

Glitch

Designed by Benoy

8 COLOURS

5 SIZES

3 SURFACES

Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partnership with one of the biggest international design studios: Benoy. Analysis of trends directed the development of this collection towards “individuality” and the growing desire to “celebrate imperfections”.

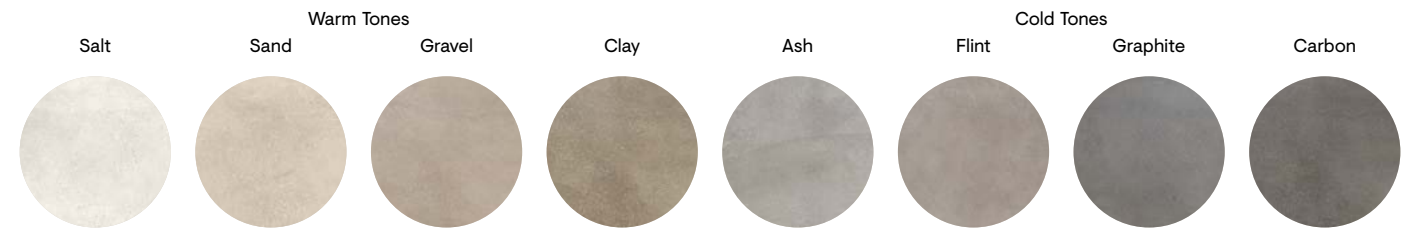
CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

CENTURA

Informazioni Tecniche

8

Colori
Colours
Farben
Couleurs



5

Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48"×48"



60×120
24"×48"



80×80
31 1/2"×31 1/2"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



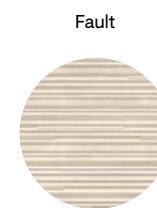
2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip Grip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief



i

Effetto Cemento
Cement Look
Beton Optik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificata contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



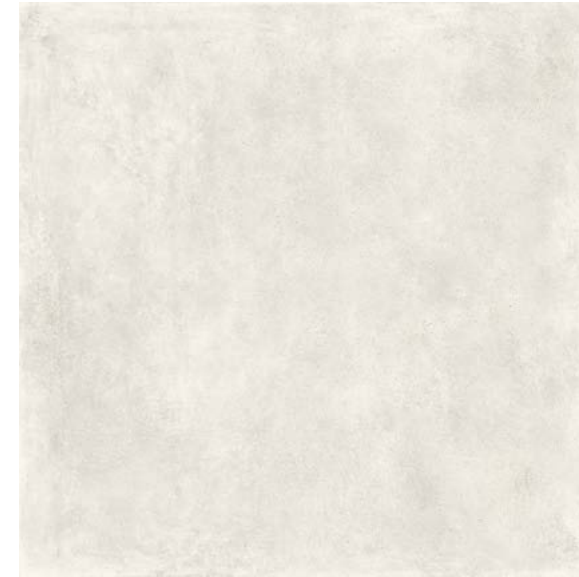
Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée
Technologie Numérique

Salt



120x120 - 48"x48"
03292A | Glitch Salt Nat/Ret



80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
05288 | Glitch Salt Nat/Ret U3 P3 E3 C2



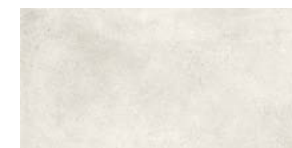
60x60 - 24"x24"
03285A | Glitch Salt Nat/Ret U3 P3 E3 C2
03465A | Glitch Salt Antislip/Ret U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"
03267A | Glitch Salt Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"
03298A | Glitch Fault Salt Nat/Ret

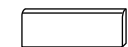


30x60 - 12"x24"
03276A | Glitch Salt Nat/Ret U3 P3 E3 C2

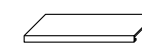


60x120 - 24"x48"
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

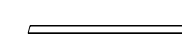
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x60 € 9,5



