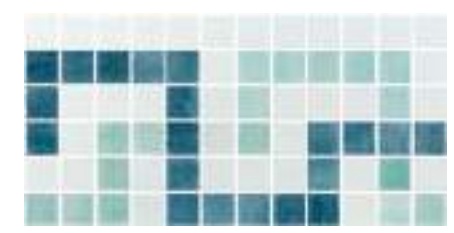
25x25 mm - 1"x1"




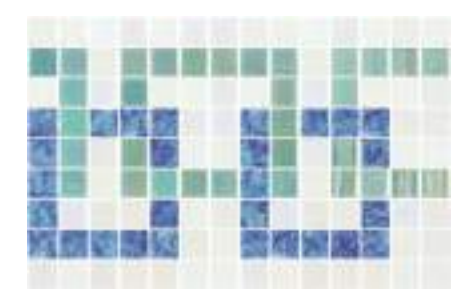
# Borders





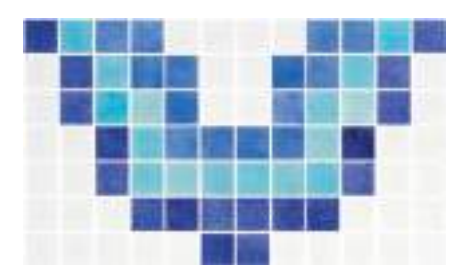
**Cen 12 Azul** 2002867 | 40    
 Lisa 25103, Opalescent Azul Celeste,  
 Nieve 25250. 311 x 156 mm - 12,24" x 6,14"




**Cen 12 Verde** 2002872 | 40   
 Lisa 25103, Nieve 25365, 25357.  
 311 x 156 mm - 12,24" x 6,14"





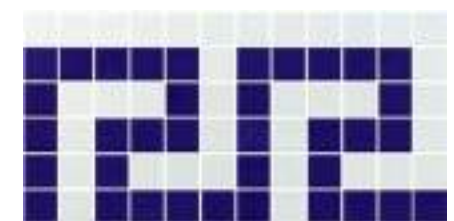
**Cen 21 Azul** 2003392 | 170    
 Opalo Blanco, Opalescent Verde, San  
 Marco Blue. 361 x 234 mm - 14,21" x 9,21"




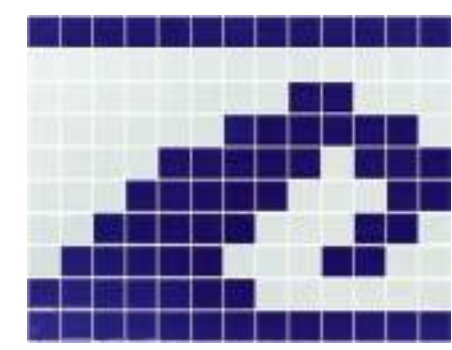
**Cen 13 Azul** 2002871 | 40   
 Lisa 25103, Nieve 25254, 25252, 25250.  
 311 x 182 mm - 12,24" x 7,16"




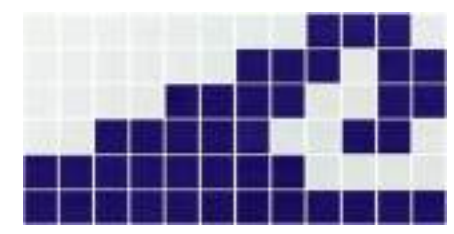
**Cen 20 Azul** 2003398 | 150    
 Opalo Blanco, Opalescent Azul Cielo,  
 Nieve 25464. 361 x 180 mm - 14,21" x 7,08"




**Cen 1** 2000985 | 40   
 Lisa 25103, 25200.  
 311 x 156 mm - 12,2" x 6,14"



**Cen 2** 2002553 | 100   
 Lisa 25103, 25200.  
 333 x 256 mm - 13,11" x 10,07"



**Cen 2 b** 2000991 | 60   
 Lisa 25103, 25200.  
 311 x 156 mm - 12,2" x 6,14"

Private Villa | Cen 1.





Special Order

25x25 mm - 1"x1"



# Happy Pools



**Estrella de Mar 2**  
2002571 | 841  
1000 x 1000 mm - 39,37" x 39,37"



**Ancla**  
2002561 | 466  
660 x 1000 mm - 25,98" x 39,37"



**Caballito de Mar**  
2002562 | 300  
330 x 1000 mm - 65,35" x 39,37"



**Delfin**  
2002563 | 915  
3330 x 1330 mm - 131,1" x 52,36"



**Delfin S\_002**                      2002560 | 907  
2000 x 1330 mm - 78,74" x 52,36"



**Delfines 3**                                      2002567 | 918  
3000 x 1660 mm - 118,11" x 65,35"



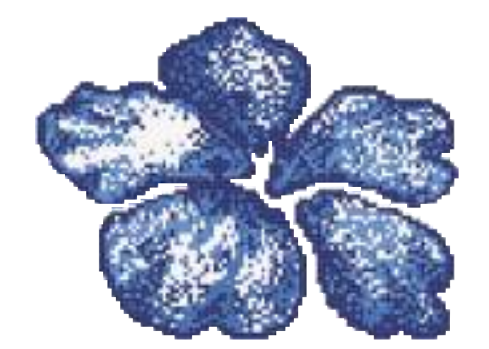
**Delfin Baby**                                      2002564 | 907  
2000 x 1000 mm - 78,74" x 39,37"



**Blue Marlin S\_001**                              2002520 | 633  
1500 x 2330 mm - 59,09" x 91,73"



**Delfines 2**                                      2002566 | 921  
3000 x 3000 mm - 118,11" x 118,11"



**Deco Flor**                                      2002582 | 642  
2660 x 2000 mm - 104,72" x 78,74"

The Happy pools decorations are supplied with a Nieve Azul Celeste 25251 background. If you would like a different background, this must be indicated when placing your order.

Los decorados de Happy pools se sirven con fondo Nieve Azul Celeste 25251, si se desea cambiarlo por uno distinto, es necesario indicarlo en el momento de realizar pedido.

Les décors de Happy pools sont servis sur fond Nieve Azul Celeste 25251. Si vous souhaitez le changer par un autre, vous devez l'indiquer au moment de réaliser la commande.

Private Villa | Blue Marlin S\_001.



# Mosaic Creator



Choose from over 50 different designs in Square, Hex and Penta formats. Customize each one with our Mosaic Creator web app.

Elije entre más de 50 diseños diferentes en formato Square, Hex y Penta. Personaliza cada uno de ellos con nuestra aplicación web Mosaic Creator.

Choisissez parmi plus de 50 propositions différentes entre nos formats: Square, Hex et Penta. Personnalisez chacune d'entre elles avec notre application web Mosaic Creator.

Have you ever thought of creating a custom design? Mosaic Creator makes it possible. This ONIX web application to design floors and walls makes it possible for you to customize your designs and personalize patterns from our extensive catalogue.

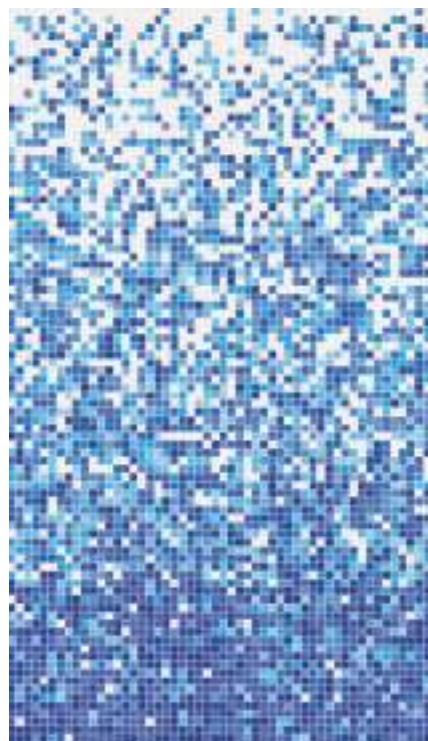
¿Alguna vez has pensado en poder crear un diseño a medida y totalmente personalizado? Con Mosaic Creator es posible. Esta aplicación web para diseñar suelos y paredes de ONIX te permite customizar tus diseños y personalizar patterns de nuestro amplio catálogo.

Avez-vous déjà pensé à créer un design personnalisé? Mosaic Creator le rend possible. Cette application web d'ONIX pour le design des sols et des murs vous permet de personnaliser vos créations et de personnaliser les Patterns de notre vaste catalogue.

Mosaic Creator provides all the colors and finishes of mosaics. Endless possibilities to create a custom design. Forget about conventional interior and commercial designs that do not reflect your personality thanks to this ONIX web application that brings your personal character to the rooms.

Mosaic Creator pone a tu disposición todas sus opciones de colores y acabados de mosaicos. Un sinfín de posibilidades para crear un diseño a tu medida. Aléjate del interiorismo más estándar y de los diseños comerciales que no reflejan tu personalidad gracias a esta aplicación web de ONIX, transmite tu carácter personal a los espacios.

