



ECOLOGICA TERRA COTTA

CENTURA



Tessere manuali Decorazioni in mosaico di terracotta

Queste decorazioni in mosaico su pannello sono il risultato di abilità e manualità nel lavorare ogni singola tessera in cotto. Una nobile arte, quella del mosaico, che affonda le radici nella storia millenaria di Roma e delle civiltà antiche fino ai giorni nostri riproponendolo in un materiale caldo come il cotto. Le composizioni a pannello, utilizzando cotti fatti a mano, presentano in superficie effetti di tridimensionalità su tutta la scena rendendola molto suggestiva ed originale.



Tessere manuali Mosaic decorations in terracotta

Manual skill and talent able to combine every single tessera of terracotta creating decorations of mosaic. Wise hands can obtain different and coloured shapes made of countless little unique elements. A noble art, that of the mosaic, which goes back and finds its origin in the antique story of Romans and Byzantine civilization, which we have taken to the modern times and combined with a warmth material such as terracotta. Our compositions on panels, using hand made terracotta, present on the surface a 3-d effect on the whole set, adding in attraction and originality.



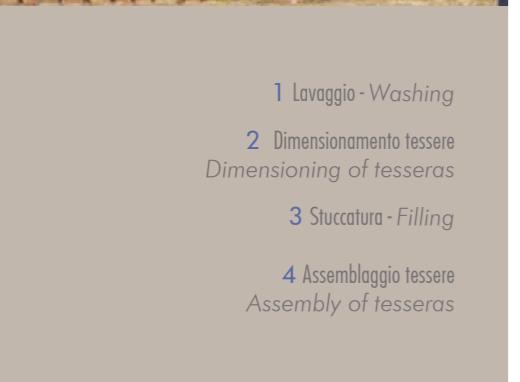
Tesselles réalisées à la main Décorations en mosaïque de terre cuite

Ces décorations sur panneau sont le résultat de l'adresse et l'habileté manuelle des artisans qui ont travaillé chaque tesselle entièrement à la main. Un art noble, celui de la mosaïque, qui tire son origine de l'histoire millénaire de Rome et des anciennes civilisations, une tradition qui continue jusqu'à nos jours, en proposant la chaleur d'un produit comme la terre cuite. Les compositions sur panneau, réalisées en terre cuite à la main présentent sur leur surface des effets tridimensionnels qui leur donnent un aspect très suggestif et original.



Handgemachte Mosaiksteine Dekore aus Cotto-Mosaiken

Diese Dekore auf Tafeln sind das Ergebnis der Geschicklichkeit und Handfertigkeit unserer Handwerker bei der Verarbeitung jedes einzelnen Mosaiksteins aus Cotto. Eine edle Kunst, deren Ursprung auf die tausendjährige römische Geschichte und die antiken Kulturen zurückgeht, eine Tradition, die immer noch aktuell ist, wie die Wärme der Terracotta, die sie heute noch bietet. Die Kompositionen auf Tafeln, welche aus handgemachten Cotto-Mosaiksteinen bestehen, weisen auf der Oberfläche eindrucksvolle dreidimensionale Effekte auf.