Gradino Costa Retta 33x120 € 9,5

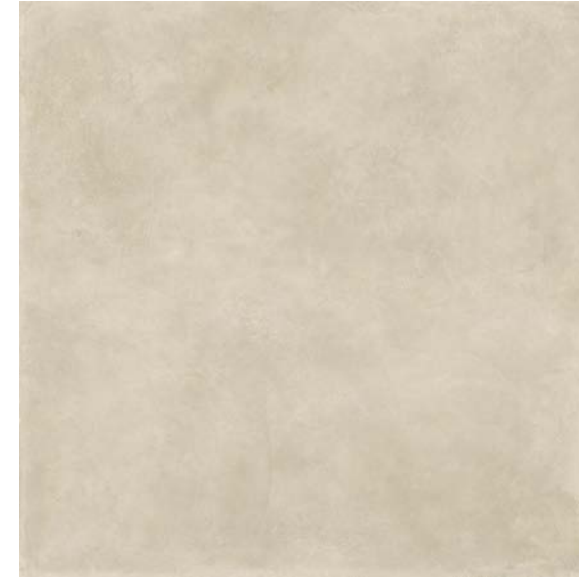


Bacchetta Jolly 1,5x120 € 9,5

Unghia Jolly 1,5x1,5 € 9,5



Sand



120x120

05363 | Glitch Sand Nat/Ret



60x60 - 24"x24"

03284A | Glitch Sand Nat/Ret U3 P3 E3 C2
03891A | Glitch Sand Grip/Ret ± 20 mm



$\pm 9,5$

30x60 - 12"x24"

03275A | Glitch Sand Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"

03266A | Glitch Sand Nat/Ret

U3 P3 E3 C2

05579 | Glitch Sand Grip/Ret ± 20 mm



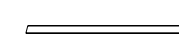
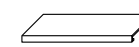
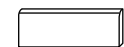
60x120 - 24"x48"

03297A | Glitch Fault Sand Nat/Ret



60x120 - 24"x48"

03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée
Technologie Numérique

Gravel



120x120 - 48"x48"
03291A | Glitch Gravel Nat/Ret



80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
05287 | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2



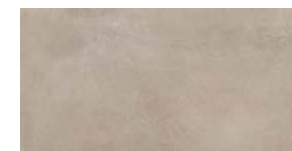
60x60 - 24"x24"
03283A | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2
03464A | Glitch Gravel Antislip/Ret U3 P3 E3 C2
03889A | Glitch Gravel Grip/Ret ± 20 mm



60x120 - 24"x48"
03265A | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2
05580 | Glitch Gravel Grip/Ret ± 20 mm



60x120 - 24"x48"
03296A | Glitch Fault Gravel Nat/Ret

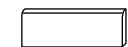


30x60 - 12"x24"
03274A | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2

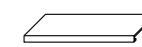


60x120 - 24"x48"
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

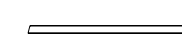
Pezzi speciali
Special pieces



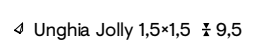
Battiscopa 4,5x60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33x120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5x120 ± 9,5



Unghia Jolly 1,5x1,5 ± 9,5



Clay



60x120 - 24"x48"
03264A | Glitch Clay Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x60 - 24"x24"
03282A | Glitch Clay Nat/Ret U3 P3 E3 C2



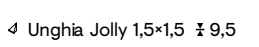
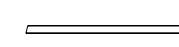
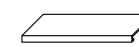
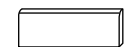
30x60 - 12"x24"
03273A | Glitch Clay Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"
03295A | Glitch Fault Clay Nat/Ret

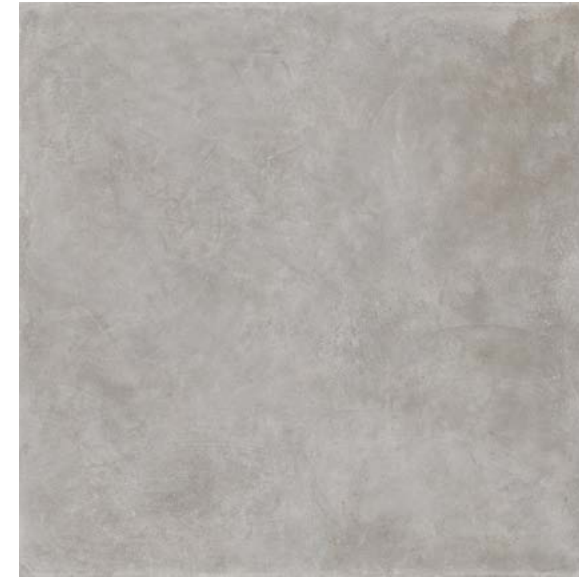


60x120 - 24"x48"
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret





Ash



120x120 - 48"x48"