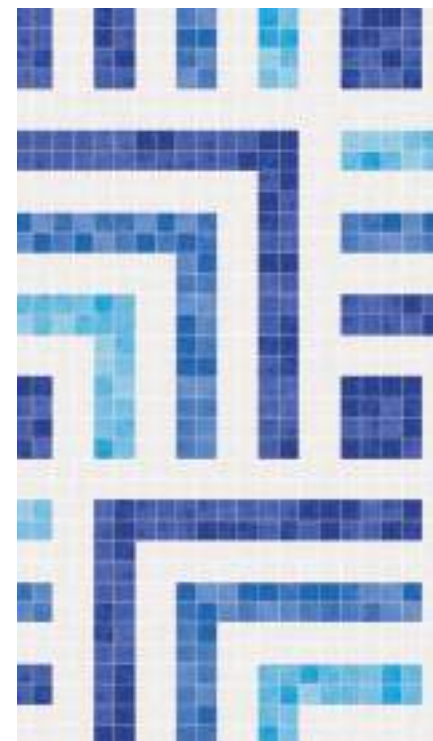
Mosaic Creator propose toutes les couleurs et les finitions des mosaïques. Des possibilités infinies pour créer un design personnalisé. Oubliez les designs conventionnels d'intérieur et commerciaux qui ne reflètent pas votre personnalité grâce à cette application web d'ONIX qui donnent un style personnel aux espaces.



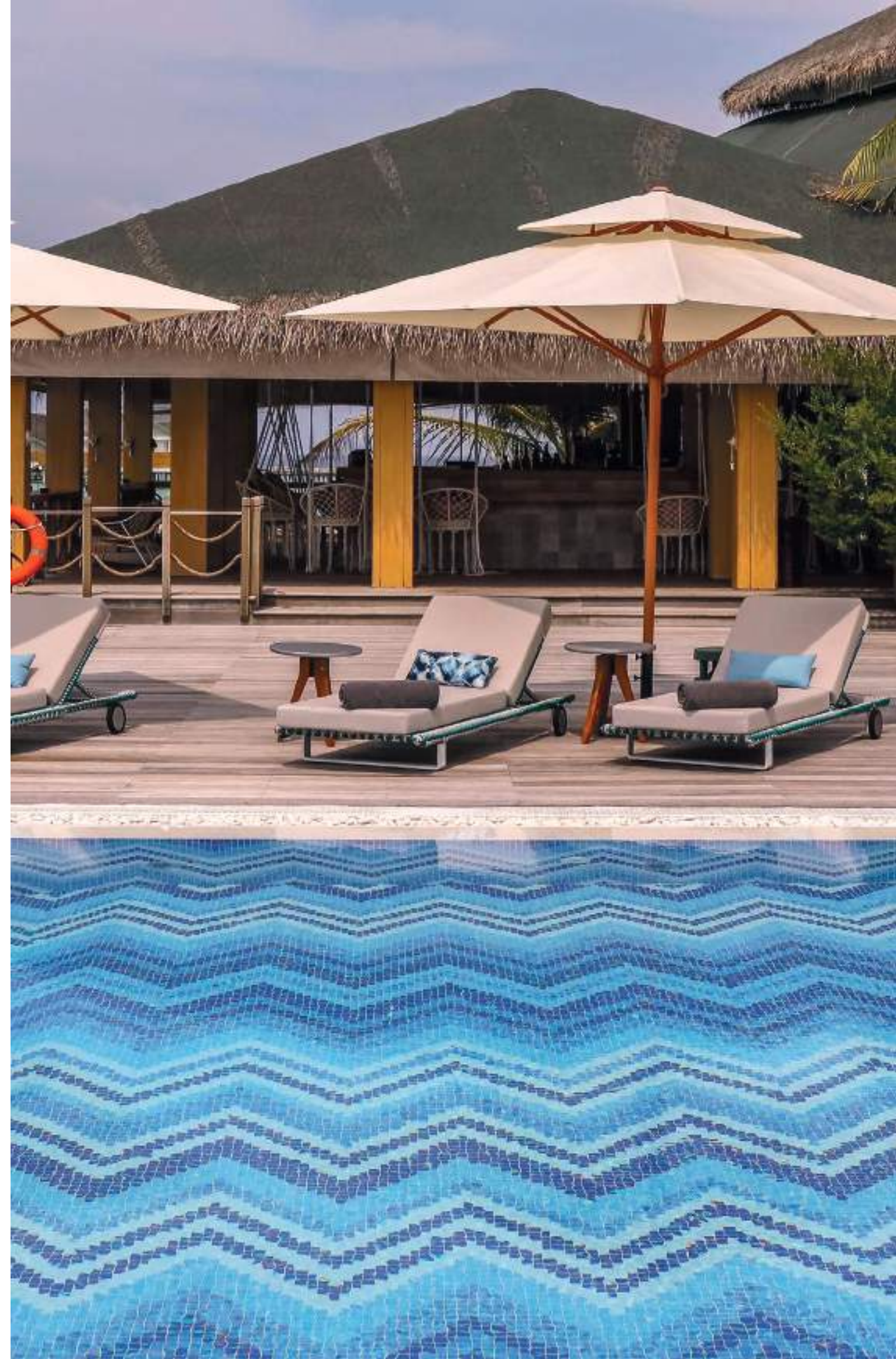
Shading Blends.



Special Mix.



Pattern.



JW Marriot Maldives | Special Pattern.



# Shading Blends



25x25 mm - 1"x1"

This type of decoration, based on a smooth transition between tones, is an ideal way to express yourself through color and to add beauty to any type of space.

Este tipo de decoración, basada en una suave transición entre tonalidades, es una forma ideal de expresarse mediante el color y embellecer cualquier tipo de espacio.

Ce type de décoration, fondée sur une douce transition entre tonalités, est la manière idéale de s'exprimer à travers la couleur et d'embellir toute sorte d'espace.

Achieve a unique and customized visual effect with color gradients.

Consigue un efecto visual único y personalizado mediante los degradados de color.

Obtenez un effet visuel unique et personnalisé à travers les dégradés de couleur.

The ONIX Mosaic Creator web application allows you to create custom-made gradients: simply choose from our various series the colors, textures and finishes that best suit your project.

La aplicación web Mosaic Creator de ONIX permite confeccionar degradados a medida, escogiendo entre nuestras diferentes series los colores, texturas y acabados que mejor se ajusten a tu proyecto.

L'application web Mosaic Creator d'ONIX permet de confectionner des dégradés sur mesure, en choisissant parmi nos différentes séries, les couleurs, les textures et les finitions s'adaptant le mieux à votre projet.

Find all the information you need regarding technical characteristics and tile-laying method on page 140 - Mosaic laying advice shading blends.

Descubre toda la información referente a sus características técnicas y modo de colocación en la página 140 - Mosaic laying advice shading blends.

Découvrez toute l'information en rapport avec ses caractéristiques techniques et mode de pose à la page 140 - Mosaic laying advice shading blends.



Serie Lisa. Page 100.



Serie Opalescent. Page 084.



Serie Nieve. Page 096.

Private Villa | Custom Shading Blend.





# Pixel Art

At ONIX, we capture your images and designs on glass mosaic by converting each pixel into a tile and creating highly attractive customized compositions that will make your space original and unique.

- Tell us all about the concept or motif you wish to reproduce; you can send us an image as reference or send us your own design, with as much definition as possible.
- Select the materials that will make up the space to be decorated. We make it possible for you to choose between multiple colors, finishes, and mosaic textures: smooth, metallic, luminescent, etc.
- Tell us the dimensions of the space to be decorated; please keep in mind that the larger the space, the greater the detail you can achieve.
- And that's it. Our design team will then have all the information they need to be able to send you a simulation of your project.

En ONIX plasmamos tus imágenes o diseños en mosaico vítreo convirtiendo cada píxel en una tesela, creando composiciones personalizadas de gran atractivo que harán de tu espacio un lugar único.

- Explicanos bien la idea o motivo a reproducir; puedes hacernos llegar una imagen de referencia o enviarnos tu propio diseño, con la máxima definición posible.
- Elige los materiales que van a componer el decorado. Te ofrecemos la posibilidad de escoger entre múltiples colores, acabados y texturas de mosaico: lisos, metalizados, luminescentes, etc.
- Indicanos las dimensiones del decorado; para conseguir mayor detalle, las dimensiones del decorado también han de ser de mayor tamaño.
- Con esto, el equipo de diseño tendrá la información necesaria para poder hacerte llegar una simulación de tu proyecto.

Chez ONIX, nous reproduisons vos images ou vos conceptions en mosaïque de verre, transformant chaque pixel en tesselles, créant ainsi des compositions personnalisées très attrayantes qui rendront votre espace unique.

- Expliquez-nous l'idée ou le motif à reproduire; vous pouvez nous envoyer une image de référence ou votre propre conception, avec la plus haute définition possible.
- Choisissez les matériaux qui composeront le décor. Nous vous offrons la possibilité de choisir entre de multiples couleurs, finitions et textures de mosaïque : lisse, métallique, luminescente, etc.
- Veuillez nous indiquer les dimensions de l'ensemble. Pour obtenir plus de détails, les dimensions de l'ensemble doivent également être plus grandes.
- L'équipe de conception disposera ainsi des informations nécessaires pour pouvoir vous envoyer une simulation de votre projet.





# Digital Print

With the ONIX digital printing system, we can reproduce any image or vector file onto glass mosaic. Achieve spectacular results thanks to the high resolution and precise use of color this technique employs.

- Select the base material.
- Tell us the dimensions of the decoration.
- Send us the image you wish to reproduce. For best results, we recommend that the file be in JPEG or TIFF format with a resolution of 300 dpi for digital images, or in EPS or Ai for vector files.
- If the image does not have the appropriate resolution or measurements, ONIX will propose a similar image as an alternative.
- This is all the information our design team needs to be able to send you a simulation of your project.

Mediante el sistema de impresión digital de ONIX logramos reproducir cualquier imagen o archivo vectorial sobre mosaico vitreo. Consigue un resultado espectacular gracias a la gran resolución y cromatismo que esta técnica ofrece.