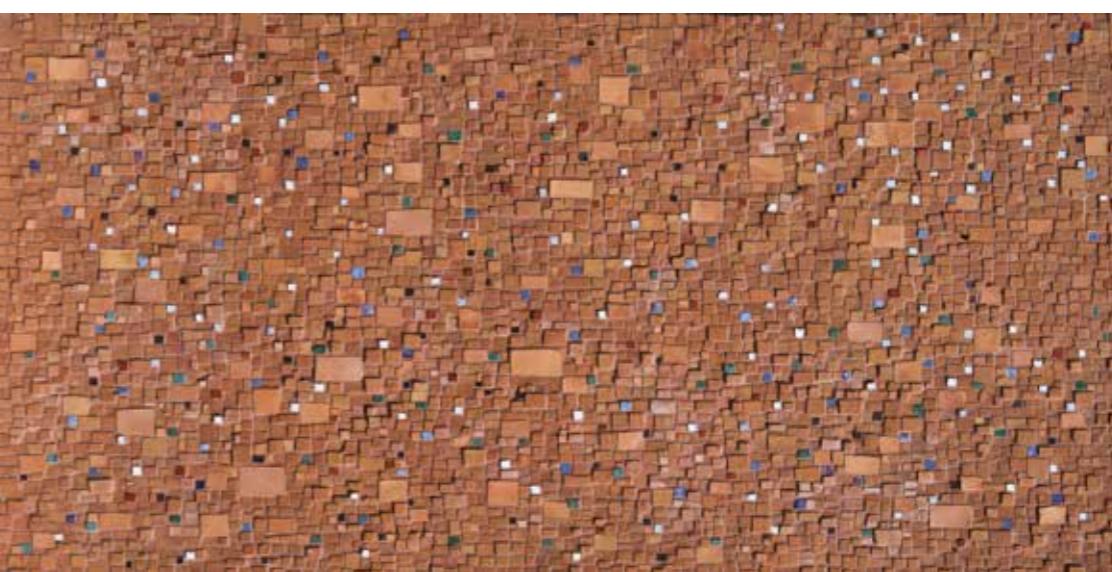


1 Lavaggio - Washing

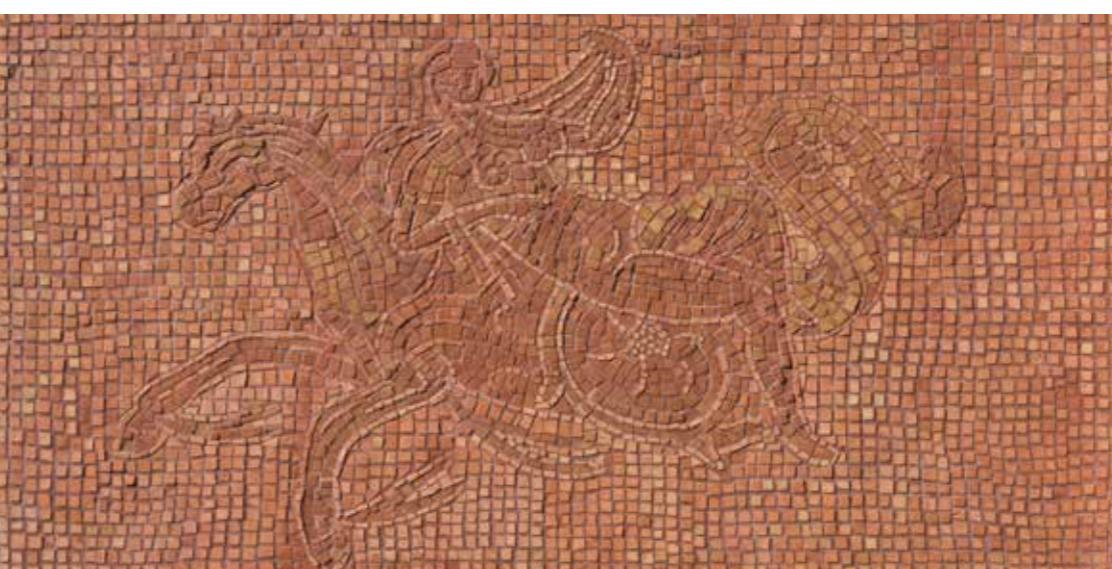
2 Dimensionamento tessere
Dimensioning of tesserae

3 Stuccatura - Filling

4 Assemblaggio tessere
Assembly of tesseras



astratto 80x160 cm | 31"x62"



amazonne 80x160 cm | 31"x62"



variopinto 80x160 cm | 31"x62"





Cotto naturale, rettificato, levigato, bisellato e con trattamento oleorepellente e idrorepellente,
ideale per gli interni

natural hand-made terracotta, rectified, polished, bevelled, with oil and hydro repellent treatment, ideal for internal applications.

naturelle rectifiée, adoucie, bisautée et soumise à un traitement hydrofuge et imperméabilisant aux substances huileuses, idéale pour l'intérieur.

natürlich, rektifiziert, geschliffen, mit abgeschrägten Kanten, mit ölf- und wasserabdichtender Vorbehandlung, für den Innenbereich geeignet.

натуральная, ректифицированная, отполированная, со слегка округлёнными краями (чтобы они не ломались при укладке), с жиро-и-водо-отталкивающей обработкой, идеальна для укладки внутри помещения.



Rettifica
Rectifying
Rektifizierung
Rectification
ректификация

Levigatura
Smoothing
Schleifung
Ponçage
шлифовка

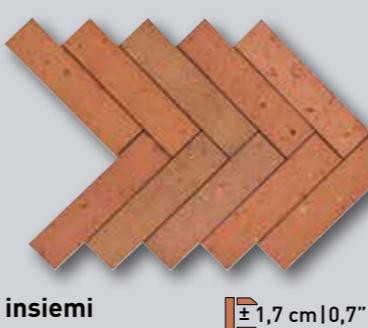
Bisellatura
Chamfering
Anfasen
Bisautage
скашивание углов



tech
29x29 | 11,5"x11,5"  ±1,7 cm|0,7"



paralleli
29x29 | 11,5"x11,5"  ±1,7 cm|0,7"



insiemi
23x37 cm | 9"x14"  ±1,7 cm|0,7"



tech
14,5x29 | 5,7"x11,5"  ±1,7 cm|0,7"



incontri
29x29 | 11,5"x11,5"  ±1,7 cm|0,7"



tech
19x19 | 7,5"x7,5"  ±1,4 cm|0,6"



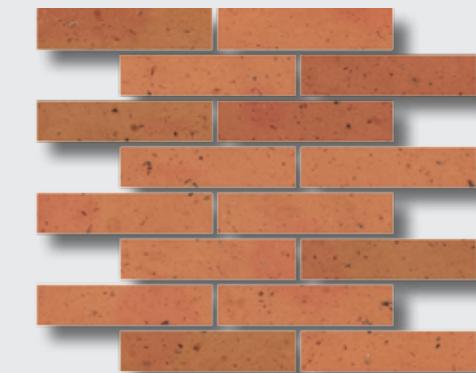
tech
14,5x14,5 | 5,7"x5,7"  ±1,7 cm|0,7"



forme
29x29 | 11,5"x11,5"  ±1,7 cm|0,7"



superfici
29x29 | 11,5"x11,5"  ±1,7 cm|0,7"



tech parquet composizione piccola
29x36 cm | 11,5"x14,1"  ±1,7 cm|0,7"



tech parquet composizione media
29x43,5 cm | 11,5"x17,1"  ±1,7 cm|0,7"



tech parquet grande
8x48 cm | 3,1"x18,8"  ±2,5 cm|0,98"

Caratteristiche tecniche - Technical datas

Norma - Standard - Norme - Norm	Natural bio	easy Natural	tech Natural	Sensazioni
<p>Det. Resistenza gelo/disgelo UNI ENI 1344-APP. C</p> <p>Resiste agli sbalzi termici, rimanendo inalterato dopo 100 cicli a +15 e -15</p> <p>Resists to thermal shocks by remaining unchanged after 100 cycles at +15° and -15°</p> <p>Il résiste aux amplitudes thermiques, ne présentant aucune altération après avoir été soumis à 100 cycles de variations rapides de température de -15° à +15°</p> <p>Es bleibt unbeschädigt, nachdem es hundertmal Temperaturschwankungen von +15° bis -15° ausgesetzt worden ist</p> <p>выдерживает перепады температуры, не представляя каких-либо изменений в своей структуре после 100 кратного перепада от +15° до -15°</p>	RESISTE RESISTS	NON RESISTE NOT RESISTS	NON RESISTE NOT RESISTS	RESISTE RESISTS
<p>Det. Scivolosità DIN 51130-04</p> <p>Massima antiscivolosità sia in condizioni di asciutto che di bagnato</p> <p>Maximum anti slippery qualities on dry or on wet surface</p> <p>Extrêmement anti-glissant sur le sol sec ainsi que sur le sol mouillé</p> <p>Höchste Rutschsicherheit sowohl bei trockenem als auch bei nassem Boden</p> <p>Нескользящий как в сухом так и во влажном состоянии</p>	R13	R13	R11	/
<p>Det. Pulibilità della superficie</p> <p>Risultato completamente ripulito dopo contatto di 24 ore con caffè, olio di arachide, lucido da scarpe nero, materiale per stuccature, ketchup, pennarello indelebile.</p> <p>Found out to be completely cleaned after 24 hour of contact with coffee, peanut oil, black shoe-shine, filling glue, ketchup-up sauce, indeleble ink.</p> <p>Les carreaux peuvent être parfaitement nettoyés après 24 heures de contact avec du café, de l'huile de cacahuètes, du cirage à chaussures noir, des produits pour jointoyer, du ketchup, de l'encre ineffaçable.</p> <p>Das Produkt kann nach 24-stündigem Kontakt mit Kaffee, Erdnussöl, schwarzer Schuhwichse, Fugenmaterial, Ketchup, unauslöslicher Tinte völlig gereinigt werden.</p> <p>остаётся абсолютно чистым после 24-х часового контакта с кофе, арахисовым маслом, чёрным кремом для обуви, жидкостью для снятия макияжа, кетчупом, несмываемым маркером.</p>	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS

Packaging