03293A | Glitch Ash Nat/Ret



80x80 - 31 1/2"x31 1/2"

05289 | Glitch Ash Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60x60 - 24"x24"

03286A | Glitch Ash Nat/Ret

U3 P3 E3 C2

03466A | Glitch Ash Antislip/Ret

U3 P3 E3 C2

03892A | Glitch Ash Grip/Ret ± 20 mm



60x120 - 24"x48"

03268A | Glitch Ash Nat/Ret

05581 | Glitch Ash Grip/Ret ± 20 mm

U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"

03299A | Glitch Fault Ash Nat/Ret



30x60 - 12"x24"

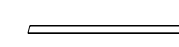
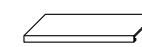
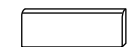
03277A | Glitch Ash Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"

03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret





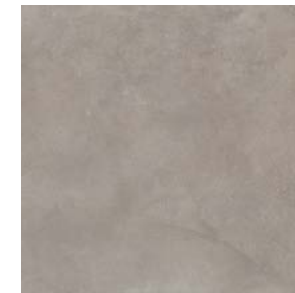
Flint



60x120 - 24"x48"

03269A | Glitch Flint Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60x60 - 24"x24"

03287A | Glitch Flint Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



30x60 - 12"x24"

03278A | Glitch Flint Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



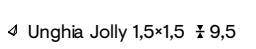
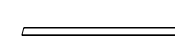
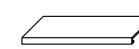
60x120 - 24"x48"

03301A | Glitch Fault Flint Nat/Ret

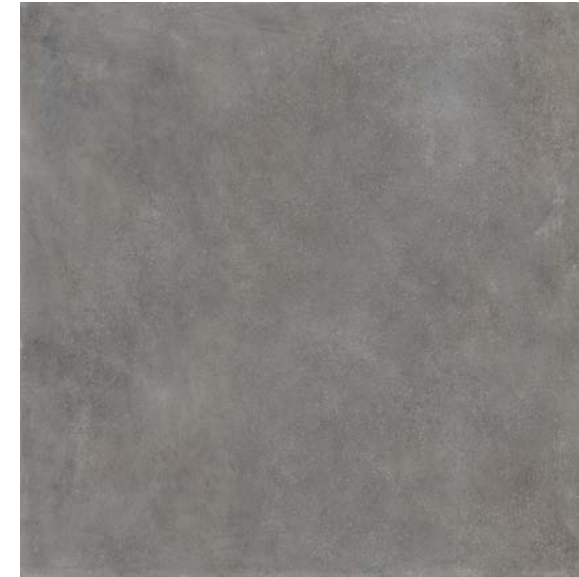


60x120 - 24"x48"

03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret



Graphite



120x120 - 48"x48"
03294A | Glitch Graphite Nat/Ret



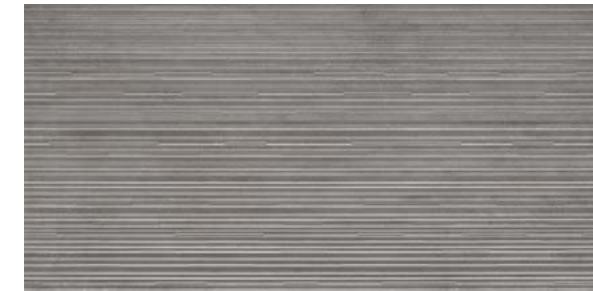
80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
05291 | Glitch Graphite Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x60 - 24"x24"
03288A | Glitch Graphite Nat/Ret U3 P3 E3 C2
03467A | Glitch Graphite Antislip/Ret U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"
03271A | Glitch Graphite Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"
03302A | Glitch Fault Graphite Nat/Ret



30x60 - 12"x24"
03279A | Glitch Graphite Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x120 - 24"x48"
03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret



Carbon



60x120 - 24"x48"

03272A | Glitch Carbon Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60x60 - 24"x24"

03289A | Glitch Carbon Nat/Ret U3 P3 E3 C2



30x60 - 12"x24"