- Elige el material base.
- Indicanos las dimensiones del decorado.
- Envíanos la imagen que deseas reproducir. Para conseguir mejores resultados, recomendamos que el archivo esté en formato JPEG o TIFF con una resolución de 300 ppp si se trata de una imagen digital o en EPS o Ai si se trata de un archivo vectorial.
- Si la imagen no tiene la resolución o medidas adecuadas, ONIX propondrá una imagen alternativa similar.
- Con todo esto, el equipo de diseño tendrá la información necesaria para poder hacerle llegar una simulación de tu proyecto.

Grâce au système d'impression numérique ONIX, nous pouvons reproduire n'importe quelle image ou fichier vectoriel sur de la mosaïque de verre. Il permet d'obtenir un résultat spectaculaire grâce à la grande résolution et au chromatisme de cette technique.

- Choisissez le matériau de base.
- Indiquez-nous les dimensions de l'ensemble.
- Envoyez-nous l'image que vous souhaitez reproduire. Pour un résultat optimal, nous recommandons que le fichier soit au format JPEG ou TIFF avec une résolution de 300 dpi s'il s'agit d'une image numérique, ou au format EPS ou Ai s'il s'agit d'un fichier vectoriel.
- Si l'image n'a pas la résolution ou les dimensions appropriées, ONIX proposera une image alternative similaire.
- L'équipe de conception disposera ainsi des informations nécessaires pour pouvoir vous envoyer une simulation de votre projet.

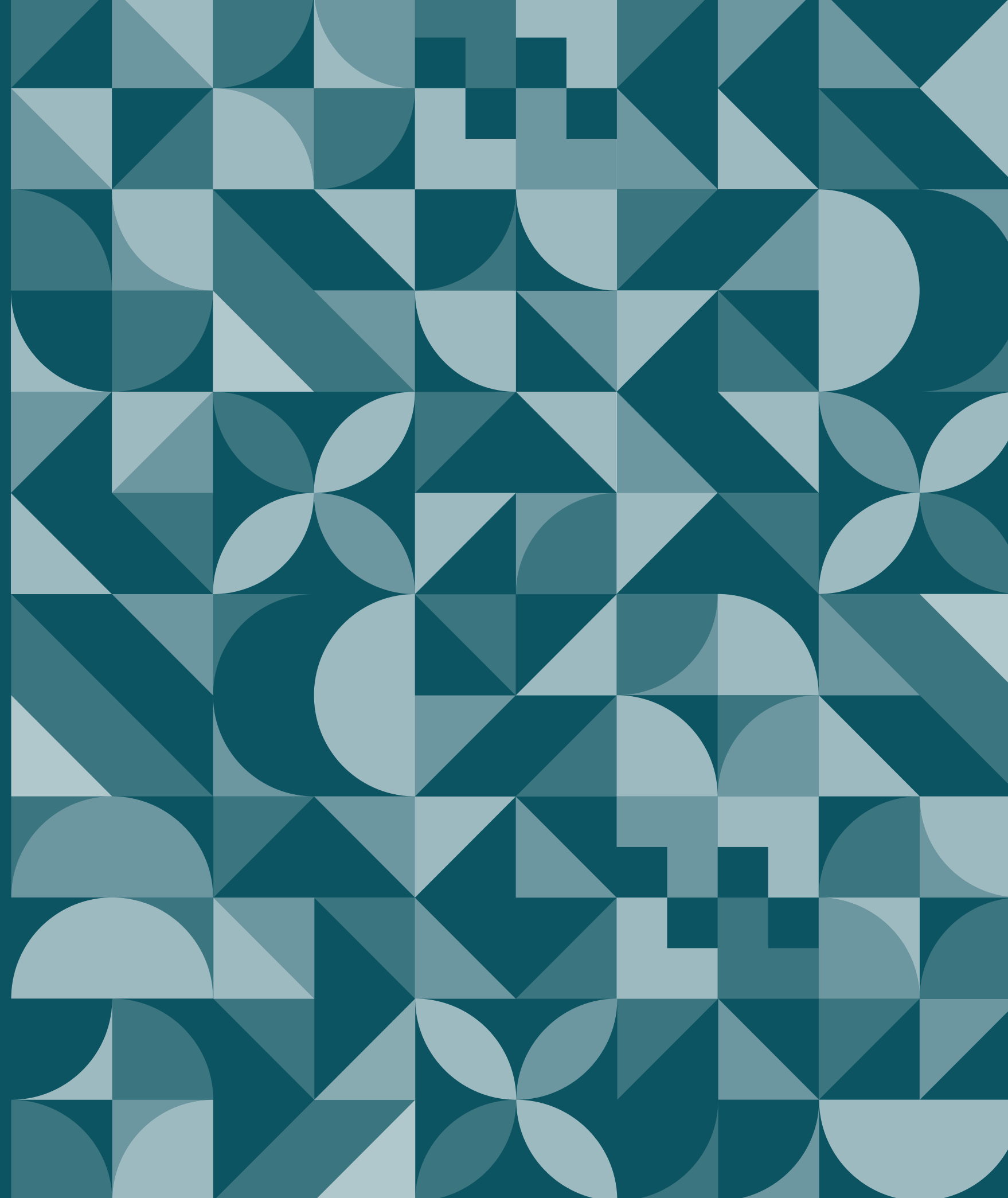
Special Order



Private Villa | Digital Print.



# Technical Information





# Technical Characteristics

Format.	Series.	Test UNE-EN-ISO 10545-3	Test UNE-EN-ISO 101-92=101	Test UNE-EN-ISO 10545-9	Test UNE-EN-ISO 10545-12	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack.	
		Water Absorption.	Surface hardness. Mohs.	Resistance to thermal shocks.	Frost Resistance.	Domestic Products.	Poll water additives.
Penny	Penny Vanguard Iridis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Vanguard	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Vanguard - Matte prod.	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Cotto	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Ecostones	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Penta	Penta Vanguard Gold	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Vanguard Iridis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Vanguard	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Vanguard Stone	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Cotto	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Ecostones	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Square	Vanguard Gold	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Vanguard Iridis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Vanguard	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Vanguard - Matte prod.	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Vanguard Stone	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Ecostones	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Ecostones - Matte prod.	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Opalescent	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Colour Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Iridescent Colour Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Opalo	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Luminicent	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Luminicent Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Nieve	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Nieve Antislip	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Lisa	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA	
Penta	Mosaic Finishing Pieces	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA

Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack.		Test UNE-EN-ISO 10545-14	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997	DIN 51094	DCOF	DIN 51130:2004	DIN 51097	Test UNE-ENV 12633:2003 (CTE)
Low acid and alkalins.	High acid and alkalins.	Resistance to staining.	Cracking.	Colour Stability on exposure to light and UV rays.	Wet Dynamic Coefficient of Friction ANSI A 137.1 Standard.	SLIP Resistance wearing shoes.	SLIP Resistance in bare feet.	Anti skid coefficient, suitable for outdoor use and swimming pools.
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3



# Suitability Guide

Format	Series	References	Wall	Floor	Wet areas	Pools	Materials
Penny	Penny Vanguard Iridis	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penny Vanguard	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Matte Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Penny Cotto	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Penny Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Penta	Penta Vanguard Gold	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass Gold
	Penta Vanguard Iridis	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penta Vanguard	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penta Vanguard Stone	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Penta Cotto	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Iridis Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penta Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Luminiscent Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Square	Vanguard Gold	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass Gold
	Vanguard Iridis	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Vanguard	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Matte Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Vanguard Stone	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opalescent	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Colour Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Iridiscent Colour Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opalo	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Luminiscent	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Luminiscent Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Nieve	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Nieve Antislip	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass	
	Lisa	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass

Format	Series	References	Wall	Floor	Wet areas	Pools	Materials
Penta	Mosaic Finishing Pieces	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Modular	Icon Modular	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
		Matte Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Pool Patterns	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Gold Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass Gold
		Opalo Product	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Borders	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Opalecent Product	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
		Happy Pools	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes



# Packing List

## P3 Penta

Sheet   Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,15 kg - 2.53 lb
Box   Caja	10 Sheets	0,98 m <sup>2</sup> - 10.54 sqft	11,49 kg - 25.33 lb
Pallet   Palet	108 Boxes	105,84 m <sup>2</sup> - 1139.25 sqft	1240,75 kg - 2735.38 lb
Euro Pallet   Euro Palet	72 Boxes	70,56 m <sup>2</sup> - 759.50 sqft	827,16 kg - 1823.57 lb

## P5 Square 12x12 | 5 Sheets

Sheet   Hoja	4,5 mm - 0.177" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	0,9 kg - 1.98 lb
Box   Caja	5 Sheets	0,49 m <sup>2</sup> - 5.27 sqft	4,5 kg - 9.92 lb
Pallet   Palet	216 Boxes	105,84 m <sup>2</sup> - 1139.25 sqft	983,39 kg - 2168 lb
Euro Pallet   Euro Palet	144 Boxes	70,56 m <sup>2</sup> - 759.5 sqft	655,6 kg - 1445.35 lb

## P6 Square 12x12 | 10 Sheets

Sheet   Hoja	4,5 mm - 0.177" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	0,9 kg - 1.98 lb
Box   Caja	10 Sheets	0,98 m <sup>2</sup> - 10.54 sqft	9 kg - 19.84 lb
Pallet   Palet	126 Boxes	123,48 m <sup>2</sup> - 1329.12 sqft	1147,3 kg - 2529.36 lb
Euro Pallet   Euro Palet	84 Boxes	82,32 m <sup>2</sup> - 886.08 sqft	780,6 kg - 1720.92 lb

## P7 Square 12x18

Sheet   Hoja	4,5 mm - 0.177" Thickness	311x467 mm - 12.24"x18.38"	1,31 kg - 2.88 lb
Box   Caja	14 Sheets	2,03 m <sup>2</sup> - 21.85 sqft	18,3 kg - 40.34 lb
Pallet   Palet	60 Boxes	121,8 m <sup>2</sup> - 1311.04 sqft	1098 kg - 2420.67 lb
Euro Pallet   Euro Palet	50 Boxes	101,5 m <sup>2</sup> - 1092.53 sqft	915 kg - 2017.23 lb

## P8 Mosaic Finishing Pieces

Sheet   Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness		
Box   Caja	96 Pieces	5 m - 16.40 ft	3,1 kg - 6.83 lb
Pallet   Palet	180 Boxes	900 m - 2952.76 ft	561,7 kg - 1238.33 lb
Euro Pallet   Euro Palet	200 Boxes	1000 m - 3280.84 ft	634,8 kg - 1399.49 lb

## P9 Penny

Sheet   Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	287x285 mm - 11.29"x 11.23"	0,96 kg - 2.11 lb
Box   Caja	12 Sheets	0,98 m <sup>2</sup> - 10.54 sqft	9,6 kg - 21.16 lb
Pallet   Palet	99 Boxes	97,02 m <sup>2</sup> - 1044.31 sqft	950,4 kg - 2095.27 lb
Euro Pallet   Euro Palet	54 Boxes	52,82 m <sup>2</sup> - 568.54 sqft	518,4 kg - 1142.87 lb



# Sustainability Information

At ONIX we strive to contribute to environmental sustainability hence we manufacture ecological and eco-friendly mosaics. In addition, we promote circular economy through the reuse of production surplus.

## Production

- Fossil fuels are not used during our production process therefore greenhouse gases or polluting particles are not emitted into the atmosphere.
- Residual oils from presses and enamel wastes are collected for purification by a certified company.
- Our electric kilns are equipped with frequency converters in order to maximize energy efficiency by allowing the adjustment & control of working temperatures in a stable manner.
- Haulage of ground-glass within our facilities is carried out under sealed conditions. Pneumatic transport avoids the propagation of glass particles & subsequent environmental pollution.
- No water is used during our entire manufacturing process, therefore avoiding liquid residues.

## Logistics

- Big-Bags and pallets are returned to our suppliers so they can be re-utilized. In addition, all the Euro pallets are recycled in order to favour circular economy.
- Brown cardboard is used for packaging as it is far less polluting than white cardboard. Boxes are designed to minimize the information carried by applying black ink only in order to optimize screen printing.

En ONIX nos preocupamos por el medio ambiente y la sostenibilidad, por eso fabricamos un producto ecológico y respetuoso con el entorno. Además de promover la economía circular, mediante la reutilización de mermas de producción, para la fabricación de vidrios menos exigentes respecto a la pureza de esta materia prima.

## Producción

- En ONIX no utilizamos combustibles fósiles en nuestros procesos de producción, no emitimos ni gases de efecto invernadero, ni partículas contaminantes a la atmósfera.
- Los aceites residuales de prensas y restos de esmaltes se recogen para su depuración mediante una empresa certificada para este propósito.
- Nuestros hornos son eléctricos y controlados por variadores de frecuencia que aseguran una alta eficiencia, lo cual permite ajustar las temperaturas de trabajo de forma estable y consumir solamente la energía necesaria.
- El transporte de polvo de vidrio que se realiza en nuestras instalaciones se efectúa bajo unas condiciones de estanqueidad proporcionada por transportes neumáticos, evitando así su propagación y contaminación del entorno.
- En nuestros procesos de limpieza no se emplea agua, por lo que no generamos aguas residuales en el proceso y al mismo tiempo, minimizamos su consumo.

## Logística

- En ONIX se reutilizan todos los Big-Bag y palets empleados en el proceso para enviarlos de nuevo a proveedores y que estos los rellenen con nueva materia prima. Además, todos los Europalets que usamos son reciclados, favoreciendo una vez más la economía circular.
- Para el encajado de nuestro producto se emplea cartón marrón, cuyo proceso productivo es mucho menos contaminante que los cartones blanqueados. Las cajas se diseñan minimizando al máximo la información que contienen y utilizando únicamente tinta negra, a fin de reducir la cantidad de serigrafía empleada.

Chez ONIX, nous nous soucions de l'environnement et de la durabilité, c'est pourquoi nous fabriquons un produit écologique et respectueux de l'environnement, en plus de promouvoir l'économie circulaire par la réutilisation des surplus de production, pour produire du verre moins exigeant en termes de pureté de cette matière première.

## Production

- Nous n'utilisons pas de combustibles fossiles dans nos productions, et nous n'émettons pas non plus de gaz à effet de serre ou de particules polluantes dans l'atmosphère.
- Les huiles résiduelles des presses et les déchets de vernis sont collectés pour être purifiés par une entreprise spécialement certifiée.
- Nos fours sont électriques et contrôlés par des variateurs de fréquence pour assurer un rendement élevé, permettant d'ajuster les températures de travail de manière stable et de ne consommer que l'énergie nécessaire.
- Le transport de la poudre de verre effectué dans nos installations se fait dans des conditions d'étanchéité grâce au transport pneumatique, ce qui permet d'éviter sa propagation et la pollution de l'environnement.
- Aucune eau n'est utilisée dans nos processus de nettoyage, ce qui signifie que nous ne générons pas d'eaux usées et, en même temps, nous minimisons leur consommation.

## Logistique

- Tous les Big-Bags et les palettes utilisées dans le processus sont réutilisés pour être renvoyés aux fournisseurs qui les remplissent avec une nouvelle matière première. En outre, toutes les palettes Euro que nous utilisons sont recyclées, ce qui favorise une fois de plus l'économie circulaire.
- Le carton brun est utilisé pour l'emballage de nos produits, et son processus de production est beaucoup moins polluant que celui du carton blanc. Les boîtes sont conçues de manière à minimiser les informations qu'elles contiennent tout en n'utilisant que de l'encre noire, afin de réduire la quantité de sérigraphie utilisée.



GO GREEN

Sustainability Information

Private Villa | Opalescent Azul Celeste.





# Types of Support



## Dots

### Great Grip

The dot backing system allows up to 91% of surface free for the adhesive.

El soporte por puntos deja libre hasta el 91% de la superficie para adhesivo.

Le système de montage sur points laisse jusqu'à 91% de surface libre pour l'adhésion du ciment colle.

### Fast Installation

The size of 12 x 18 tesserae and the ease of installation allows up to a 27% time saving during the installation.

El mayor tamaño de 12 x 18 teselas y la facilidad de colocación de las láminas permite un ahorro del 27% del tiempo durante la instalación.

La dimension des plaques 12 x 18 permet un gain de temps de 27% durant la pose.

### High Resistance

The dot backing is damp proof, so it can be stored outside and it will remain unaltered.

Este sistema por puntos es insensible a la humedad. Es posible almacenarlo en el exterior permaneciendo inalterable.

Ce système ne craint pas l'humidité. Le matériel peut donc être stocké à l'extérieur sans que celui-ci ne subisse aucunes altérations.

### Maximum Flexibility

Full adaptability to any type of surface: corners, curved, irregular finishes...

Total adaptabilidad a cualquier tipo de superficie: esquinas, curvadas, acabados irregulares...

Adaptabilité totale à tout type de surface: angles, finitions courbes, irrégulières...

### Minimum Thickness

An even thickness which conceals the surface of the grouting.

Un grosor homogéneo que se oculta por completo con el rejunte.

Une épaisseur homogène parfaitement cachée avec le rejoint du produit.

### Visual Control

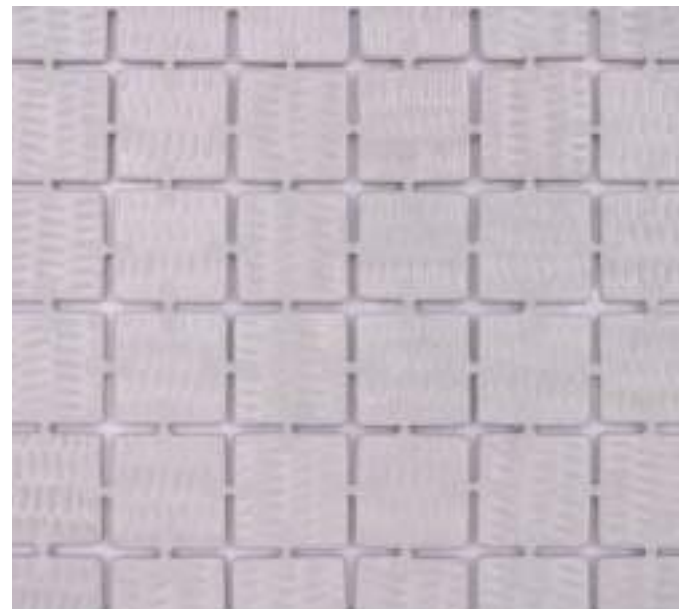
Unlike paper support, when you visualize the mosaic in the installation it is possible to create drawings and shapes.

Al contrario del soporte papel, al visualizar el mosaico en la instalación es posible crear dibujos y formas.

Contrairement au support papier, lorsque vous visualisez la mosaïque dans l'installation, il est possible de créer des dessins et des formes.

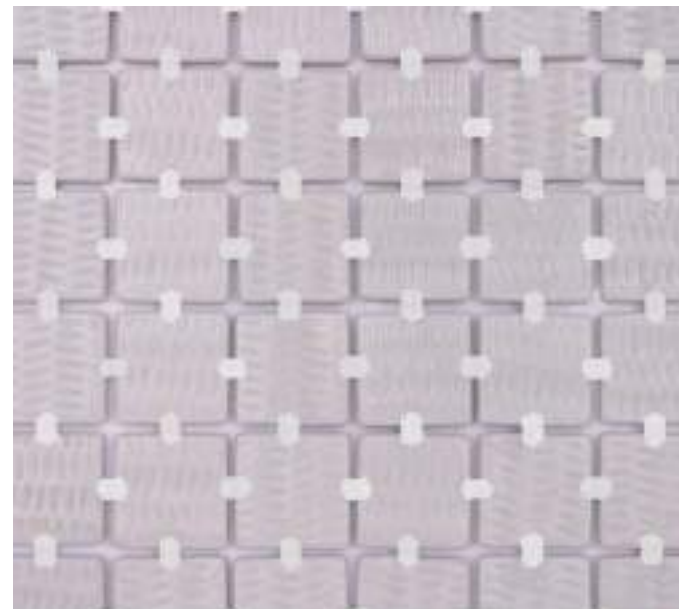
Dots Polyurethane.

91% Adhesión Area



Dots PVC.

91% Adhesión Area



## Mesh

### Great Grip

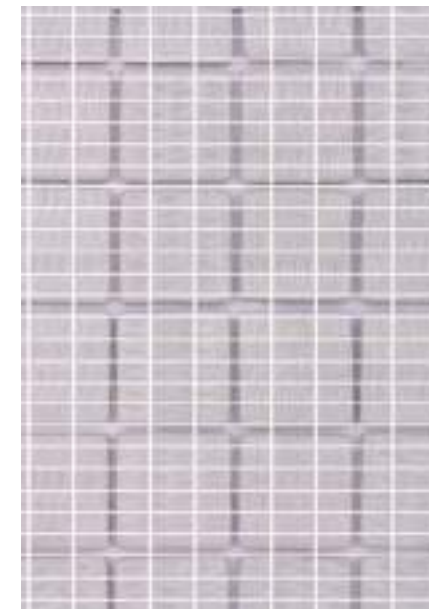
Mesh mounting system leaves the 75% of the back free for the adhesive.

El sistema de soporte por malla deja libre el 75% de la superficie del mosaico para el adhesivo.

Le montage de la mosaïque sur filet laisse 75% de la surface libre pour le ciment colle.

Mesh Fiberglass.

75% Adhesión Area



# Important Advice

## Penta Glass Mosaic

This Artisan-edge glass mosaic is made with recycled glass pieces and may include irregular edges, rustic appearances, minimal imperfections or slight variations in sizing and squareness. These characteristics are inherent to this product due to the manufacturing process. The slight size or shape variations may affect the grout joint appearance, further enhancing the natural aspect of this product. Use constitutes acceptance.

El aspecto artesanal del mosaico vítreo en formato PENTA es una cualidad inherente en estos productos por el proceso de fabricación. Las teselas podrían incluir ciertas irregularidades y mínimas imperfecciones en el tamaño aportando cierta apariencia rústica más alejada de la perfección cuadrículada. Además la reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

## Onix Glass Mosaic

All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

Todas las series ONIX con un 98% de vidrio reciclado están hechas con vidrio molido. Esta materia posee unas características particulares que podría ocasionar ligeras irregularidades y variaciones de tamaño en las fichas. Es una cualidad inherente al producto y a la producción estándar. La reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

-  Made in Spain
-  98% Recycled Glass
-  Eco Friendly
-  Green & Sustainable Products



# Tips for Metals & Gold 24k



## Gold 24k

### Caution Valuable Metals

Pieces decorate with a special application (handle with care). Improper manipulation (scratching) and the use of abrasive detergents may cause damage on the pieces. When fixing, pay special care when cleaning the white cement used for grouting. It is recommended to use small grain grouting material avoid scratching the glazed surface.

Clean after fixed with a very wet rag or with a sponge while the grout is still wet. Never use neither abrasive or corrosive elements, nor aggressive cleaning agents too basic or excessively acid. Should pieces present defects, do not lay them, contact the supplier straight away. No claim will be accepted once the product is laid out.

The gold and platinum metals that are used in our decorations, have been widely checked in the domestic use, bearing in mind the described recommendations for their cleaning. If it is preferred to use them in industrial areas, then, every single case ought to be evaluated to verify its viability.

In spa and public swimming pool areas where there is a continuous high humidity concentration on the walls, due to water evaporation, salts and/or chlorine (bleach), **THEIR USE IS NOT RECOMMENDED.**

### Precaución Metales Preciosos

Los materiales contenidos están decorados con una aplicación especial (tratar con cuidado). La manipulación indebida (rayados y rozaduras) y la utilización indebida de detergentes abrasivos pueden causar daños a las piezas. A la hora de colocar, tener especial cuidado al limpiar el cemento blanco que se utiliza para rejuntar. Se recomienda utilizar rejuntas de granulometría fina que no rayen los esmaltes.

Limpiar con una bayeta húmeda o una esponja con abundante agua cuando el rejunte aun este húmedo. No utilizar nunca elementos abrasivos ni corrosivos, ni agentes agresivos de limpieza demasiado básicos o excesivamente ácidos. Si alguna pieza presenta algún defecto, no colocar y comunicar a su proveedor. No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el producto.

El oro y el platino que se utilizan en nuestras decoraciones estan ampliamente contrastados en uso domestico con las reclamaciones descritas sobre su limpieza. Si se desea una utilización en ambientes industriales, se debera evaluar en cada caso su conveniencia.

En Spa o piscinas públicas en donde sé de una continua concentración de humedad en las paredes, por evaporación de agua, sales y/o cloro (lejía), **ES DESACONSEJABLE SU UTILIZACIÓN.**

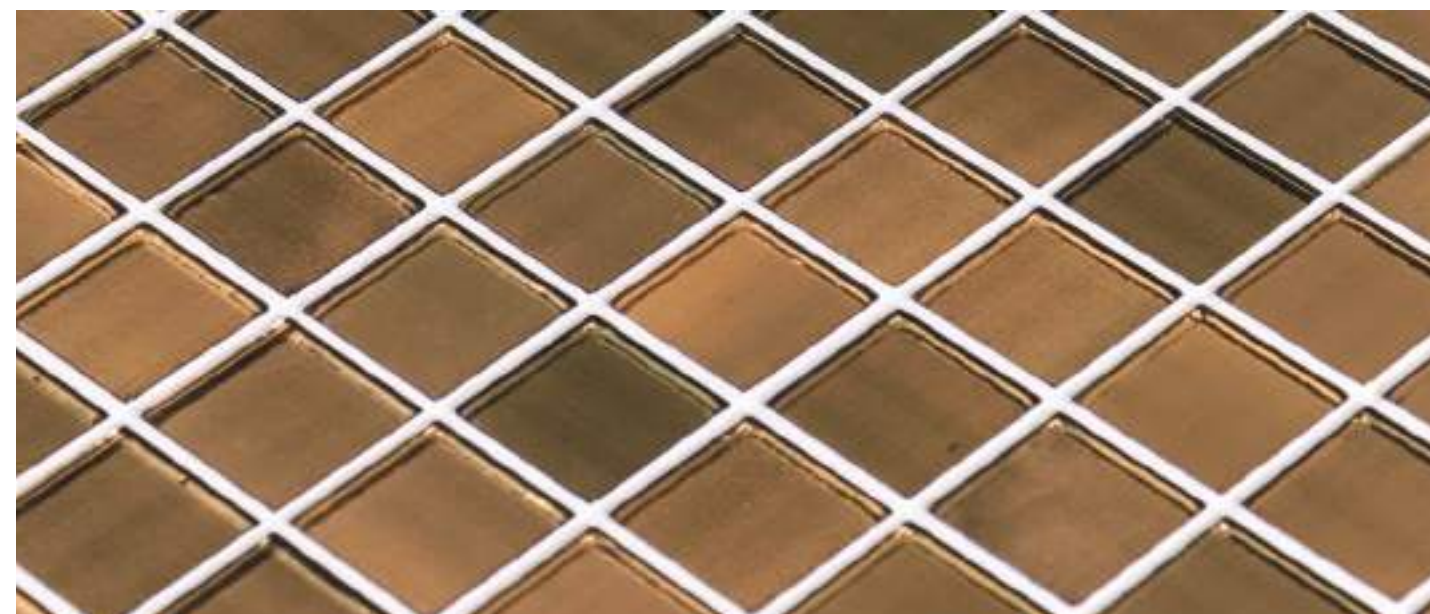
### Attention Métaux Précieux

Ces matériels sont décorés avec une application spéciale (manipuler avec précaution). La manipulation induit (rayures et éraflures) et l'utilisation de détergent abrasif peuvent occasionner des dommages sur les pièces. Lors de la pose, il faut faire spécialement attention quand vous nettoyez l'enduit ciment blanc utilisé pour jointer. Il est conseillé d'employer de l'enduit-joint, de petite granulation afin d'éviter le rayage de la surface émaillée.

Nettoyer avec, un chiffon humide ou une éponge avec de l'eau quand le ciment est encore humide. N'employez jamais ni d'éléments abrasifs ou corrosifs, ni des produits d'entretien trop basiques ou excessivement acides. Si l'une des pièces a un défaut, ne pas la poser et le communiquer à votre fournisseur. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois le produit posé.

Les métaux d'or et platine qui sont employés dans nos décorations, ont été largement contrôlés dans l'usage domestique, tout en tenant compte les recommandations pour leur nettoyage. Lors d'un usage en endroits industriels, veuillez considérer leur convenance au cas par cas.

Dans des balnéaires ou des piscines publiques où l'on produit une concentration continue d'humidité dans les murs à cause de l'évaporation d'eau, sels et/ou chlore (lessive), **LEUR EMPLOI EST TOUT À FAIT DÉCONSEILLÉ.**



# Tips for Coloured Grouting



## Matte & Seda Antislip

### Caution Coloured Grouting

Grout should not be considered exclusively as a component for fixing mosaics, but as an element that will affect the overall aesthetic of the project.

