

# ULTRA<sup>®</sup>

GREAT  
SURFACES

Distributed by / Distribué par

**CENTURA** 

# INDEX



## 4 ULTRA TECHNOLOGY PLUS

## 6 DIMENSIONS

## 8 APPLICATION DESIGN CONCEPTION DES APPLICATIONS

## 10 INSPIRATION FOR DESIGNERS INSPIRATION POUR LES DESIGNERS

## 11 APPLICATIONS

## 12 ULTRA COLOR RANGE GAMME DE COULEURS ULTRA

## 16 ULTRA MARMI

- 17 Bianco Calacatta
- 18 Bianco Statuario
- 19 Calacatta Lincoln
- 20 Arabescato Statuario
- 21 Bianco Covelano
- 22 Capraia
- 23 Cremona Delicato
- 24 Calacatta Macchia Vecchia
- 25 Patagonia
- 26 Calacatta Viola
- 27 Gris de Savoie
- 28 Blue Tempest
- 29 Rosso Imperiale
- 30 Tropical Black
- 31 Nero Marquina
- 32 Verde St. Denis

## 34 ULTRA ONICI

- 34 Bianco Extra
- 35 Onice Grigio

## 36 ULTRA PIETRE

- 37 Cremona Italia
- 38 Portland White
- 39 Portland Beige
- 40 Portland Greige
- 41 Pietra Piasentina

## 42 ULTRA IRIDIUM

- 43 Bianco

## 44 INFORMATION AND CODES INFORMATIONS ET CODES

- 45 Book Match
- 46 Installation / L'installation
- 50 Technical features / Caractéristiques techniques
- 51 Safe System / Système de coffre-fort
- 52 Codes and sizes / Codes et dimensions





# ULTRA TECHNOLOGY PLUS



EN

FR

## ULTRA SIZE

With its area of 4,50 m<sup>2</sup>, ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference.

ULTRA et ses 4,50 m<sup>2</sup> est un nouveau point de référence pour les concepteurs et dans toutes les interventions où les dimensions font la différence.

## TAILORED

ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size.

ULTRA offre une grande polyvalence dans la création de projet ainsi que la liberté de réaliser vos idées sans contraintes de format.

## LIGHTEST

Thanks to its native 6 mm thickness, Ultra provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined.

ULTRA, aux épaisseurs de 6 mm à l'état natif, est un gage de légèreté et de résistance pour toutes les applications, même celles auxquelles vous n'aviez pas pensé.

## 100% MADE IN ITALY

All of Ultra's materials are devised, produced and processed exclusively at the Castellarano-based works in Reggio Emilia. This is not only an unrivalled guarantee of quality and design, recognized and sought worldwide, but also further proof of how closely we monitor all the processes undergone by our products.

Tous les matériaux d'ULTRA sont étudiés, produits et élaborés exclusivement dans les établissements de Castellarano, Reggio Emilia. Il ne s'agit pas que d'une garantie unique de qualité et d'un design reconnu et apprécié dans le monde entier, mais aussi d'un nouveau facteur de contrôle de l'ensemble des processus auxquels nos produits sont soumis.



24

10

6

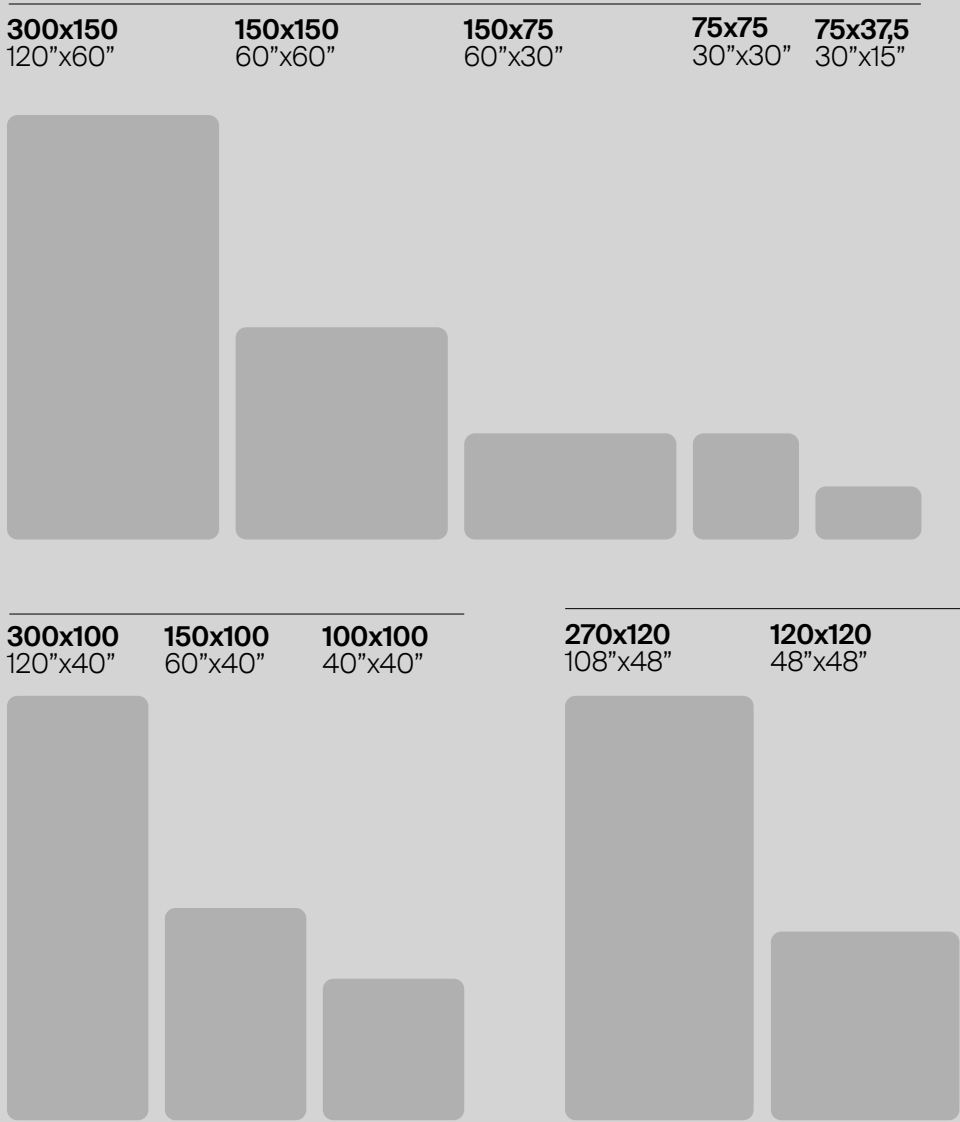
6<sub>(mm)</sub>

COLOURS / COULEUR

SIZES / FORMATS

FINISHES / FINIS

THICKNESS / ÉPAISSEUR







# APPLICATION DESIGN

## FLEXIBILITY OF ULTRA



The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories.

Using this new concept that combines light weight and technical performance, it is now possible to create genuine products or installations with the added benefits that come with ceramic technology.

The very nature of the material also lets designers apply each of these possibilities in indoor and outdoor environments to develop smooth, curved and even backlit surfaces.



### FR

La flexibilité de la technologie ULTRA permet aux différentes collections de produits développées par Ariostea de s'adapter pleinement à la réalisation de projets allant de simples revêtements de sol ou de mur, pour de grandes ou petites surfaces, à des applications objets et des accessoires de mobilier.

Grâce à ce nouveau concept alliant légèreté et performances techniques, il est désormais possible de créer de véritables produits ou installations, avec tous les avantages offerts par la technologie céramique.

La nature même du matériau permet également aux concepteurs d'appliquer chacune de ces possibilités dans des environnements intérieurs comme extérieurs, en développant des surfaces lisses, courbes, voire rétroéclairées.





# INSPIRATION FOR DESIGNERS

ULTRA BECOMES A SOURCE OF INSPIRATION FOR DESIGNERS. IT CREATES BEAUTIFUL, FUNCTIONAL, MODERN AND ORIGINAL OBJECTS THAT MAKE DAILY LIFE SPECIAL.



The colours of decorative elements made with ULTRA, together with its lightness, allow innovative uses of the material for a contemporary approach to design. With ULTRA, you can give new meaning to objects and provide added value to the spaces where it is used.

Design is expressed through excellent craftsmanship that requires materials that are appropriate to the task and, for this reason, ULTRA is the ideal solution for implementing an idea and a design.

FR

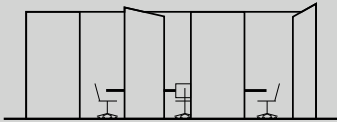
ULTRA devient une source d’inspiration pour les designers. Des objets beaux, fonctionnels, modernes et originaux pour rendre spéciale la vie quotidienne. La tonalité des décoratifs de ULTRA et sa légèreté permettent une utilisation innovante du matériel pour une interprétation actuelle du design. À travers l’utilisation de ULTRA il est possible de donner une nouvelle signification des objets et fournir une valeur ajoutée aux ambiances dans lesquelles ils viennent utilisés. Le design s’exprime via une excellence artisanale qui demande des matériaux à la hauteur, c’est pour cela que ultra se présente comme solution idéale pour la réalisation d’une idée ou d’un projet.



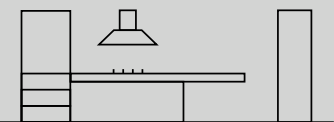
ULTRA

APPLICATION DESIGN

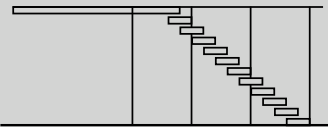
# APPLICATION



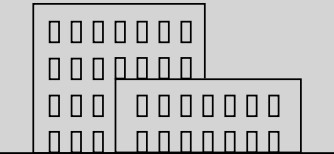
DOORS & SLIDING WALLS  
PORTES ET PAROIS COULISSANTES



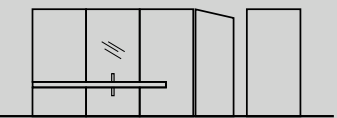
TOPS & KITCHEN  
COMPTOIR & CUISINE



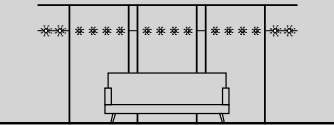
FLOORS WALLS & STAIRS  
SOLS MURS ET ESCALIERS



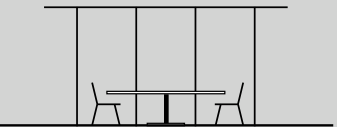
VENTILATED FAÇADE  
FAÇADE VENTILÉE



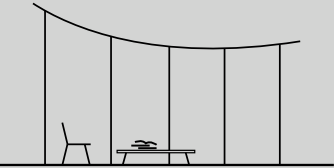
TOPS & BATHROOMS  
SALLES DE BAINS



BACKLIGHT / CONTRE-JOUR



INTERIOR & DESIGN  
INTÉRIEUR ET DESIGN



CURVED SURFACES  
SURFACES COURBÉES



SHELVES & CONSOLE  
ÉTAGÈRES ET CONSOLE



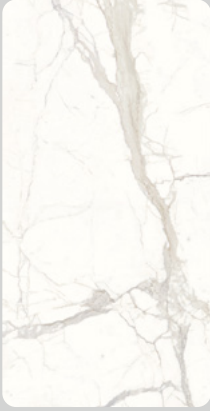


# ULTRA MARMI

| SIZES   | 300x150        | 120"x60"        |
|---------|----------------|-----------------|
| Formats | 150x150        | 60"x60"         |
|         | 150x75         | 60"x30"         |
|         | 75x75          | 30"x30"         |
|         | 75x37,5        | 30"x15"         |
|         | <b>270x120</b> | <b>108"x48"</b> |
|         | 120x120        | 48"x48"         |

| FINISHES            | Silky (SK)      |
|---------------------|-----------------|
| Finition de surface | Polished (PL)   |
|                     | Natural (N)     |
|                     | Top Lapped (TL) |

| THICKNESS | 6 mm |
|-----------|------|
| Épaisseur |      |



BIANCO  
CALACATTA\*



CALACATTA  
LINCOLN\*



BIANCO  
STATUARIO\*



BIANCO  
STATUARIO  
BLOCK A



BIANCO  
STATUARIO  
BLOCK B



BIANCO  
COVELANO\*



ARABESCATO  
STATUARIO  
BLOCK A



ARABESCATO  
STATUARIO  
BLOCK B



CAPRAIA\*



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA\*



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA  
BLOCK A



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA  
BLOCK B



CREMO  
DELICATO\*



PATAGONIA  
BLOCK A



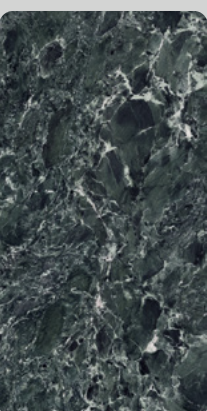
PATAGONIA  
BLOCK B



CALACATTA  
VIOLA\*



GRIS  
DE SAVOIE



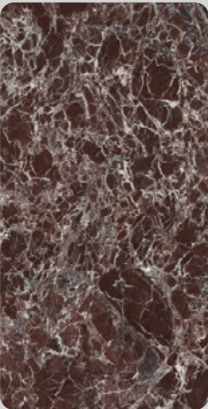
VERDE  
ST. DENIS\*



BLUE  
TEMPEST\*



BLUE  
TEMPEST\*



ROSSO  
IMPERIALE



TROPICAL  
BLACK\*



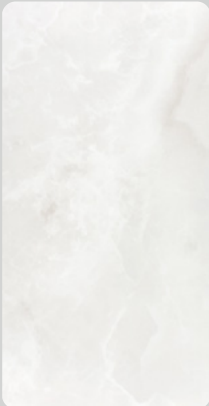
NERO  
MARQUINIA

\*\* book match

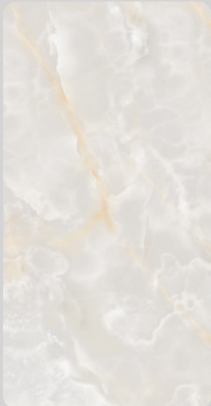


# ULTRA ONICI

- SIZES**  
Formats  
300x150 120"x60"  
150x150 60"x60"  
150x75 60"x30"  
75x75 30"x30"  
75x37,5 30"x15"
- FINISHES**  
Finition de surface  
Polished (PL)
- THICKNESS**  
Épaisseur  
6 mm



ONICE  
BIANCO EXTRA



ONICE  
GRIGIO

# ULTRA PIETRE

- SIZES**  
Formats  
300x150 120"x60"  
150x150 60"x60"  
150x75 60"x30"  
75x75 30"x30"  
75x37,5 30"x15"  
300x100 120"x40"  
100x100 40"x40"
- FINISHES**  
Finition de surface  
Flamed (FM)  
Natural (N)  
Silky (SK)  
Natural Plus (NP)
- THICKNESS**  
Épaisseur  
6 mm



CREMO  
ITALIA



PORTLAND  
WHITE



PORTLAND  
BEIGE



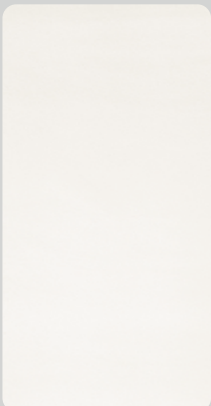
PORTLAND  
GREIGE



PIETRA  
PIASENTINA

# ULTRA IRIDIUM

- SIZES**  
Formats  
300x150 120"x60"  
150x150 60"x60"  
150x75 60"x30"  
75x75 30"x30"  
300x100 120"x40"  
150x100 60"x40"  
100x100 40"x40"
- FINISHES**  
Finition de surface  
Polished (PL)  
Natural (N)
- THICKNESS**  
Épaisseur  
6 mm



BIANCO







# ULTRA MARM



# BIANCO STATUARIO



ULTRA

ULTRA MARM

|                  |         |          |        |      |
|------------------|---------|----------|--------|------|
| SIZES<br>Formats | 300x150 | 120"x60" | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 150x150 | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 150x75  | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 75x75   | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 75x37,5 | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | N-PL |

|                                   |         |          |        |    |
|-----------------------------------|---------|----------|--------|----|
| BOOK MATCH**<br>Block A - Block B | 300x150 | 120"x60" | ⌵ 6 mm | PL |
|                                   |         |          |        |    |

|                                 |                              |  |  |  |
|---------------------------------|------------------------------|--|--|--|
| FINISHES<br>Finition de surface | Natural (N)<br>Polished (PL) |  |  |  |
|---------------------------------|------------------------------|--|--|--|

|                                   |                                      |  |             |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------|--|
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |  | Natural R9* |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------|--|

|                             |                      |  |            |  |
|-----------------------------|----------------------|--|------------|--|
| Résistance au<br>glissement | DIN EN 16165-ANNEX A |  | Natural A* |  |
|-----------------------------|----------------------|--|------------|--|

|                      |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|
| TEXTURES<br>Textures |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|

\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé

\*\* See warnings given on the Book Match summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé de Book Match



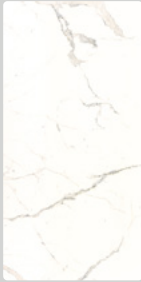
# BIANCO CALACATTA



| ULTRA                          |         | ULTRA MARM                           |      |             |
|--------------------------------|---------|--------------------------------------|------|-------------|
| SIZES<br>Formats               | 300x150 | 120"x60"                             | 6 mm | PL-SK       |
|                                | 150x150 | 60"x60"                              | 6 mm | PL-SK       |
|                                | 150x75  | 60"x30"                              | 6 mm | PL-SK       |
|                                | 75x75   | 30"x30"                              | 6 mm | PL-SK       |
|                                | 75x37,5 | 30"x15"                              | 6 mm | PL-SK       |
|                                | 270x120 | 108"x48"                             | 6 mm | N-PL        |
|                                | 120x120 | 48"x48"                              | 6 mm | N-PL        |
| FINISHES                       |         | Natural (N)                          |      |             |
| Finition de surface            |         | Polished (PL)                        |      |             |
|                                |         | Silky (SK)                           |      |             |
| SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION |         | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |      | Natural R9* |
| Résistance au glissement       |         | DIN EN 16165-ANNEX A                 |      | Natural A*  |

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé



Bassa ris





# Bassa ris



# ARABESCATO STATUARIO



ULTRA

ULTRA MARMI

|                  |         |          |        |      |
|------------------|---------|----------|--------|------|
| SIZES<br>Formats | 300x150 | 120"x60" | ⚡ 6 mm | N-PL |
|                  | 150x150 | 60"x60"  | ⚡ 6 mm | N-PL |
|                  | 150x75  | 60"x30"  | ⚡ 6 mm | N-PL |
|                  | 75x75   | 30"x30"  | ⚡ 6 mm | N-PL |
|                  | 75x37,5 | 30"x15"  | ⚡ 6 mm | N-PL |

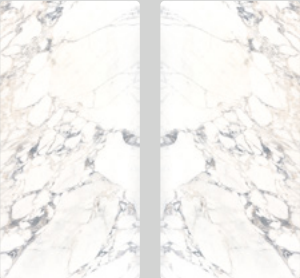
|                                   |         |          |        |      |
|-----------------------------------|---------|----------|--------|------|
| BOOK MATCH**<br>Block A - Block B | 300x150 | 120"x60" | ⚡ 6 mm | N-PL |
|                                   |         |          |        |      |

|                                 |                              |  |  |
|---------------------------------|------------------------------|--|--|
| FINISHES<br>Finition de surface | Natural (N)<br>Polished (PL) |  |  |
|---------------------------------|------------------------------|--|--|

|                                   |                                      |             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B | Natural R9* |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------|

|                             |                      |            |
|-----------------------------|----------------------|------------|
| Résistance au<br>glissement | DIN EN 16165-ANNEX A | Natural A* |
|-----------------------------|----------------------|------------|

|                      |
|----------------------|
| TEXTURES<br>Textures |
|----------------------|