03281A | Glitch Carbon Nat/Ret U3 P3 E3 C2



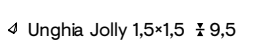
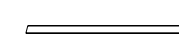
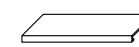
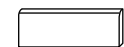
60x120 - 24"x48"

03303A | Glitch Fault Carbon Nat/Ret



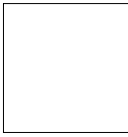
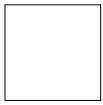






60x120 - 24"x48"

03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret





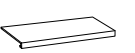

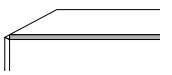
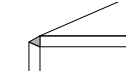
Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

														
Formati Sizes		120x120 48"x48"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x120 24"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 20	± 9,5	± 20	± 9,5						
Warm Tones	Nat/Ret	03292A	05288	03267A		03285A		03276A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret					03465A				R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
	Salt													
Sand	Nat/Ret	05363		03266A		03284A		03275A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Grip/Ret				05579		03891A			R11	A+B+C	> 0,42		
Gravel	Nat/Ret	03291A	05287	03265A		03283A		03274A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret					03464A				R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
	Grip/Ret				05580		03889A			R11	A+B+C	> 0,42		
Clay	Nat/Ret			03264A		03282A		03273A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
Cold Tones	Nat/Ret	03293A	05289	03268A		03286A		03277A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret					03466A				R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
	Ash				05581		03892A			R11	A+B+C	> 0,42		
Flint	Nat/Ret			03269A		03287A		03278A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
Graphite	Nat/Ret	03294A	05291	03271A		03288A		03279A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret					03467A				R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
Carbon	Nat/Ret			03272A		03289A		03281A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3








Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

				Pezzi Speciali Special Pieces			
Formati Sizes		Fault 60x120 24"x48"	Mix 60x120 24"x48"				
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
Warm Tones	Nat/Ret	03298A	03304A	03321A	03313	03329A	03338
	Salt						
	Nat/Ret	03297A	03304A	03320A	03312	03328A	03337
Gravel	Nat/Ret	03296A	03304A	03731A	03311	03327A	03336
	Clay						
	Nat/Ret	03295A	03304A	03318A	03310	03326A	03335
Cold Tones	Nat/Ret	03299A	03305A	03732A	03314	03331A	03339
	Flint						
	Nat/Ret	03301A	03305A	03323A	03315	03332A	03341
Graphite	Nat/Ret	03302A	03305A	03324A	03316	03333A	03342
Carbon	Nat/Ret	03303A	03305A	03325A	03317	03334A	03343

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120x120 (48"x48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135x122x68
80x80 (31 1/2"x31 1/2") Nat/Ret	P	9,5	2	1,28	27,50	50	64,00	1375	122x80x96
60x120 (24"x48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60x120 (24"x24") Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	36	25,92	1188	122x96x75
60x60 (24"x24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60x60 (24"x24") Antislip/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60x60 (24"x24") Grip/Ret	P	20	2	0,72	31,40	40	28,80	1256	120x80x75
30x60 (12"x24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
60x120 (24"x48") Fault Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60x120 (24"x48") Mix Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x75

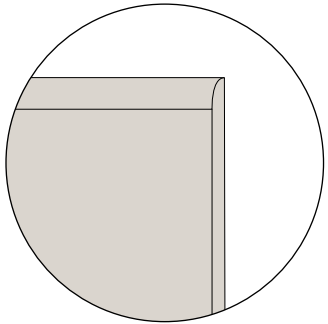
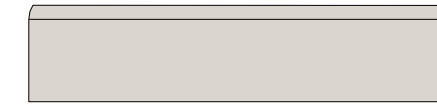
Pezzi Speciali / Special Pieces

33x120 (13"x48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5x60 (13/4"24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5x120 (5/8"48") Bacchetta Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5x1,5 (5/8"8") Unghia Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

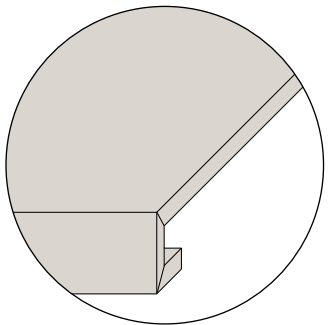
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5x60 - 13/4" x 9,5