The color of the grout will impact the final look pursued (higher or lower contrast).

Employing a similar grout color to that of the mosaic will provide a sense of continuity, while a contrasting grout color will accentuate the geometry of the tesserae.

ONIX advises against the use of dark colored grouts with light colored Matte non-slip mosaics, as the texture/finish may be difficult to clean during & after installation.

It is recommended to carry out a cleaning test prior to the laying of the mosaic as claims will not be accepted once installed.

### Precaución Color de Junta

La junta no debería considerarse exclusivamente como un elemento para la fijación de piezas, sino como un aspecto a valorar en la apariencia final del proyecto.

El color de la junta afectará al resultado de la estética perseguida (mayor o menor contraste).

La utilización de una junta de color similar al del mosaico logrará proporcionar una sensación de continuidad, mientras que un color contrastado acentuará la geometría de las piezas.

ONIX desaconseja el uso de juntas oscuras en materiales con tonalidades de color claro y acabado antideslizante Matte, ya que la textura de este tipo de productos puede dificultar su limpieza durante y después de la instalación.

Se recomienda efectuar una prueba de limpieza previa a la instalación final del producto. No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el producto.

### Attention Couleur de Joint

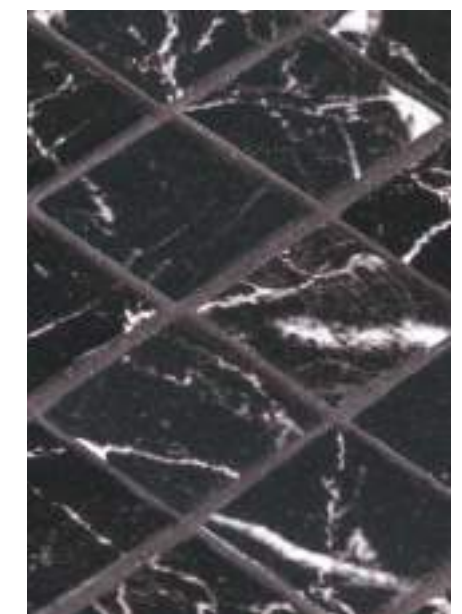
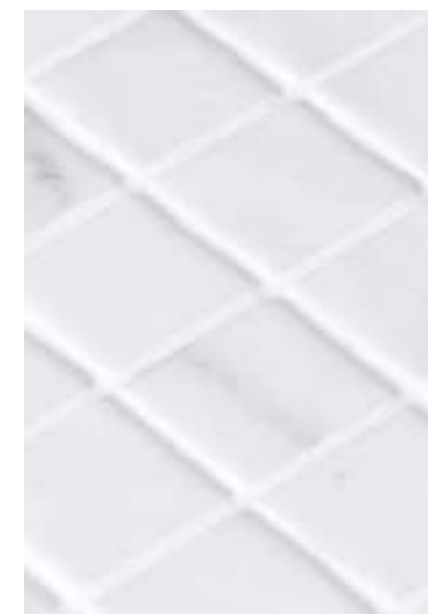
Le joint ne doit pas exclusivement être considéré comme un élément de fixation, en effet c'est un aspect visuel important à la fin du projet.

La Couleur du joint va affecter le résultat esthétique final recherché. (avec un contraste plus ou moins important).

L'utilisation d'un joint de couleur similaire à la mosaïque donner une sensation de continuité, au contraire un joint d'une couleur différente va contraster avec le produit et accentuer la géométrie des pièces.

ONIX déconseille l'utilisation de joints foncés sur des matériaux claires surtout en finition antidérapante et Matte, en effet la texture de ces produits peut rendre difficile le nettoyage pendant et après la mise en oeuvre.

Nous conseillons la réalisation d'un essai de nettoyage avant l'installation du produit. Aucune réclamation post installation ne pourra être acceptée.





# Installation Guide

ONIX glass Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

## Adhesives

Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

## Grouting

In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

## Cutting and Drilling

Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass.

## Cleaning

The use of non-abrasive cleaning products is recommended.

**Important note:** All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products.



## PLAY VIDEO

Mosaic Installation Guide for Pools.

El mosaico vítreo ONIX puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o húmedas. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendrá que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

## Adhesivos

Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado para la instalación de mosaico vítreo en paredes, tanto de interior como de exterior. Algunos mosaicos vítreos pueden contener resinas, por lo que cuando se utilice un C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o superficies sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si son requeridos algunos pasos o materiales adicionales.

## Rejuntado

Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rallar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

## Cortes y perforaciones

Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un disco fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica. Para perforar un agujero use una broca que esté diseñada para cristal.

## Limpieza

Se recomienda el uso de productos de limpieza no abrasivos.

**Nota especial:** Las series de ONIX de 98% de vidrio reciclado están hechas con cristal molido y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

La mosaïque de verre ONIX peut être posée en murs intérieurs et extérieurs, en zone sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications pour vérifier si le produit est adéquat pour l'application voulue.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de grandes abrasions, de grands impacts ou d'importants chocs thermiques ou ne peut être posée sur des surfaces flexibles. Les fissures sont très visibles sur la mosaïque. Nous recommandons donc l'utilisation d'une membrane anti-fissures quand la mosaïque doit être posée sur un lit de mortier sauf quand elle est utilisée en frise. Certains substrats pourraient continuer à sécher et à se rétracter avec le temps et la membrane anti-fissures empêcherait que l'action de contraction et de mouvement affecte la mosaïque. Poser seulement sur des substrats secs et stables et faire un joint d'expansion quand il y a un changement de substrats.

## Adhésifs

Utiliser un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n'affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

## Joints

Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures. Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

## Coupes et perforations

Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utilisé dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre.

## Nettoyage

L'utilisation de produits de nettoyage non abrasifs est recommandée.

**NB:** Les séries d'ONIX de 98% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apparence final du produit rejoints et intensifient l'aspect naturel de ces séries.

# Mosaic Laying Advice



## Preparation of the base

The base on which the laying will be effected, must be perfectly smooth, uniform and white. A different colour damages the aesthetic look of the final result.



## The glueing operation

White C2 glue, as per EN-12004, must be used. By using the smooth side of the trowel, the glue has to be spread out uniformly on the base (2 sq.m. approximately). By using the jagged side of the trowel (2 or 3 mm.), comb the glue.



## The laying of mosaic tiles

Adhere the sheet to the surface by pressing with a rubber trowel. It is important to make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike. We suggest to join the sheets when it comes to laying.



## Grouting

Joints must be clean, dry and free form dust. The remains of adhesive, after laying, must be removed while it is still fresh. Use grouting paste, RG type, as per EN 13888, spread it out with a rubber trowel.



## Cleaning

Let it dry until the paste gets brightless, superficially, and then proceed to clean it with a sponge soaked in water. Once it gets dry, remove it with a dry cloth.

## Preparación del soporte

El soporte sobre el cual se efectuará la colocación deberá de estar liso, uniforme y de color blanco. Un color diferente perjudica la estética del resultado final.

## Operación de encolado

Usar cemento cola tipo C2 color blanco, según EN-12004. Usando el lado liso de la llana extender el adhesivo uniformemente sobre el soporte (aproximadamente 2 m²). Con el lado dentado de la llana (2 ó 3 mm.) peinar el cemento cola.

## Colocación mosaico

Adherir las láminas a la superficie presionando con una llana de goma. Es importante asegurarse que la distancia entre hoja y hoja es igual a la que hay entre las teselas para que todas las juntas sean iguales entre sí. Aconsejamos trabar las hojas a la hora de su colocación.

## Rejuntado

Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo. El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía fresco. Utilizar pasta de rejuntar tipo RG según EN 13888, extendiéndolo con una llana de goma.

## Limpieza

Dejar secar hasta que la masa pierda el brillo superficial y proceder a su limpieza con una esponja humedecida en agua. Una vez seco eliminar con un trapo seco.

## Préparation de la surface

La surface sur laquelle on va effectuer la pose, doit être parfaitement lisse, uniforme et blanche. Une couleur différente nuit l'aspect esthétique du résultat final.

## Opération de collage

Employer une colle de type C2 de couleur blanche, selon la norme EN-12004. Tout en employant le côté lisse de la truelle, la colle doit être répartie uniformément sur la surface (2 m² approximativement). Tout en employant le côté denté de la truelle (2 ou 3 mm.), peigner la colle.

## La pose de la mosaïque

Adhérer la feuille à la surface tout en pressant avec une truelle en caoutchouc. Il est important de s'assurer que la distance entre chaque plaque est identique à celle entre les tesselles, de façon à ce que tous les joints soient égaux entre eux. Nous conseillons une pose des plaques en quinconce.

## Remplissage des joints

Les joints doivent être propres, secs et sans poussière. Le surplus de colle suite à la pose doit être éliminé lorsqu'il est encore frais. Utiliser un joint de type RG selon la norme EN13888, tout en répartissant avec une truelle en caoutchouc.

## Nettoyage

Laisser sécher jusqu'à ce que le joint perde son éclat superficiel et procéder à son nettoyage avec une éponge humide. Une fois que tout est sec, nettoyer avec un chiffon sec.



# Mosaic Laying Advice Shading Blends

## Application Shading Blends

Our gradients allow for a smooth transition from one tone to the next, from darkest to lightest.

They are sold in modules of eight sheets, or levels, from levels L1 to L8.

Each level consists of a specific percentage of tiles, which allows for the transition between different levels to take place gradually, harmoniously and seamlessly, so that the eye is unaware of where one section ends and the next begins.

Individual levels are available for purchase and can be used to complement flooring, overlays, ceilings or any other surface.

## Aplicación Shading Blends

Los degradados proporcionan una suave transición entre tonalidades, desde la más oscura a la más clara.

Se comercializan en módulos de ocho láminas o niveles, que van desde el nivel L1 al L8.

Cada nivel está formado por un porcentaje de teselas determinado, de forma que la transición entre los diferentes niveles se produce de manera gradual y armónica, sin apreciarse cortes entre las diferentes secciones.

Es posible adquirir niveles independientes para complementar el pavimento, revestimiento, techo u otra superficie.

## Application Shading Blends

Les dégradés permettent une transition en douceur entre les nuances, de la plus sombre à la plus claire.

Ils sont commercialisés en modules de huit feuilles ou niveaux, allant du niveau L1 au niveau L8.

Chaque niveau est composé d'un certain pourcentage de tesselles, de sorte que la transition entre les différents niveaux est graduelle et harmonieuse, sans rupture entre les différentes sections.

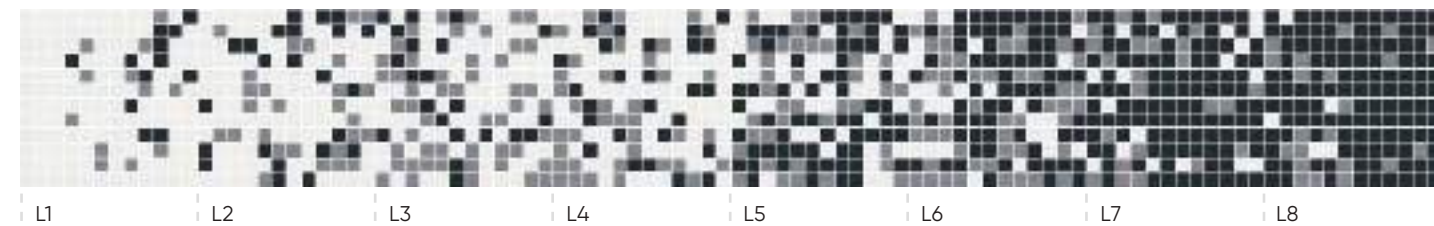
Il est possible d'acheter des niveaux indépendants pour compléter le sol, le revêtement, le plafond ou toute autre surface.



## Mesh

1 Module | 12X12.

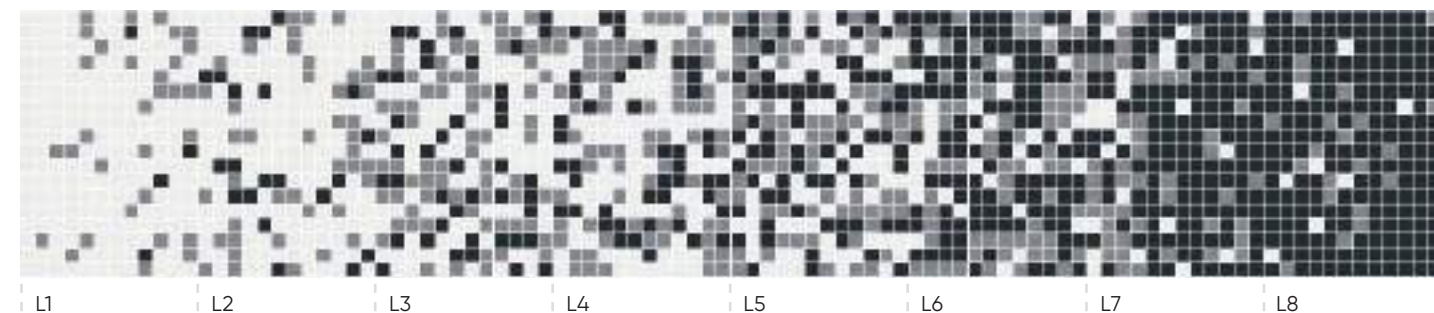
2488 x 311 mm | 0,77m<sup>2</sup> - 8.28 sqft



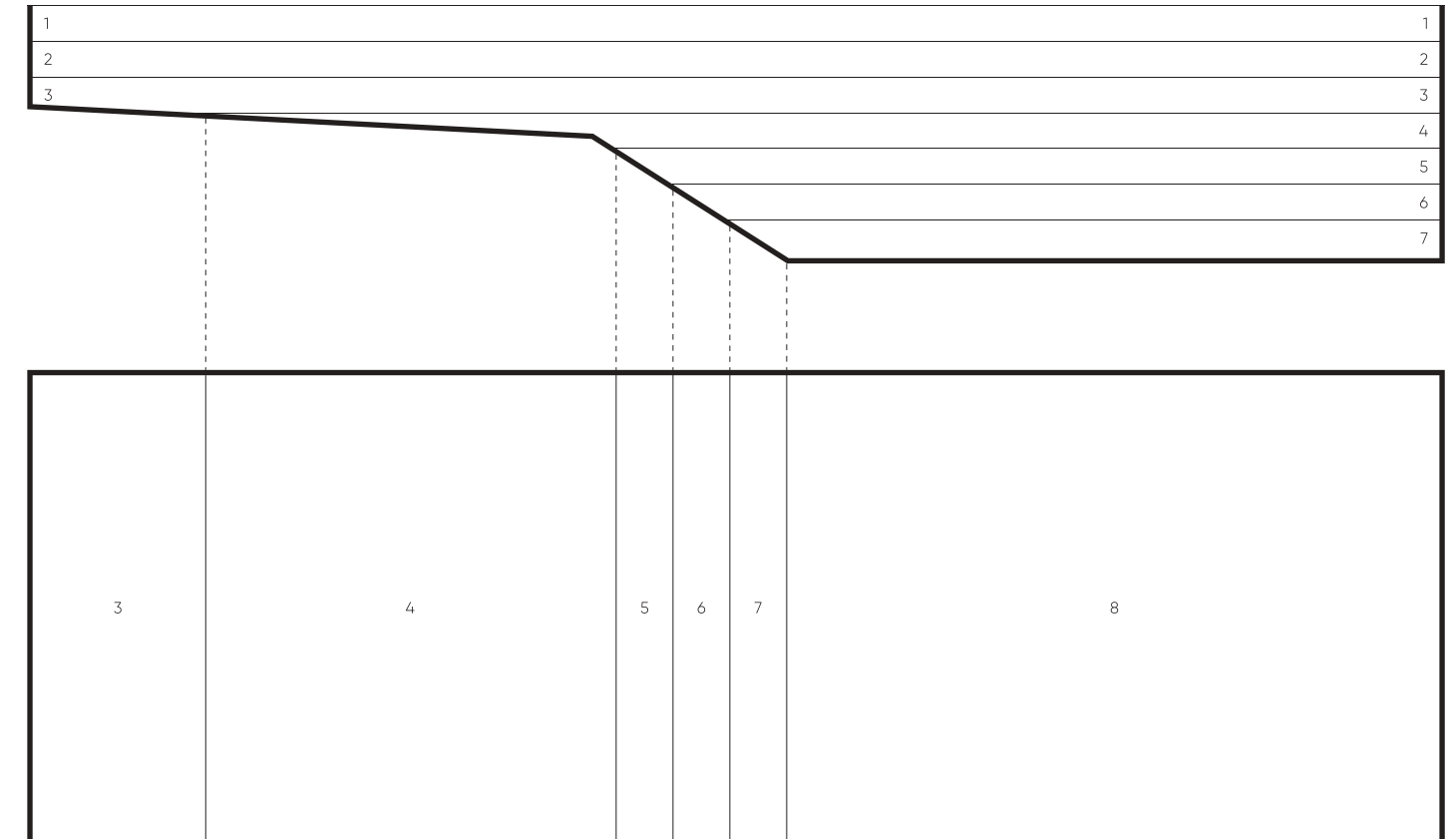
## Dots

1 Module | 12X18.

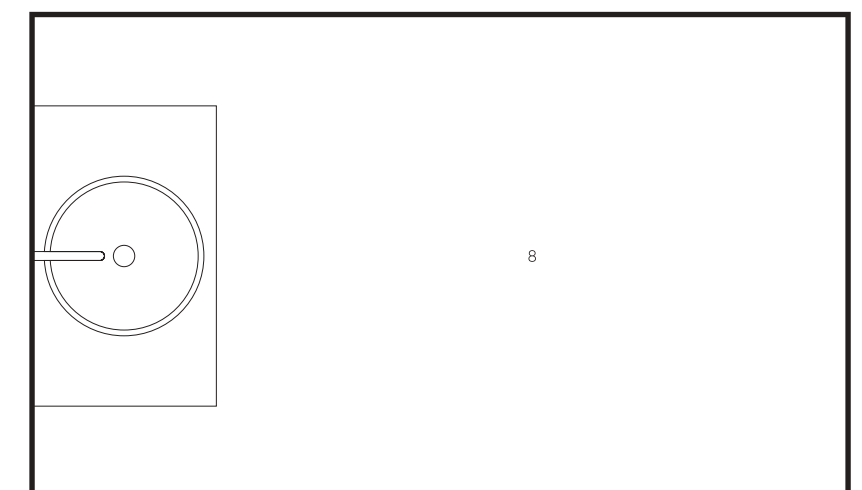
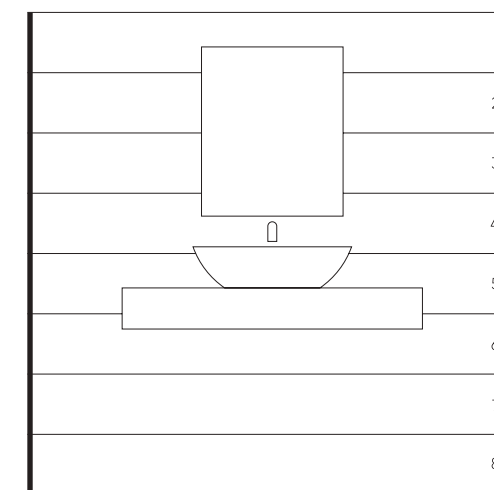
2488 x 467 mm | 1,16 m<sup>2</sup> - 12.5 sqft



## Use in swimming Pool



## Use in interior





# Alphabetical Index

091	Adiran	085	Formentor Iridis	083	Nador	123	Nieve Rosa 25553	051	Penny Arrecife Iridis Grey	051	Penny Zaira Iridis
094	Arrecife Blue	113	Hanalei	096	Narel	123	Nieve Turquesa 25365	059	Penny Athena Matte	051	Penny Zhoe Iridis
094	Arrecife Blue Matte	094	Ios Blue	094	Navagio	123	Nieve Verde 25357	057	Penny Bittor Matte	068	Penta Adiran
086	Arrecife Iridis Emerald	100	Java Matte	121	Navagio Luminis	125	Nieve Verde 25357 Seda Antislip	053	Penny Bora	068	Penta Arrecife Blue
085	Arrecife Iridis Grey	092	Kara Beige	103	Nero Marquina Matte	123	Nieve Verde Light 25353	059	Penny Calacatta Blue Matte	067	Penta Arrecife Green
086	Aruba Iridis	092	Kara Blue	115	New Acuario	125	Nieve Verde Light 25353 Seda Antislip	059	Penny Calacatta Gold Matte	065	Penta Arrecife Iridis Emerald
096	Axel	089	Kara Grey	103	New Basalt Matte	123	Nieve Verde Oscuro 25360	057	Penny Carel Matte	073	Penta Bali Stone Matte
099	Bali Stone Matte	094	Kayla	104	New Limestone Matte	089	Nordic Stone	053	Penny Caribu	068	Penta Beryl
091	Beryl	090	Kendra	115	New Mistral	100	Nusa Matte	051	Penny Cassian Iridis	075	Penta Bittor Matte
099	Black Rock Matte	090	Krabi	103	New Slate Matte	109	Opalescent Azul Celeste	054	Penny Dasha	073	Penta Black Rock Matte
113	Black Scandinavian	092	Lake Bend	123	Nieve Aquamarina 25255	108	Opalescent Azul Cielo	051	Penny Delbin Iridis	070	Penta Bluestone
095	Blue Macauba	127	Lisa 25100	123	Nieve Azul Celeste 25251	108	Opalescent Azul Marino	053	Penny Forest Blue	079	Penta Bluestone Luminis
092	Bluestone Blend	127	Lisa 25101	125	Nieve Azul Celeste 25251 Seda Antislip	110	Opalescent Beige	059	Penny Fosco Matte	067	Penta Bora
092	Bluestone Blend Matte	127	Lisa 25103	123	Nieve Azul Cielo 25254	107	Opalescent Blanco	057	Penny Gaia Matte	079	Penta Bora Luminis
091	Bora	127	Lisa 25108	125	Nieve Azul Cielo 25254 Seda Antislip	107	Opalescent Gris	059	Penny Grafito Matte	075	Penta Carel Matte
089	Borneo	127	Lisa 25113	123	Nieve Azul Claro 25252	109	Opalescent Mix Azul	059	Penny Inverno Grey Matte	067	Penta Caribu
121	Borneo Luminis	127	Lisa 25200	125	Nieve Azul Claro 25252 Seda Antislip	107	Opalescent Negro	054	Penny Kara Beige	079	Penta Caribu Luminis
104	Calacatta Gold Matte	127	Lisa 25201	123	Nieve Azul Marino 25250	110	Opalescent Verde	054	Penny Kara Blue	065	Penta Cassian Iridis
104	Calacatta Matte	127	Lisa 25202	125	Nieve Azul Marino 25250 Seda Antislip	110	Opalescent Verde Claro	053	Penny Krabi	077	Penta Cream Matte
090	Caribu	127	Lisa 25503	123	Nieve Azul Medio 25264	109	Opalite Azul Celeste	057	Penny Livia Matte	075	Penta Danae Iridis
121	Caribu Luminis	119	Luminiscent Blue	123	Nieve Beige 25461	108	Opalite Azul Cielo	053	Penny Lungomare	075	Penta Dara Iridis
085	Cassian Iridis	119	Luminiscent Bright Green	125	Nieve Beige 25461 Seda Antislip	108	Opalite Azul Marino	053	Penny Maui	065	Penta Delbin Iridis
085	Comte Iridis	119	Luminiscent White	125	Nieve Blanco 25103 Seda Antislip	110	Opalite Beige	054	Penny Meru	070	Penta Dolan
104	Crema Marfil Matte	090	Lungomare	123	Nieve Gris 25151	107	Opalite Blanco	054	Penny Nordic Stone	068	Penta Ebure
089	Dasha	113	Majestic Grey	125	Nieve Gris 25151 Seda Antislip	121	Opalite Blanco Luminiscent	054	Penny Print	075	Penta Eiden Matte
086	Delbin Iridis	099	Manhattan Matte	123	Nieve Gris Oscuro 25154	107	Opalite Gris	054	Penny Saona	075	Penta Eloa Matte
115	Dessert	090	Mar Green	123	Nieve Marrón 25460	107	Opalite Negro	053	Penny Savu	068	Penta Forest Blue
086	Dolan Iridis	090	Maui	123	Nieve Moka 25455	110	Opalite Verde	054	Penny Storm	075	Penta Gaia Iridis
095	Ebure	096	Mauna	123	Nieve Negro 25150	110	Opalite Verde Claro	054	Penny Sumatra Matte	077	Penta Greige Matte
104	Ecrú Matte	095	Maureen	125	Nieve Negro 25150 Seda Antislip	117	Opalo Blanco	059	Penny Thassos Matte	068	Penta Ios Blue
091	Forest Blue	096	Meru	123	Nieve Ochre 25464	117	Opalo Negro	059	Penny Venato White Matte	073	Penta Ivet Matte
091	Forest Blue Matte	091	Moanna Matte	123	Nieve Rojo 25554	053	Penny Arrecife Emerald	057	Penny Yadel Matte	073	Penta Java Matte



# Alphabetical Index

067	Penta Krabi	089	Quartz Grey
070	Penta Lake Blend	096	Rodas
075	Penta Livia Iridis	094	Saona
073	Penta Manhattan Matte	091	Savu
067	Penta Mar Green	094	Sena
079	Penta Mar Green Luminis	103	Silver Matte
067	Penta Maui	099	Storm Matte
070	Penta Meru	100	Sukabumi Matte
073	Penta Myria Matte	100	Sumatra Matte
063	Penta Nador	086	Tarani Iridis
079	Penta Navagio Lumnis	095	Tourmaline Blend
077	Penta Nero Calatorao Matte	085	Tulum Iridis
077	Penta New Basalt Matte	104	Venato White Matte
077	Penta New Slate Matte	086	Zaira Iridis
073	Penta Nusa Matte	103	Zement Grey
077	Penta Onice Matte	085	Zhoe Iridis
070	Penta Print		
070	Penta Rodas		
067	Penta Savu		
073	Penta Sukabumi Matte		
073	Penta Sumatra Matte		
070	Penta Tarani		
068	Penta Tourmaline		
077	Penta Venato White Matte		
075	Penta Yadel Matte		
065	Penta Zaira Iridis		
065	Penta Zhoe Iridis		
113	Piscis		
121	Piscis Luminiscent		
115	Polar		
095	Portia		
092	Quartz Beige		



Private Villa | Penta Savu.





ONIX

## ONIX

ONIX CERÁMICA, S.L.  
AV. Real de Extremadura 23  
12200 Onda (Castellón – SPAIN)  
T. +34 964 776 287  
F. +34 964 776 284  
M. onix@onixmosaico.com

## ONIX USA

ONIX USA, LLC  
9450 NW 12 Street  
33172 Miami (USA)  
P. 305 599 3153  
F. 305 513 4634  
M. onix.usa@onixmosaic.com



<https://www.instagram.com/onixmosaico/>



<https://www.facebook.com/onixmosaico/>



<https://www.pinterest.es/onixmosaico/>



<https://www.linkedin.com/company/onixmosaico/>



<https://www.youtube.com/c/ONIXMOSAICO>

In the interest of maintaining constant improvements, ONIX reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

Due to the technical process of reproduction, colours printed are approximate, not exact. The photographs included in this catalogue are not contractual. The interpreting of the pictures will be according to designer's judgment. All the information and texts included in the catalogue keep under the reservation of possible errors. The catalogue is only an informative tool.

Para la mejora de nuestros productos, ONIX se reserva el derecho de anular o modificar cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

Debido a los procesos técnicos de reproducción, los colores son aproximados, no exactos. Las fotografías expuestas en este catálogo no tienen un carácter contractual. La interpretación de las ilustraciones están en función del criterio del creador. Todos los textos e información que aparece en el catálogo quedan bajo la reserva de posibles errores. Este catálogo es una herramienta informativa.

Pour améliorer ses produits, ONIX se réserve le droit d'annuler ou de modifier tout modèle, couleur, format, référence ou spécification technique figurant dans ce catalogue.

En raison des procédés techniques de reproduction, les couleurs sont approchantes et non exactes. Les photographies présentées dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. L'interprétation des illustrations sera selon le critère du créateur. Tous les textes et information de ce catalogue restent sous réserve de possible erreurs. Ce catalogue est un outil informatif.

Edición: v2. abril 2024



[onixmosaico.com](http://onixmosaico.com)