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé

\*\* See warnings given on the Book Match summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé de Book Match





# BIANCO COVELANO



| ULTRA                             |         | ULTRA MARM                           |        |             |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|--------|-------------|
| SIZES<br>Formats                  | 300x150 | 120"x60"                             | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 150x150 | 60"x60"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 150x75  | 60"x30"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 75x75   | 30"x30"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 75x37,5 | 30"x15"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
| FINISHES                          |         | Natural (N)                          |        |             |
| Finition de surface               |         | Polished (PL)                        |        |             |
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION |         | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |        | Natural R9* |
| Résistance au<br>glissement       |         | DIN EN 16165-ANNEX A                 |        | Natural A*  |

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé

# Bassa ris







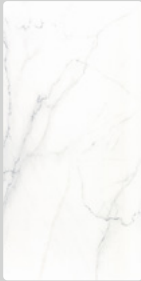
# CALACATTA LINCOLN



| ULTRA               |  | ULTRA MARMI   |          |        |    |
|---------------------|--|---------------|----------|--------|----|
| SIZES               |  | 300x150       | 120"x60" | ⌵ 6 mm | PL |
| Formats             |  | 150x150       | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | PL |
|                     |  | 150x75        | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | PL |
|                     |  | 75x75         | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | PL |
|                     |  | 75x37,5       | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | PL |
| FINISHES            |  | Polished (PL) |          |        |    |
| Finition de surface |  |               |          |        |    |

TEXTURES

Textures



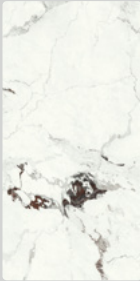
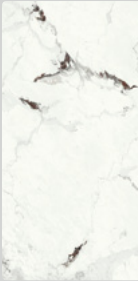
# CAPRAIA



| ULTRA               |  | ULTRA MARMI   |          |        |       |
|---------------------|--|---------------|----------|--------|-------|
| SIZES               |  | 300x150       | 120"x60" | ⌵ 6 mm | PL-SK |
| Formats             |  | 150x150       | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
|                     |  | 150x75        | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
|                     |  | 75x75         | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
|                     |  | 75x37,5       | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
| FINISHES            |  | Polished (PL) |          |        |       |
| Finition de surface |  | Silky (SK)    |          |        |       |

TEXTURES

Textures





# CREMO DELICATO



ULTRA

ULTRA MARMI

|                  |         |          |        |      |
|------------------|---------|----------|--------|------|
| SIZES<br>Formats | 300x150 | 120"x60" | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 150x150 | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 150x75  | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 75x75   | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | N-PL |
|                  | 75x37,5 | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | N-PL |

|                     |               |  |  |
|---------------------|---------------|--|--|
| FINISHES            | Natural (N)   |  |  |
| Finition de surface | Polished (PL) |  |  |

|                                   |                                      |             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B | Natural R9* |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------|

|                             |                      |            |
|-----------------------------|----------------------|------------|
| Résistance au<br>glissement | DIN EN 16165-ANNEX A | Natural A* |
|-----------------------------|----------------------|------------|

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé



# Bassa ris





# Bassa ris

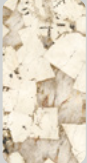
# PATAGONIA



ULTRA

ULTRA MARM

|         |         |          |        |      |
|---------|---------|----------|--------|------|
| SIZES   | 300x150 | 120"x60" | ⌵ 6 mm | N-TL |
| Formats | 150x150 | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | N-TL |
|         | 150x75  | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | N-TL |
|         | 75x75   | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | N-TL |
|         | 75x37,5 | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | N-TL |

|                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |      |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| BOOK MATCH**<br>Block A - Block B | 300x150                                                                             | 120"x60"                                                                            | ⌵ 6 mm                                                                              | N-TL |
|                                   |  |  |  |      |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| FINISHES            | Natural (N)     |
| Finition de surface | Top Lapped (TL) |

|                                   |                                      |     |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-----|
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B | R9* |
| Résistance au<br>glissement       | DIN EN 16165-ANNEX A                 | A*  |

|                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| TEXTURES                                                                              |
| Textures                                                                              |
|  |

\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé

\*\* See warnings given on the Book Match summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé de Book Match





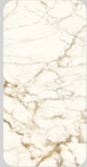
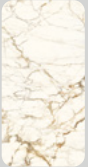
# CALACATTA MACCHIA VECCHIA



ULTRA

ULTRA MARM

|                  |         |          |      |       |
|------------------|---------|----------|------|-------|
| SIZES<br>Formats | 300x150 | 120"x60" | 6 mm | PL-SK |
|                  | 150x150 | 60"x60"  | 6 mm | PL-SK |
|                  | 150x75  | 60"x30"  | 6 mm | PL-SK |
|                  | 75x75   | 30"x30"  | 6 mm | PL-SK |
|                  | 75x37,5 | 30"x15"  | 6 mm | PL-SK |
|                  | 270x120 | 108"x48" | 6 mm | N-PL  |
|                  | 120x120 | 48"x48"  | 6 mm | N-PL  |

|                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |    |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| BOOK MATCH**<br>Block A - Block B | 300x150                                                                             | 120"x60"                                                                            | 6 mm                                                                                | PL |
|                                   |  |  |  |    |
|                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |    |
|                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |    |

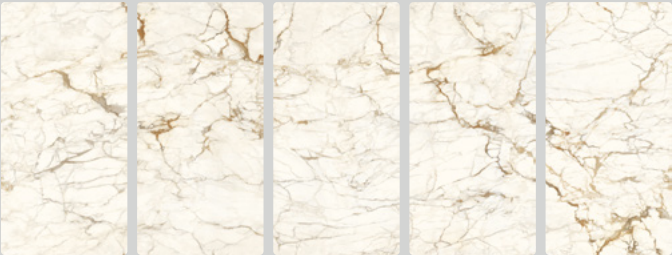
|                     |               |  |  |  |
|---------------------|---------------|--|--|--|
| FINISHES            | Natural (N)   |  |  |  |
| Finition de surface | Polished (PL) |  |  |  |
|                     | Silky (SK)    |  |  |  |

|                                   |                                      |  |             |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------|--|
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |  | Natural R9* |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------|--|

|                             |                      |  |            |  |
|-----------------------------|----------------------|--|------------|--|
| Résistance au<br>glissement | DIN EN 16165-ANNEX A |  | Natural A* |  |
|-----------------------------|----------------------|--|------------|--|

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé

\*\* See warnings given on the Book Match summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé de Book Match







# BLUE TEMPEST

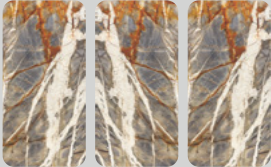


ULTRA

ULTRA MARM

|         |         |          |        |    |
|---------|---------|----------|--------|----|
| SIZES   | 300x150 | 120"x60" | ⌵ 6 mm | PL |
| Formats | 150x150 | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | PL |
|         | 150x75  | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | PL |
|         | 75x75   | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | PL |
|         | 75x37,5 | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | PL |

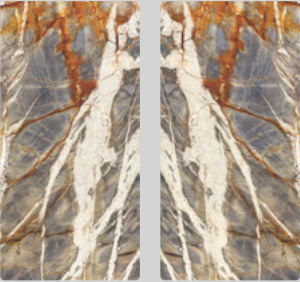
|                   |         |          |        |    |
|-------------------|---------|----------|--------|----|
| BOOK MATCH**      | 300x150 | 120"x60" | ⌵ 6 mm | PL |
| Block A - Block B |         |          |        |    |



|                     |               |
|---------------------|---------------|
| FINISHES            | Polished (PL) |
| Finition de surface |               |

TEXTURES

Textures



\*\* See warnings given on the Book Match summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé de Book Match



# CALACATTA VIOLA



ULTRA

ULTRA MARMI

|         |         |          |        |      |
|---------|---------|----------|--------|------|
| SIZES   | 300x150 | 120"x60" | ✂ 6 mm | N-PL |
| Formats | 150x150 | 60"x60"  | ✂ 6 mm | N-PL |
|         | 150x75  | 60"x30"  | ✂ 6 mm | N-PL |
|         | 75x75   | 30"x30"  | ✂ 6 mm | N-PL |
|         | 75x37,5 | 30"x15"  | ✂ 6 mm | N-PL |

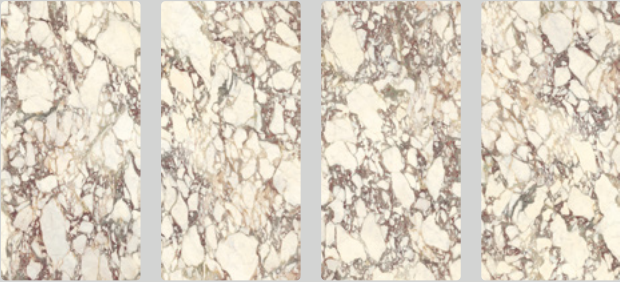
|                     |               |
|---------------------|---------------|
| FINISHES            | Natural (N)   |
| Finition de surface | Polished (PL) |

|                                |                                      |             |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B | Natural R9* |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------|

|                          |                      |            |
|--------------------------|----------------------|------------|
| Résistance au glissement | DIN EN 16165-ANNEX A | Natural A* |
|--------------------------|----------------------|------------|

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé







# TROPICAL BLACK



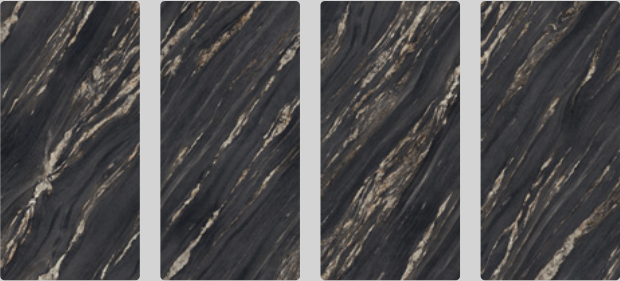
ULTRA

ULTRA MARMI

|                     |               |          |        |       |
|---------------------|---------------|----------|--------|-------|
| <b>SIZES</b>        | 300x150       | 120"x60" | ⌵ 6 mm | PL-SK |
| Formats             | 150x150       | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
|                     | 150x75        | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
|                     | 75x75         | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
|                     | 75x37,5       | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | PL-SK |
| <b>FINISHES</b>     | Polished (PL) |          |        |       |
| Finition de surface | Silky (SK)    |          |        |       |

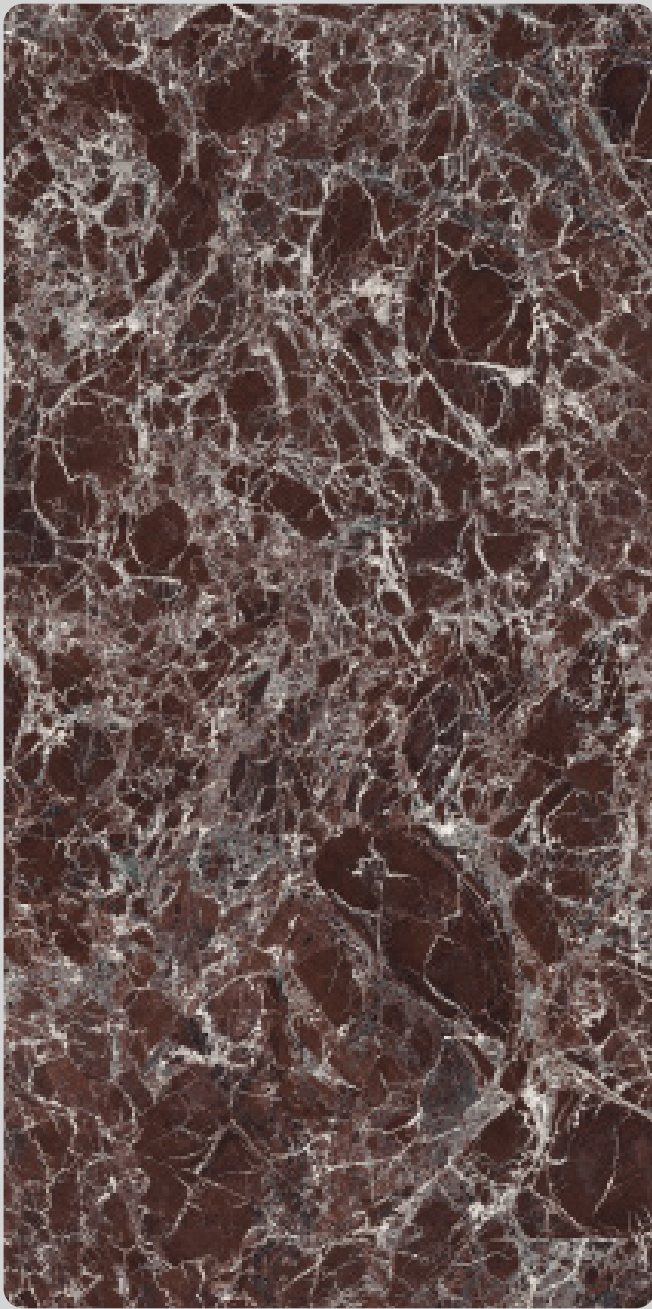
TEXTURES

Textures





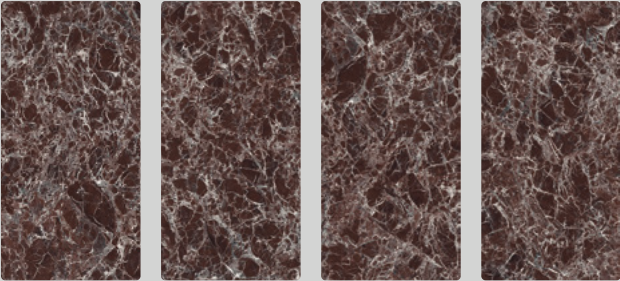
# ROSSO IMPERIALE



| ULTRA   |         | ULTRA MARMI |        |    |
|---------|---------|-------------|--------|----|
| SIZES   | 300x150 | 120"x60"    | ✂ 6 mm | PL |
| Formats | 150x150 | 60"x60"     | ✂ 6 mm | PL |
|         | 150x75  | 60"x30"     | ✂ 6 mm | PL |
|         | 75x75   | 30"x30"     | ✂ 6 mm | PL |
|         | 75x37,5 | 30"x15"     | ✂ 6 mm | PL |

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| FINISHES            | Polished (PL) |
| Finition de surface |               |

|          |
|----------|
| TEXTURES |
| Textures |







# GRIS DE SAVOIE



| ULTRA            |         | ULTRA MARMI |        |    |  |
|------------------|---------|-------------|--------|----|--|
| SIZES<br>Formats | 300x150 | 120"x60"    | ⚡ 6 mm | PL |  |
|                  | 150x150 | 60"x60"     | ⚡ 6 mm | PL |  |
|                  | 150x75  | 60"x30"     | ⚡ 6 mm | PL |  |
|                  | 75x75   | 30"x30"     | ⚡ 6 mm | PL |  |
|                  | 75x37,5 | 30"x15"     | ⚡ 6 mm | PL |  |

|                     |  |               |  |  |  |
|---------------------|--|---------------|--|--|--|
| FINISHES            |  | Polished (PL) |  |  |  |
| Finition de surface |  |               |  |  |  |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| TEXTURES |  |  |  |
| Textures |  |  |  |



# NERO MARQUINIA



| ULTRA            |         | ULTRA MARMI |        |       |  |
|------------------|---------|-------------|--------|-------|--|
| SIZES<br>Formats | 300x150 | 120"x60"    | ⚡ 6 mm | PL-SK |  |
|                  | 150x150 | 60"x60"     | ⚡ 6 mm | PL-SK |  |
|                  | 150x75  | 60"x30"     | ⚡ 6 mm | PL-SK |  |
|                  | 75x75   | 30"x30"     | ⚡ 6 mm | PL-SK |  |
|                  | 75x37,5 | 30"x15"     | ⚡ 6 mm | PL-SK |  |
|                  | 270x120 | 108"x48"    | ⚡ 6 mm | PL-SK |  |
|                  | 120x120 | 48"x48"     | ⚡ 6 mm | PL-SK |  |

|                     |  |               |  |  |  |
|---------------------|--|---------------|--|--|--|
| FINISHES            |  | Polished (PL) |  |  |  |
| Finition de surface |  | Silky (SK)    |  |  |  |

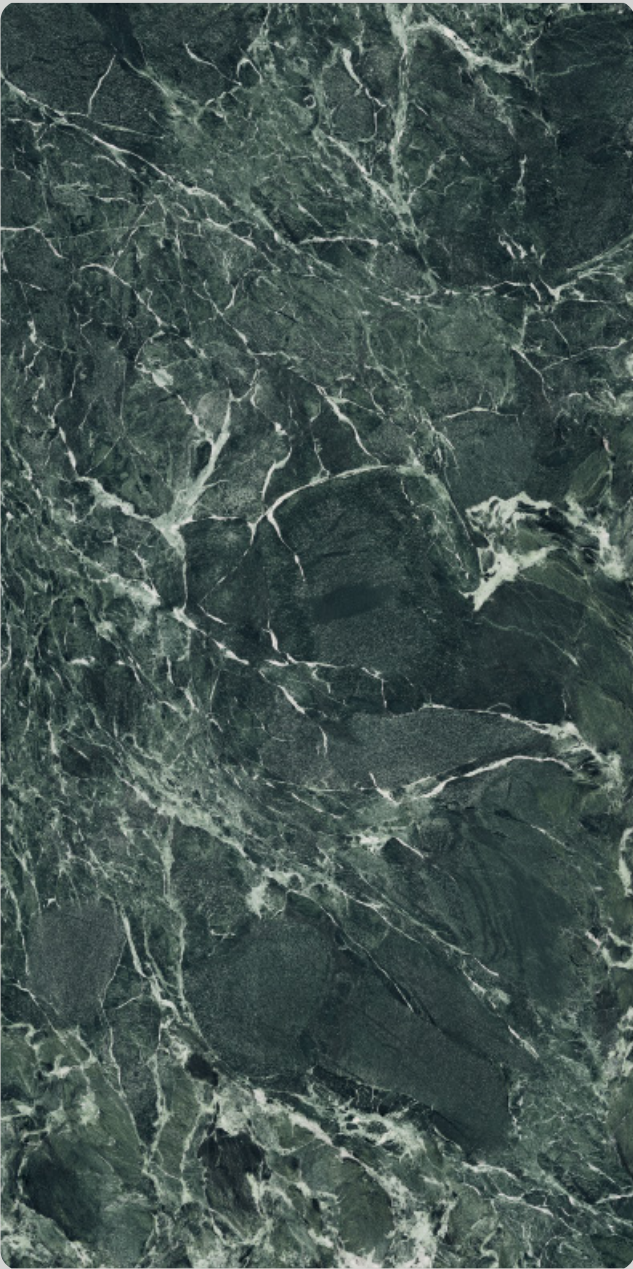
|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| TEXTURES |  |  |  |
| Textures |  |  |  |







# VERDE ST. DENIS



ULTRA

ULTRA MARM

|         |         |          |        |      |
|---------|---------|----------|--------|------|
| SIZES   | 300x150 | 120"x60" | ± 6 mm | N-PL |
| Formats | 150x150 | 60"x60"  | ± 6 mm | N-PL |
|         | 150x75  | 60"x30"  | ± 6 mm | N-PL |
|         | 75x75   | 30"x30"  | ± 6 mm | N-PL |
|         | 75x37,5 | 30"x15"  | ± 6 mm | N-PL |
|         | 270x120 | 108"x48" | ± 6 mm | N-PL |
|         | 120x120 | 48"x48"  | ± 6 mm | N-PL |

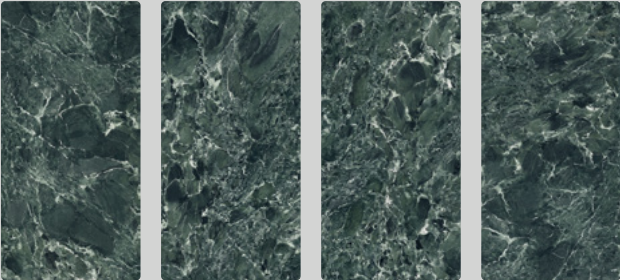
|                     |               |  |  |
|---------------------|---------------|--|--|
| FINISHES            | Natural (N)   |  |  |
| Finition de surface | Polished (PL) |  |  |

|                                |                                      |             |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B | Natural R9* |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------|

|                          |                      |            |
|--------------------------|----------------------|------------|
| Résistance au glissement | DIN EN 16165-ANNEX A | Natural A* |
|--------------------------|----------------------|------------|

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé



Bassa ris





# ULTRA ONICI



# ONICE BIANCO EXTRA



ULTRA

ULTRA ONICI

|                     |         |               |        |    |
|---------------------|---------|---------------|--------|----|
| SIZES<br>Formats    | 300x150 | 120"x60"      | ⌵ 6 mm | PL |
|                     | 150x150 | 60"x60"       | ⌵ 6 mm | PL |
|                     | 150x75  | 60"x30"       | ⌵ 6 mm | PL |
|                     | 75x75   | 30"x30"       | ⌵ 6 mm | PL |
|                     | 75x37,5 | 30"x15"       | ⌵ 6 mm | PL |
| FINISHES            |         | Polished (PL) |        |    |
| Finition de surface |         |               |        |    |

TEXTURES  
Textures





# ONICE GRIGIO



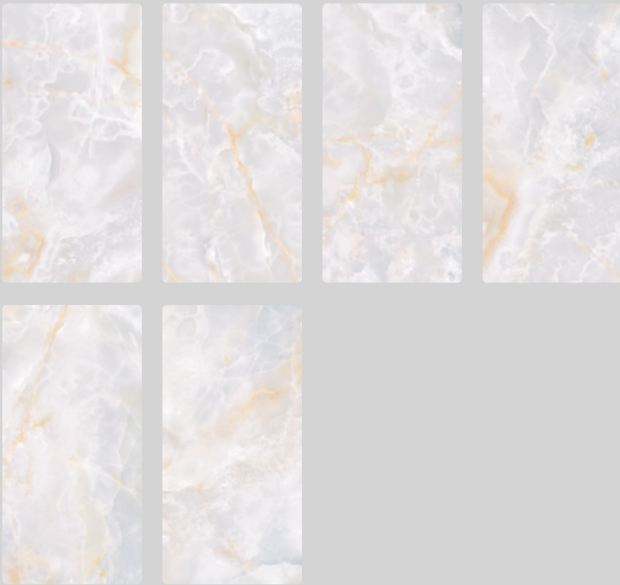
ULTRA

ULTRA ONICI

|         |         |          |        |    |
|---------|---------|----------|--------|----|
| SIZES   | 300x150 | 120"x60" | ⌵ 6 mm | PL |
| Formats | 150x150 | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | PL |
|         | 150x75  | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | PL |
|         | 75x75   | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | PL |
|         | 75x37,5 | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | PL |

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| FINISHES            | Polished (PL) |
| Finition de surface |               |

TEXTURES







# ULTRA PIETRE



# CREMO ITALIA



ULTRA

ULTRA PIETRE

|                                       |                                      |          |        |     |
|---------------------------------------|--------------------------------------|----------|--------|-----|
| <b>SIZES</b>                          | 300x150                              | 120"x60" | ⌵ 6 mm | N   |
| Formats                               | 150x150                              | 60"x60"  | ⌵ 6 mm | N   |
|                                       | 150x75                               | 60"x30"  | ⌵ 6 mm | N   |
|                                       | 75x75                                | 30"x30"  | ⌵ 6 mm | N   |
|                                       | 75x37,5                              | 30"x15"  | ⌵ 6 mm | N   |
| <b>FINISHES</b>                       | Natural (N)                          |          |        |     |
| Finition de surface                   |                                      |          |        |     |
| <b>SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION</b> | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |          |        | R9* |
| Slip resistance classification        | DIN EN 16165-ANNEX A                 |          |        | A*  |

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé



# PORTLAND WHITE



| ULTRA                             |         | ULTRA PIETRE                         |        |    |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|--------|----|
| SIZES<br>Formats                  | 300x100 | 120"x40"                             | ⌵ 6 mm | NP |
|                                   | 100x100 | 40"x40"                              | ⌵ 6 mm | NP |
| FINISHES<br>Finition de surface   |         | Natural Plus (NP)                    |        |    |
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION |         | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B | R10*   |    |
| Résistance au<br>glissement       |         | DIN EN 16165-ANNEX A                 | A+B*   |    |

| TEXTURES |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| Textures |  |  |  |
|          |  |  |  |

\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé







# PORTLAND BEIGE



ULTRA

ULTRA PIETRE

|                                       |                                      |          |        |    |
|---------------------------------------|--------------------------------------|----------|--------|----|
| <b>SIZES</b>                          | 300x100                              | 120"x40" | ⌵ 6 mm | NP |
| Formats                               | 100x100                              | 40"x40"  | ⌵ 6 mm | NP |
| <b>FINISHES</b>                       | Natural Plus (NP)                    |          |        |    |
| Finition de surface                   |                                      |          |        |    |
| <b>SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION</b> | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |          | R10*   |    |
| Résistance au glissement              | DIN EN 16165-ANNEX A                 |          | A+B*   |    |

TEXTURES

Textures



\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé





# PORTLAND GREIGE



| ULTRA                          |                                      | ULTRA PIETRE |        |      |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------|------|
| SIZES                          | 300x100                              | 120"x40"     | ± 6 mm | NP   |
| Formats                        | 100x100                              | 40"x40"      | ± 6 mm | NP   |
| FINISHES                       | Natural Plus (NP)                    |              |        |      |
| Finition de surface            |                                      |              |        |      |
| SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |              |        | R10* |
| Résistance au glissement       | DIN EN 16165-ANNEX A                 |              |        | A+B* |

| TEXTURES |
|----------|
| Textures |
|          |

\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé



Bassa ris





Bassa ris

# PIETRA PIASENTINA



| ULTRA                             | ULTRA PIETRE |                                      |        |             |
|-----------------------------------|--------------|--------------------------------------|--------|-------------|
| SIZES<br>Formats                  | 300x150      | 120"x60"                             | ✂ 6 mm | FM-SK       |
|                                   | 150x150      | 60"x60"                              | ✂ 6 mm | FM-SK       |
|                                   | 150x75       | 60"x30"                              | ✂ 6 mm | FM-SK       |
|                                   | 75x75        | 30"x30"                              | ✂ 6 mm | FM-SK       |
|                                   | 75x37,5      | 30"x15"                              | ✂ 6 mm | FM-SK       |
| FINISHES<br>Finition de surface   |              | Flamed (FM)<br>Silky (SK)            |        |             |
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION |              | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |        | Flamed R10* |
| Résistance au<br>glissement       |              | DIN EN 16165-ANNEX A                 |        | Flamed A+B* |

| TEXTURES |
|----------|
| Textures |
|          |

\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé





# ULTRA IRIDIUM



# BIANCO



| ULTRA                             |         | ULTRA IRIDIUM                        |        |             |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|--------|-------------|
| SIZES<br>Formats                  | 300x150 | 120"x60"                             | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 150x150 | 60"x60"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 150x75  | 60"x30"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 75x75   | 30"x30"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 300x100 | 120"x40"                             | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 150x100 | 60"x40"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
|                                   | 100x100 | 40"x40"                              | ⌵ 6 mm | N-PL        |
| FINISHES<br>Finition de surface   |         | Natural (N)<br>Polished (PL)         |        |             |
| SLIP RESISTANCE<br>CLASSIFICATION |         | SAFE SYSTEM:<br>DIN EN 16165-ANNEX B |        | Natural R9* |
| Résistance au glissement          |         |                                      |        |             |

\* See warnings given on the Safe System summary page  
Voir les avertissements sur la page de résumé du système sécurisé





# INFORMATION & CODES

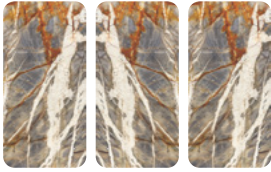
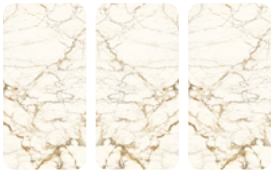
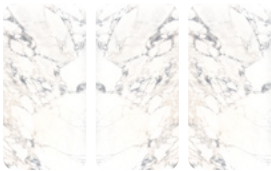
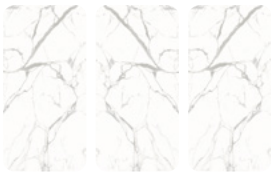


# BOOK MATCH

FR

“Book match” ou “Livre Ouvert” sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir.  
Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.

- BIANCO  
STATUARIO
- ARABESCATO  
STATUARIO
- CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA
- PATAGONIA
- BLUE  
TEMPEST



“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored.

The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.



# INSTALLATION

## INSTALLATION

**IN ADDITION TO THE TECHNICAL AND AESTHETIC QUALITIES OF THE MATERIAL USED, THE TOTAL SUCCESS OF AN ARIOSTEA FLOOR INSTALLATION DEPENDS ON A SERIES OF ELEMENTS SUCH AS BED, ADHESIVE LAYER AND EXPANSION JOINTS, WHICH MAKE UP A TRUE FLOORING SYSTEM.**

A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer. In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Lay out a few pieces on the floor to check the overall effect. Lay material from several different boxes at once.
- Do not immerse the material in water before laying.
- If using the traditional laying system, tap the material until all the cavities and air bubbles have completely disappeared from the mortar and until liquid cement comes up through the spaces between the tiles.
- In the case of polished surfaces in particular, do not use pencils or pens to mark out cuts on the top of the tiles to be laid.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to everyday use.

### TIPS FOR LAYING CM2

- Please note that all of the formats of the CM2 collection of Ariostea are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format.
- For the laying of Ariostea CM2 in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads.
- It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm.
- For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required.
- In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.
- For the elevated laying of Ariostea CM2 in the 120x60 format it is recommended not to exceed 2 cm in height using nr 7 supports for 120x60, while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a glass fibre netting is essential and for over 10 cm a galvanized steel plate will be required.
- For tiles 100x100 CM2 and up to a max 10 cm heights, use 9 pedestals for each tile, one central pedestal included.
- From 10 cm to 30 cm heights, the application of a fiberglass mesh with glue on the back of the plate is recommended.
- Up to 50 cm heights, use a sheet of galvanized sheet metal.

## JOINTING

 When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

 Especially with honed and Polished (PL) materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.

 Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.

 Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

## VEINING CONTINUITY AND BOOK-MATCH

Ultra is the result of the combination of earth and fire.

Ultra Ariostea provides a number of different textures for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed.

The order preparation process assures a random textures selection. For this reason neither the vein continuity throughout the ordered slabs nor the sequence of the various textures can be guaranteed.

The continuous veining and book-match between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.

## CLEANING AND MAINTENANCE

**THE TERM “CLEANABILITY” MEANS THE ABILITY OF A MATERIAL TO PERMIT THE REMOVAL OF DIRT AND DUST SETTLED ON THE SURFACE IN ORDER TO GUARANTEE THE REQUIRED HYGIENIC CONDITIONS.**

As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability.

Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).

Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying.

As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents.

Never use wax or other substances to preserve surface sheen.

Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen.

In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

## FINAL CLEANING

**PROPER INITIAL CLEANING IS FUNDAMENTAL BOTH FOR ENHANCING ITS AESTHETIC AND SHINE CHARACTERISTICS AND FOR RESTORING ITS ORIGINAL CHARACTERISTICS OF EASY CLEANING AND EASE OF ORDINARY MAINTENANCE.**

 It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

 The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

## CLEANING TIPS FOR KITCHEN WORKTOPS AND SURFACES

### GENERAL INDICATIONS

ACTIVE SURFACES® is characterized by the high chemical inertia and resistance of the surface to dirt and stains and for this reason ACTIVE SURFACES® does not require the use of surface impregnating treatments.

Nevertheless, to further facilitate cleaning activities, it is always good practice to remove stains while fresh, avoiding surface encrustations and in this way it will be possible to quickly and easily remove any deposits of staining liquids (e.g. coffee, tea, red wine) by rinsing the surface even simply with a sponge and just water.

### ORDINARY MAINTENANCE

For daily cleaning of the surface, simply use a damp sponge or microfiber cloth. For regular cleaning, the use of a neutral detergent to be used with a soft sponge or microfiber cloth is normally sufficient, using special spraying dispensers.

### USAGE PRECAUTIONS

Avoid shocks in the most delicate points of the panel such as sides and edges. Do not pour large quantities of water on the kitchen countertop in porcelain stoneware, especially to avoid letting the water seep into the mounting holes and critical points, damaging the furniture below. For all cleaning operations, it is recommended to carry out a preventive test on a small part of material and leave the product on only as necessary.

## ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

- The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

- The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.





# INSTALLATION

## LA POSE

**LA RÉUSSITE TOTALE D'UN SOL ARIOSTEA DÉPEND NON SEULEMENT DES QUALITÉS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES DU MATÉRIAU MAIS AUSSI DE DIVERS ÉLÉMENTS (FOND, COUCHE DE LIANT ET JOINTS DE DILATATION) QUI CONSTITUENT UN VÉRITABLE SYSTÈME SOL**

Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant. Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Déposer à terre quelques carreaux afin de contrôler l'effet rendu une fois assemblés. Poser les carreaux en prenant des échantillons dans plusieurs boîtes différentes.
- Ne pas plonger les carreaux dans l'eau avant de les poser.
- En cas d'utilisation d'un système de pose traditionnel, poser les carreaux de manière à faire totalement disparaître toute cavité ou bulle d'air dans le mortier et jusqu'à ce que le ciment liquide s'échappe entre les jointures.
- En cas de découpes effectuées sur les surfaces polies, ne pas marquer la partie supérieure à poser à l'aide de crayons à papier ou feutres.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de commencer à marcher normalement sur le sol.

### CONSEILS POUR LA POSE CM2

- Précisons que tous les formats de la collection CM2 d'Ariostea conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format.
- Dans la pose d'Ariostea CM2 au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles.
- Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm.
- Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé.
- Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.
- Pour la pose surélevée d'Ariostea CM2 dans le format 120x60, il est recommandé de ne pas dépasser 2 cm de hauteur en prévoyant nr 7 supports pour 120x60, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable ; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé.
- Pour le format 100x100 épaisseur CM2, utiliser 9 pieds par plaque (dalle) incluant le pied central, jusqu'à une hauteur de 10 cm.
- A des hauteurs supérieures à 10 cm et jusqu'à 30 cm, appliquer un encollage de filet en fibre de verre dans la partie inférieur de la plaque (dalle).
- En ce qui concerne les surélévations jusqu'à 50 cm, utiliser une tôle galvanisée.

## JOINTOIEMENT



En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.



Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa).

Pour le jointoiement de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/ lactiques au mastic.

En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux.

Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.



Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.



Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une ép onge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

## CONTINUITÉ DES VEINURES ET BOOK-MATCH

Ultra est un produit issu de la combinaison de la terre avec le feu.

Ultra Ariostea prévoit un certain nombre de textures différentes, en fonction du nombre de produits, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose.

En phase de traitement de la commande, la sélection des textures est aléatoire. Par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées et la succession des textures ne sont pas garanties.

La continuité éventuelle des veinure et book-match entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

## NETTOYAGE ET ENTRETIEN

**L'EXPRESSION “FACILE À NETTOYER” IDENTIFIE LA FACILITÉ AVEC LAQUELLE UN MATÉRIAU EST LIBÉRÉ DE LA SALETÉ ET DE LA POUSSIÈRE ACCUMULÉES SUR SA SURFACE AFIN DE GARANTIR LES CONDITIONS D'HYGIÈNE NÉCESSAIRES.**

Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea.

De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes.

Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface.

## NETTOYAGE FINAL

**UN NETTOYAGE INITIAL ADAPTÉ EST D'UNE IMPORTANCE FONDAMENTALE AUSSI BIEN POUR METTRE EN VALEUR LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES ET DE BRILLANCE, QUE POUR RÉTABLIR LES CARACTÉRISTIQUES DE FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D'ENTRETIEN ORDINAIRE.**



C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.



Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

## CONSEILS POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES ET PLANS DE CUISINE

### INDICATIONS GÉNÉRALES

ACTIVE SURFACES® se caractérise par la grande inertie chimique et la résistance de la surface à la saleté et aux taches et pour cette raison ACTIVE SURFACES® ne nécessite pas l'utilisation de traitements d'imprégnation de surface.

Néanmoins, pour faciliter davantage les activités de nettoyage, il est toujours bon d'éliminer les taches à l'état frais, en évitant les incrustations de surface et de cette manière, il sera possible d'éliminer rapidement et facilement tout dépôt de liquide tachant (par exemple café, thé, vin rouge) en rinçant la surface même simplement avec une éponge et juste de l'eau.

### ENTRETIEN ORDINAIRE

Pour le nettoyage quotidien de la surface, utilisez simplement une éponge ou un chiffon en microfibre humide.

Pour le nettoyage régulier l'utilisation d'un détergent neutre à utiliser avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre est normalement suffisante, en utilisant des pulvérisateurs adaptés.

### PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

Évitez les chocs aux points les plus délicats de la dalle tels que les côtés et les bords. Ne versez pas de grandes quantités d'eau sur le plan de travail de cuisine en grès cérame, surtout pour éviter de laisser l'eau s'infiltrer dans les trous de montage et les points critiques, endommageant les meubles sous-jacents. Pour toutes les opérations de nettoyage, il est recommandé de réaliser un test préventif sur une petite partie du matériau en le laissant agir autant que nécessaire.

## INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiement en couleurs ton sur ton.  
Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- Les couleurs et les caracteristiques esthetiques sont fideles aux couleurs et caracteristiques reelles dans les limites des procedes d'impression.



TECHNICAL FEATURES

Caractéristiques techniques

Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G.  
Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

|                                                                                    | CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES<br>Propriétés chimico – physiques                | REGULATION<br>Norme    | EN 14411 ANNEX G REQUIRED VALUE<br>Valeur prescrit par la norme EN 14411 ANN. G                                                                                               |                                                                       | ARIOSTEA AVERAGE VALUES<br>Valeurs moyennes ARIOSTEA                                                                        |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>SIZES</b><br>Dimensions                                                      | ISO 10545-2            | <b>NOMINAL SIDE LENGHT N - N ≥15 (CM)</b><br>Longueur nominale du côté N - N ≥15 (cm)                                                                                         |                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                  |
|                                                                                    | <b>Lenght and width</b> / Longueur et largeur                                   |                        | ± 0,6%                                                                                                                                                                        | ± 2,0 mm                                                              | ± 0,1%                                                                                                                      |                                                                                  |
|                                                                                    | <b>Thickness</b> / Epaisseur                                                    |                        | ± 5%                                                                                                                                                                          | ± 0,5 mm                                                              | ± 5%                                                                                                                        |                                                                                  |
|                                                                                    | <b>Linearity</b> / Rectitude des arêtes                                         |                        | ± 0,5%                                                                                                                                                                        | ± 1,5 mm                                                              | ± 0,1%                                                                                                                      |                                                                                  |
|                                                                                    | <b>Wedging</b> / Orthogonalité                                                  |                        | ± 0,5%                                                                                                                                                                        | ± 2,0 mm                                                              | ± 0,1%                                                                                                                      |                                                                                  |
|                                                                                    | <b>Warpage</b> / Planéité                                                       |                        | ± 0,5%                                                                                                                                                                        | ± 2,0 mm                                                              | ± 0,2%                                                                                                                      |                                                                                  |
|    | <b>APPEARANCE</b><br>Aspect                                                     |                        | min. 95% defect free / 95% min. sans défauts                                                                                                                                  |                                                                       | Conforms / Conforme                                                                                                         |                                                                                  |
|    | <b>WATER ABSORPTION</b><br>Absorption d'eau                                     | ISO 10545-3            | ≤ 0,5 %                                                                                                                                                                       |                                                                       | <b>Surfaces:</b> / Surfaces:                                                                                                |                                                                                  |
|                                                                                    |                                                                                 |                        |                                                                                                                                                                               |                                                                       | 0,03% • Antislip<br>0,06% • Flamed<br>• Natural<br>• Natural Plus<br>• Structured                                           | 0,05% • Glint<br>0,08% • Jewel<br>• Levigato<br>• Silky<br>Polished • Top Lapped |
|    | <b>MODULS OF RUPTURE (R)</b><br>Module de rupture (R)                           | ISO 10545-4            | ≥ 35 N/mm²                                                                                                                                                                    |                                                                       | 50 N/mm²                                                                                                                    |                                                                                  |
|                                                                                    | <b>BREAKING STRENGTH (S)</b><br>Force de rupture (S)                            |                        | < 7,5mm : ≥ 700 N<br>≥ 7,5mm : ≥ 1300 N                                                                                                                                       | <b>Thickness</b> / Epaisseur                                          | Conforms / Conforme*                                                                                                        |                                                                                  |
|    | <b>DEEP ABRASION RESISTANCE</b><br>Resistance a l'abrasion profonde             | ISO 10545-6            | max 175 mm³                                                                                                                                                                   |                                                                       | 140 mm³                                                                                                                     |                                                                                  |
|    | <b>COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION</b><br>Dilatation thermique lineaire | ISO 10545-8            | Testing method available / Méthode d'essai disponible                                                                                                                         |                                                                       | 6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>                                                                                       |                                                                                  |
|    | <b>RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS</b><br>Resistance aux ecart de temperature      | ISO 10545-9            | Testing method available / Méthode d'essai disponible                                                                                                                         |                                                                       | Resistant / Resistant                                                                                                       |                                                                                  |
|    | <b>FROST RESISTANCE</b><br>Resistance au gel                                    | ISO 10545-12           | No sample must show alterations to surface<br>Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface                                    |                                                                       | Conforms / Conforme                                                                                                         |                                                                                  |
|    | <b>RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS</b><br>Resistance aux produits chimiques     | ISO 10545-13           | <b>Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)</b><br>Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum) |                                                                       | <b>Surfaces:</b> / Surfaces:                                                                                                |                                                                                  |
|                                                                                    |                                                                                 |                        | A                                                                                                                                                                             | • Antislip<br>• Flamed<br>• Natural<br>• Natural Plus<br>• Structured | • A                                                                                                                         | • Glint<br>• Jewel<br>• Levigato<br>Polished                                     |
|                                                                                    |                                                                                 |                        | LA                                                                                                                                                                            | • Antislip<br>• Flamed<br>• Natural<br>• Natural Plus<br>• Structured | • LB                                                                                                                        | • Glint<br>• Jewel<br>• Levigato<br>Polished                                     |
|                                                                                    |                                                                                 |                        | <b>Resistance to acids and alkalis at low concentration</b><br>Résistance aux acides et alcalins à concentration faible                                                       |                                                                       | • Metal<br>• Polished<br>• Silky<br>Top Lapped                                                                              |                                                                                  |
|                                                                                    |                                                                                 |                        | HA                                                                                                                                                                            | • Antislip<br>• Flamed<br>• Natural<br>• Natural Plus<br>• Structured | • HB                                                                                                                        | • Glint<br>• Jewel<br>• Levigato<br>Polished                                     |
|                                                                                    |                                                                                 |                        | <b>Resistance to highly concentrated acid and alkaline products</b><br>Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée                                               |                                                                       | • Metal<br>• Polished<br>• Silky<br>Top Lapped                                                                              |                                                                                  |
|  | <b>STAIN RESISTANCE</b><br>Resistance aux taches                                | ISO 10545-14           | 1 < X ≤ 5                                                                                                                                                                     |                                                                       | <b>Surfaces:</b> / Surfaces:                                                                                                |                                                                                  |
|                                                                                    |                                                                                 |                        | Testing method available<br>Méthode d'essai disponible                                                                                                                        |                                                                       | Antislip/ Flamed/ Natural/ Natural Plus/ Structured/ Glint/<br>Jewel/ Levigato Polished/ Metal/ Polished/ Silky/ Top Lapped |                                                                                  |
|  | <b>RESISTANCE TO LIGHT</b><br>Resistance des couleurs a la lumiere              | DIN 51094              | No sample must show noticeable colour change<br>Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs                                                    |                                                                       | No change in brightness or colour<br>Echantillons inchangés en brillance et couleur                                         |                                                                                  |
|                                                                                    | <b>SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION</b><br>Résistance au glissement               | BCR-DM 236/89          | μ> 0,40                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                  |
|                                                                                    |                                                                                 | DIN EN 16165-B         | Testing method available<br>Méthode d'essai disponible                                                                                                                        |                                                                       | Classifications available on request<br>Les classifications sont disponibles sur demande **                                 |                                                                                  |
|  |                                                                                 | DIN EN 16165-A         |                                                                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                  |
|                                                                                    |                                                                                 | ANSI A326.3 (BOT 3000) | I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry)<br>I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)                                                                                                                            |                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                  |
|  | <b>REACTION TO FIRE</b><br>Réaction au feu                                      | 96/603/CE              | Not applicable<br>Pas d'essai                                                                                                                                                 |                                                                       | A1 – A1n                                                                                                                    |                                                                                  |

\* Test performed on Basaltina Moka 100x100cm Natural / Essai effectué sur Basaltina Moka 100x100cm Natural      \*\* See Safe System table / Voir tableau Safe System

Rectified single-calibre / Rectifié monocalibre

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.  
N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

SAFE SYSTEM

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION

Résistance au glissement



|                                        |                      |                   |
|----------------------------------------|----------------------|-------------------|
| NORMA DIN EN 16165-B<br>R9<br>6° - 10° |                      |                   |
| COLLECTION<br>Collection               | FINISHES<br>Surfaces | DIN EN<br>16165-A |
| ULTRA MARMI                            | N                    | A                 |
| ULTRA MARMI (Patagonia)                | TL                   | A                 |
| ULTRA IRIDIUM                          | N                    | -                 |
| ULTRA PIETRE      CREMO ITALIA         | N                    | A                 |

|                                          |                      |                   |
|------------------------------------------|----------------------|-------------------|
| NORMA DIN EN 16165-B<br>R10<br>10° - 19° |                      |                   |
| COLLECTION<br>Collection                 | FINISHES<br>Surfaces | DIN EN<br>16165-A |
| ULTRA PIETRE                             | PIETRA PIASENTINA    | FM                |
|                                          | PORTLAND BEIGE       | NP                |
|                                          | PORTLAND GREIGE      | NP                |
|                                          | PORTLAND WHITE       | NP                |

|    |         |    |              |
|----|---------|----|--------------|
| FM | Flamed  | NP | Natural Plus |
| N  | Natural | TL | Top Lapped   |

INFORMATION & CODES

DEGREE OF COLOUR CHANGE

Degre de variation chromatique

ULTRA MARMI

|                           |    |
|---------------------------|----|
| ARABESCATO STATUARIO      | V3 |
| BIANCO CALACATTA          | V3 |
| BIANCO COVELANO           | V3 |
| BIANCO STATUARIO          | V3 |
| BLUE TEMPEST              | V4 |
| CALACATTA LINCOLN         | V3 |
| CALACATTA MACCHIA VECCHIA | V3 |
| CALACATTA VIOLA           | V3 |
| CAPRAIA                   | V3 |
| CREMO DELICATO            | V3 |
| GRIS DE SAVOIE            | V3 |
| NERO MARQUINIA            | V2 |
| PATAGONIA                 | V4 |
| TROPICAL BLACK            | V3 |
| VERDE ST. DENIS           | V3 |

ULTRA IRIDIUM

|        |    |
|--------|----|
| BIANCO | V1 |
|--------|----|

ULTRA ONICI

|              |    |
|--------------|----|
| BIANCO EXTRA | V4 |
| GRIGIO       | V4 |

ULTRA PIETRE

|                   |    |
|-------------------|----|
| PIETRA PIASENTINA | V3 |
| PORTLAND BEIGE    | V3 |
| PORTLAND GREIGE   | V3 |
| PORTLAND WHITE    | V3 |



**V1 LOW**  
Monochromatic product  
Produit monochromatique



**V2 MODERATE**  
Product with light chromatic variation  
Produit à légère variation chromatique



**V3 HIGH**  
Product with high shade chromatic variation  
Produit à variation chromatique accentuée



**V4 EXTREME**  
Product with very high shade chromatic variation à forte variation chromatique





CODES AND SIZES

Codes et formats

6 mm

THICKNESS: Epaisseur:

FINISHES Surfaces

ULTRA MARMI

|                                   |    |              |             |             |            |            |   |   |               |              |   |
|-----------------------------------|----|--------------|-------------|-------------|------------|------------|---|---|---------------|--------------|---|
| ARABESCATO STATUARIO              | PL | -            | UM6L150479  | UM6L157479  | UM6L75479  | UM6L37479  | - | - | -             | -            | - |
|                                   | N  | -            | UM6S150479  | UM6S157479  | UM6S75479  | UM6S37479  | - | - | -             | -            | - |
| ARABESCATO STATUARIO block A      | PL | UM6L300479A  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            | - |
|                                   | N  | UM6S300479A  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            | - |
| ARABESCATO STATUARIO block B      | PL | UM6L300479B  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            | - |
|                                   | N  | UM6S300479B  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            | - |
| BIANCO CALACATTA                  | PL | UM6L300536   | UM6L150536  | UM6L157536  | UM6L75536  | UM6L37536  | - | - | UM6L27012536  | UM6L12012536 |   |
|                                   | SK | UM6SK300536  | UM6SK150536 | UM6SK157536 | UM6SK75536 | UM6SK37536 | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | -            | -           | -           | -          | -          | - | - | UM6S27012536  | UM6S12012536 |   |
| BIANCO COVELANO                   | PL | UM6L300480   | UM6L150480  | UM6L157480  | UM6L75480  | UM6L37480  | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | UM6S300480   | UM6S150480  | UM6S157480  | UM6S75480  | UM6S37480  | - | - | -             | -            |   |
| BIANCO STATUARIO                  | PL | UM6L300583   | UM6L150583  | UM6L157583  | UM6L75583  | UM6L37583  | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | UM6S300583   | UM6S150583  | UM6S157583  | UM6S75583  | UM6S37583  | - | - | -             | -            |   |
| BIANCO STATUARIO block A          | PL | UM6L300583A  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| BIANCO STATUARIO block B          | PL | UM6L300583B  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| BLUE TEMPEST                      | PL | -            | UM6L150692  | UM6L157692  | UM6L75692  | UM6L37692  | - | - | -             | -            |   |
| BLUE TEMPEST block A              | PL | UM6L300692A  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| BLUE TEMPEST block B              | PL | UM6L300692B  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| CALACATTA LINCOLN                 | PL | UM6L300523   | UM6L150523  | UM6L157523  | UM6L75523  | UM6L37523  | - | - | -             | -            |   |
| CALACATTA MACCHIA VECCHIA         | PL | UM6L300575   | UM6L150575  | UM6L157575  | UM6L75575  | UM6L37575  | - | - | UM6L27012575  | UM6L12012575 |   |
|                                   | SK | UM6SK300575  | UM6SK150575 | UM6SK157575 | UM6SK75575 | UM6SK37575 | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | -            | -           | -           | -          | -          | - | - | UM6S27012575  | UM6S12012575 |   |
| CALACATTA MACCHIA VECCHIA block A | PL | UM6L300575A  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| CALACATTA MACCHIA VECCHIA block B | PL | UM6L300575B  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| CALACATTA VIOLA                   | PL | UM6L300671   | UM6L150671  | UM6L157671  | UM6L75671  | UM6L37671  | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | UM6S300671   | UM6S150671  | UM6S157671  | UM6S75671  | UM6S37671  | - | - | -             | -            |   |
| CAPRAIA                           | PL | UM6L300605   | UM6L150605  | UM6L157605  | UM6L75605  | UM6L37605  | - | - | -             | -            |   |
|                                   | SK | UM6SK300605  | UM6SK150605 | UM6SK157605 | UM6SK75605 | UM6SK37605 | - | - | -             | -            |   |
| CREMO DELICATO                    | PL | UM6L300672   | UM6L150672  | UM6L157672  | UM6L75672  | UM6L37672  | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | UM6S300672   | UM6S150672  | UM6S157672  | UM6S75672  | UM6S37672  | - | - | -             | -            |   |
| GRIS DE SAVOIE                    | PL | UM6L300498   | UM6L150498  | UM6L157498  | UM6L75498  | UM6L37498  | - | - | -             | -            |   |
| NERO MARQUINIA                    | PL | UM6L300547   | UM6L150547  | UM6L157547  | UM6L75547  | UM6L37547  | - | - | UM6L27012547  | UM6L120547   |   |
|                                   | SK | UM6SK300547  | UM6SK150547 | UM6SK157547 | UM6SK75547 | UM6SK37547 | - | - | UM6SK27012547 | UM6SK120547  |   |
| PATAGONIA                         | TL | -            | UM6LP150691 | UM6LP157691 | UM6LP75691 | UM6LP37691 | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | -            | UM6P150691  | UM6P157691  | UM6P75691  | UM6P37691  | - | - | -             | -            |   |
| PATAGONIA block A                 | TL | UM6LP300691A | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | UM6P300691A  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| PATAGONIA block B                 | TL | UM6LP300691B | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
|                                   | N  | UM6P300691B  | -           | -           | -          | -          | - | - | -             | -            |   |
| ROSSO IMPERIALE                   | PL | UM6L300673   | UM6L150673  | UM6L157673  | UM6L75673  | UM6L37673  | - | - | -             | -            |   |
| TROPICAL BLACK                    | PL | UM6L300674   | UM6L150674  | UM6L157674  | UM6L75674  | UM6L37674  | - | - | -             | -            |   |
|                                   | SK | UM6SK300674  | UM6SK150674 | UM6SK157674 | UM6SK75674 | UM6SK37674 | - | - | -             | -            |   |
| VERDE ST. DENIS                   | PL | UM6L300638   | UM6L150638  | UM6L157638  | UM6L75638  | UM6L37638  | - | - | UM6L27012638  | UM6L120638   |   |
|                                   | N  | UM6S300638   | UM6S150638  | UM6S157638  | UM6S75638  | UM6S37638  | - | - | UM6S27012638  | UM6S120638   |   |

ULTRA ONICI

|                    |    |            |            |            |           |           |   |   |   |   |   |
|--------------------|----|------------|------------|------------|-----------|-----------|---|---|---|---|---|
| ONICE BIANCO EXTRA | PL | UO6L300400 | UO6L150400 | UO6L157400 | UO6L75400 | UO6L37400 | - | - | - | - | - |
| ONICE GRIGIO       | PL | UO6L300411 | UO6L150411 | UO6L157411 | UO6L75411 | UO6L37411 | - | - | - | - | - |

ULTRA IRIDIUM

|        |    |            |            |            |           |   |            |            |            |   |   |
|--------|----|------------|------------|------------|-----------|---|------------|------------|------------|---|---|
| BIANCO | PL | UI6L300353 | UI6L150353 | UI6L157353 | UI6L75353 | - | UI6L310353 | UI6L151353 | UI6L100353 | - | - |
|        | N  | UI6S300353 | UI6S150353 | UI6S157353 | UI6S75353 | - | UI6S310353 | UI6S151353 | UI6S100353 | - | - |

ULTRA PIETRE

|                   |    |             |             |             |            |            |            |   |            |   |   |
|-------------------|----|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|---|------------|---|---|
| CREMO ITALIA      | N  | UP6N300716  | UP6N150716  | UP6N157716  | UP6N75716  | UP6N37716  | -          | - | -          | - | - |
| PIETRA PIASENTINA | FM | UP6ST300606 | UP6ST150606 | UP6ST157606 | UP6ST75606 | UP6ST37606 | -          | - | -          | - | - |
|                   | SK | UP6SK300606 | UP6SK150606 | UP6SK157606 | UP6SK75606 | UP6SK37606 | -          | - | -          | - | - |
| PORTLAND BEIGE    | NP | -           | -           | -           | -          | -          | UP6P310709 | - | UP6P100709 | - | - |
| PORTLAND GREIGE   | NP | -           | -           | -           | -          | -          | UP6P310708 | - | UP6P100708 | - | - |
| PORTLAND WHITE    | NP | -           | -           | -           | -          | -          | UP6P310710 | - | UP6P100710 | - | - |

Distributed by / Distribué par



www.centura.ca

Centura Hamilton

140 Nebo Road  
Hamilton, Ontario, L8W 2E4  
☎: (905) 383-5100  
📠: (905) 383-2499  
www.centura.ca

Centura Toronto

950 Lawrence Ave W.  
Toronto, Ontario M6A 1C4  
Order Desk: (416) 785-5151  
Admin: (416) 785-5165  
📠: (416) 783-0636  
www.centura.ca

Centura Peterborough

774 Rye Street  
Peterborough, Ontario, K9J 6W9  
☎: (705) 743-2881  
📠: (705) 743-8690  
www.centura.ca

Centura Ottawa

1070 Morrison Drive  
Ottawa, Ontario, K2H 8K7  
☎: (613) 820-6622  
📠: (613) 820-6328  
www.centura.ca

Centura Montreal

5885 chemin de la Côte-de-Liesse  
Ville St-Laurent (Québec) H4T 1C3  
☎: (514) 336.4311  
📠: (514) 336.0281  
www.centura.ca

Centura Québec

2850 rue Jean Perrin  
Québec City, Québec G2C 2C8  
☎: (418) 653.5267  
📠: (418) 653.9289  
www.centura.ca

Centura Calgary

7360-12 Street S.E.  
Calgary, Alberta, T2H 2Y4  
☎: (403) 259-0106  
📠: (403) 255-7743  
www.centura.ca

Centura Vancouver

4616 Canada Way,  
Burnaby, Vancouver,  
BC V5G 1K5  
☎: (604) 298-8453  
📠: (604) 291-9100  
www.centura.ca

Centura Windsor

3155 County RD 42  
Windsor, Ontario, N9A 6J3  
☎: (519) 966-3580  
📠: (519) 966-3583  
Toll free/Sans frais:  
(800) 265-5066  
www.centura.ca

Centura London

825 Bradley Ave  
N6E 3C2 London ON  
☎: (519) 681-1961  
📠: (519) 681-0894  
Toll free/Sans frais::  
(800) 265-4643  
www.centura.ca

Centura St.John's

2 Bruce Street Mount Pearl, St.  
John's Nfld. A1N 4T3  
☎: (709) 579-4600  
📠: (709) 579-0821  
www.centura.ca

Edition #01

February, 25

CAT02970







**ARIOSTEA**

**VIA CIMABUE, 20  
↳ 42014 CASTELLARANO  
REGGIO EMILIA – ITALY**

**+39 0536 816811  
INFO@ARIOSTEA.IT**