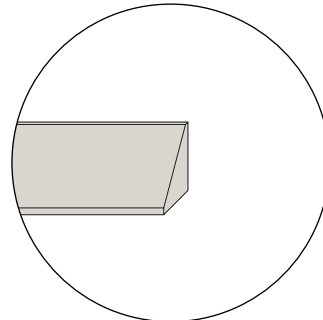
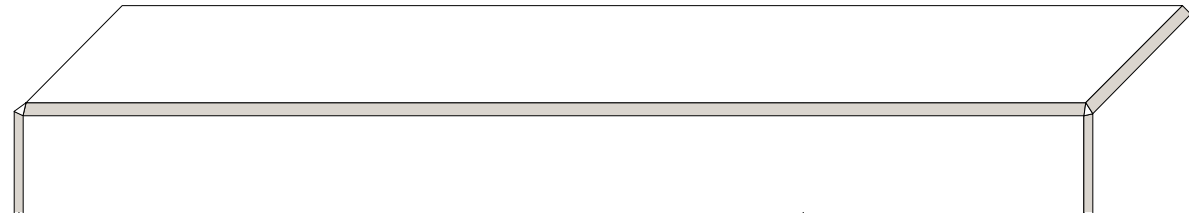
Gradino Costa Retta Nat/Ret 33x120 - 13"x48" ± 9,5
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



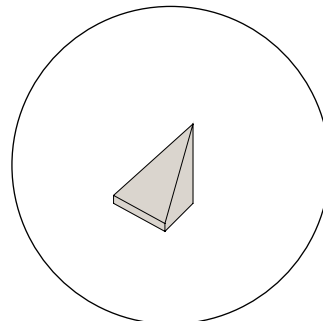
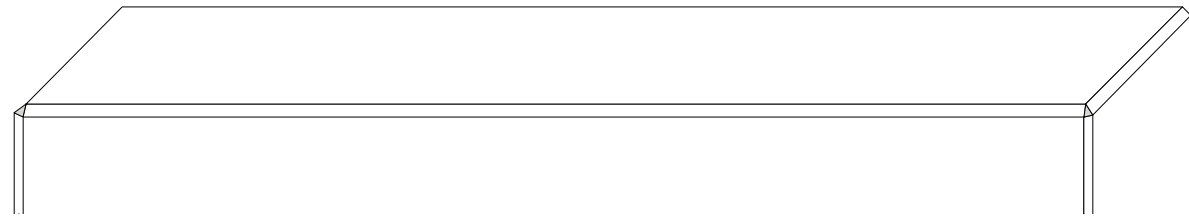
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Nat/Ret 1,5x120 – 5/8"×48 1/2 9,5



Unghia Jolly Nat/Ret 1,5x1,5 – 5/8"×5/8 9,5



Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A – ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A – ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm ² Breaking strength for thickness ≥ 7.5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDHUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NATURALE R10 ANTISLIP R11 GRIP R11	ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	NATURALE ANTISLIP GRIP
	DIN 51097 *	A,B,C	NATURALE A+B ANTISLIP A+B+C GRIP A+B+C	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	NATURALE ANTISLIP GRIP > 0.42
	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NATURALE Dry/Wet > 36 ANTISLIP Dry/Wet > 36 GRIP	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE P3 ANTISLIP P4 GRIP

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA. ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA. TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST. LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST. PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND. GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG. LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH. LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS. SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE. LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE. CONCERNANT LA NORME UPEC, VEUILLEZ SVP VÉRIFIER DIRECTEMENT SUR INTERNET EN TAPANT "UPEC PIEMME" LES RÉFÉRENCES ET/OU FINITIONS ÉVENTUELLEMENT PAS ENCORE À CE JOUR CERTIFIÉES.



CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

<p>Installation and maintenance instructions</p> <p>Verlegung, reiningung und pflege</p> <p>Guide a la pose et l'entretien</p>													
<ul style="list-style-type: none">Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.	<ul style="list-style-type: none">Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie. Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.	<ul style="list-style-type: none">Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa. Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.	<table> <tbody><tr> <th>TIPO DI SPORCO</th> <th>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</th></tr> <tr> <td>Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</td> <td>Prodotti a Base Alcalina</td></tr> <tr> <td>Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</td> <td>Prodotti a Base Acida</td></tr> <tr> <td>Cera di candela, Residui di scotch</td> <td>Solventi</td></tr> <tr> <td>Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it</td> <td></td></tr> </tbody></table>	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA	Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina	Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida	Cera di candela, Residui di scotch	Solventi	Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	
TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA												
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina												
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida												
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi												
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it													

<ul style="list-style-type: none">For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint. For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles. Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile. Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh. Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.	<ul style="list-style-type: none">To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface. Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.	<ul style="list-style-type: none">With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials. Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.	<table> <tbody><tr> <th>TYPE OF STAIN</th> <th>CLEANING SUGGESTIONS</th></tr> <tr> <td>beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye</td> <td>Alkaline-based detergent</td></tr> <tr> <td>protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains</td> <td>Acid-based detergent</td></tr> <tr> <td>candle wax, remains of scotch-tape</td> <td>Solvents</td></tr> <tr> <td>For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it</td> <td></td></tr> </tbody></table>	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS	beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent	protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent	candle wax, remains of scotch-tape	Solvents	For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	
TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS												
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent												
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent												
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents												
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it													

<ul style="list-style-type: none">Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen. Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen. Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist. Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmills angegebenen Bedienungsvorschriften.	<ul style="list-style-type: none">Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen. Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.	<ul style="list-style-type: none">Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial. Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.	<table> <tbody><tr> <th>VERSCHMUTZUNGSART</th> <th>REINIGUNGSHINWEISE</th></tr> <tr> <td>Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe</td> <td>Alakalische Reinigungsmittel</td></tr> <tr> <td>Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken</td> <td>Säure-Reinigungsmittel</td></tr> <tr> <td>Kerzenwachs Kleberbandresten</td> <td>Lösungsmittel</td></tr> <tr> <td>Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it</td> <td></td></tr> </tbody></table>	VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE	Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel	Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel	Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel	Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	
VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE												
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel												
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel												
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel												
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it													

<ul style="list-style-type: none">Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm. Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux. Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique. Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais. Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.	<ul style="list-style-type: none">Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface. Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.	<ul style="list-style-type: none">Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés. Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.	<table> <tbody><tr> <th>TYPE DE TACHE</th> <th>NETTOYAGE CONSEIL</th></tr> <tr> <td>Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus</td> <td>Détergents à base alcaline</td></tr> <tr> <td>Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille</td> <td>Détergents à base d'acide</td></tr> <tr> <td>Cire de bougie Résidus de scotch</td> <td>Solvant</td></tr> <tr> <td>Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it</td> <td></td></tr> </tbody></table>	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL	Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline	Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide	Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant	Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	
TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL												
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline												
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide												
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant												
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it													

Guida alla Lettura

<p>Reading Guide</p> <p>Leseanleitung</p> <p>Guide à la lecture</p>			
<p>V1</p>	<p>Spessore</p> <p>Thickness</p> <p>Stärke</p> <p>Epaisseur</p>	<p>Variazione nelle sfumature di colore</p> <p>Color shade variations</p> <p>Variation der Farbnuancen</p> <p>Variation des nuances de couleur</p>	<p>Resistenza alla scivolosità</p> <p>Skid resistance</p> <p>Rutschfestigkeit</p> <p>Resistance au glissement</p>
<p>V2</p>		<p>Aspetto uniforme</p> <p>Uniform apperance</p> <p>Gleichförmiges aussehen</p> <p>Aspect uniforme</p>	
<p>V3</p>		<p>Variazione leggera</p> <p>Slight variation</p> <p>Leichte variation</p> <p>Variation légère</p>	
<p>V4</p>		<p>Variazione moderata</p> <p>Moderate variation</p> <p>Mäßige variation</p> <p>Variation modeste</p>	
		<p>Variazione casuale</p> <p>Random variation</p> <p>Zufällige variation</p> <p>Variation fortuite</p>	

Tutti i formati sono nominali.	All sizes are nominal.	Die Formate sind Nennwerte.	Tous les formats sont nominaux.
--------------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------------

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.	The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.	Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.	Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
---	---	--	--

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.	The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.	Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.	Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
---	---	--	--



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management
Mktg Piemme

Febbraio 2023
February 2023

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT